



کتابخانه
شورای
ای
امامی
۱۹



۱۶۵۴۵
۲۰۷۱۰

Handwritten notes in Persian script, likely marginalia or commentary, written diagonally across the bottom left of the page.

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰

Handwritten text in Persian script, including a title at the top and several lines of prose. The text is written in a cursive style typical of the early 20th century.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: محمد اسرار حسن و کلام علی الحکیم

مؤلف: محمد اسرار حسن

مترجم: ...

شماره قفسه: ۱۶۵۴۵

۲۰۷۱۰

کتابخانه ملی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



۱۶۵۴۵
۲۰۷۱۰

Handwritten notes in Persian script, similar to the top page, written diagonally across the bottom left of the page.

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰

Handwritten text in Persian script, including a title at the top and several lines of prose. The text is written in a cursive style typical of the early 20th century.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: محمد اسرار حسن و کلام علی الحکیم

مؤلف: محمد اسرار حسن

مترجم: ...

شماره قفسه: ۱۶۵۴۵

۲۰۷۱۰

کتابخانه ملی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 تاسیس ۱۳۰۲
 تهران

الافق من اجل كوشيد اليك
 الحمد لله وهب لي الله على غير خلقه محمد المصطفى والموصل سلما
 هذا الكتاب الاساس وهو الذي يسمى في كتب النجوم الخمسة
 والثمانون بابا وهو كتاب هرسس المنقول بالنعمة والعلم
 عن جميع العلماء يمثل ثلثة اصناف علمهم وكان يسمى عرب
 هذا الكتاب كتابا كبيرا فيقول في كتابه اني اخذت في القضا
 جميع ما احتاج اليه من الكتاب الكبير اذ يقول واليه في كتبه
 اني استخرجت هذا العلم من كتاب الاساس وانما نسبت
 ما نسبت الى اساس علم النجوم اذ يقول ما شاء الله اني كذا
 وجدت في كتاب الخمسة والثمانين بابا جميع العلماء استخرجوا
 من القضا لكل عالم على قدر مبلغ علمه وعلى قدر ما فهمه الكتاب
 فلهذا هذا الكتاب فان من يحتاج علم النجوم ليس بعده مذهب
 لطالب علم النجوم باب خلق الله تبارك وتعالى العلم
 والسفل فخلق كوكب العلو زحل وكوكب السفل القمر واخ
 كوكب العلو الشمس واول كوكب السفل الزهرة واول كوكب العلو
 الحمل واخره السنبلة واول كوكب السفل الميزان واخره الحوت
 باب فناء الزهرة زحل في العلو وعادى عطارد المشتري
 في العلو وعادى القمر المربع في العلو وعادى زحل الشمس
 في العلو وعادى المشتري الزهرة في العلو وعادى المربع عطارد
 في العلو وعادى الشمس القمر في العلو باب وعادى
 المربع القمر في السفل وعادى المشتري عطارد في السفل وعادى

زحل الزهرة في السفل وعادى القمر الشمس في السفل وعادى
 عطارد المربع في السفل وعادى الزهرة المشتري في السفل
 باب معرفة عدوتها وما وصفته لك لكل كوكب الثاني
 عشر عدوة ذلك وضع في الفلك الثاني عشر بيت الاعداء
 لما اصابتها من معادات هذه الكواكب بعضها لبعض من الثاني
 فستمر اما كان مستويا عدوة العلو والحل في كوكبا عدوة
 السفل باب اذ انها وضعت في التي يدعى الكواكب الضبا
 للطالع والقمر والزهرة في بعضها لبعض السادس من كواكب
 وكل مربع مستوي يدعى فيها والعلو وكل سادس من كوكب
 وربع شكوي يدعى فيها والسفل باب وان الله تعالى
 خلق خلقا خلق العلو وخلق السفل وجعل بعضها
 مادة وهو جعل خلق السفل يلزمه الفناء وخلق العلو
 لا يلزمه الفناء الى الوقت الذي يشاء ربنا تبارك اسمه
 وانما زمر السفل الفناء وزمر العلو البقاء لما اذكر لك من امر
 هذا النجم انه كل كوكب فادته وحياته كوكب وذلك
 حاجة الكوكب ما دونه تتيم من ذلك الكوكب مادة هذا
 من ذامدة ذام هذا فلزم البقاء الى الوقت الذي
 يشاء ربنا جل وعلا ورواه نارنا كانه مادة احشيت وكما
 احشيت بالنار ومادة احشيت من الماء ويلبث ان ينف
 احدى فتيق الماء ففناء احشيت وينف احشيت ففناء النار
 هذا في السفل ولكن العلو على خلاف ذلك ففناء الماء

لما قال المشتري

بالنار

بالنار والنار الماء وهما لا يفنيان ابدا ومثال ذلك ان جعل حية
 الماء من النار وحية النار من الماء فاما الماء فيفنى النار ولا
 النار يفنى الماء لا يفنيان ابدا وكل واحد لهما صاحب احدهما
 بذلك معرفة حية المربع من المشتري ومادة المشتري من
 المربع ومادة زهرة وعطارد من زحل ومادة زحل من الزهرة
 وعطارد واما القمر فينال المادة ثلثة ارباب وثلاث ماديات
 من قبل الشمس لانه الشمس مادة المربع والمربع المشتري ومادة
 مادة القمر باب ان من البروج ما هو جسم بلادروج ومنها روح
 بلوجسم ومنها ما هو روح وجسم ومنها ما هو ليس بجسم ولا جسم
 وانما يعرف هذا في الطالع لا سيما بين الطالع الى وتدارك
 جسم بلادروج لانه في ظلمة رايانا الى النور وما بين الطالع الى
 وسط السماء روح بلوجسم قد بينا هذا في سرعة السيرة الى
 الى العلو وما بين وتدارك الى الفارب جسم وروح قد
 يستقيم ذلك في ذور ذلك المربع مرة وفي ظلمة مرة في
 بين وسط السماء الى السابع لاجم ولا روح ثم جعل بيت
 السر والموت وبعد الغائب كل هذا يدل على الغائب
 وهؤلاء الخانات باب امتزاج الجوهر والانات من
 البروج الحمل والسنبلة والاسد والقوس والسرطان والجوز
 والميزان والسحرة والعقرب والدلو والقوس والجدي
 الهائم من العشب والسبلج من اللحم والحيوان من الماء
 باب البروج التي لا يلزم بعضها بعضا الحمل لا يلزم

الاسد والنور لا يلقي السنبلة وانما لا يلقي الميزان والرياحان
لا يلقي العقب والاسد لا يلقي العرس والسنبلة لا يلقي كوكب
والميزان لا يلقي الدول والعقب لا يلقي الموت ليست هذه
الظلمة كما تقول انه الحال لا يلقي النار هذا في الزمره لا في ايلود
ان تضارق انباي النار وهذا يسمى طغوة باب ان النور
والظلمة التي تفرغ الميزرة والمرتض الشمس والقر والنور
ما اشرق من الشمس والقر ومعه ذلكتان باخذنا بالشرق
من الشمس الحالنور ما اشرق من القر في ذلك طرقت نغم
وانت النصف الثاني من نور ما اشرق من الشمس حيث
انتهى فتم انوار الذي يدعي بين النورين ومقابل كل نور
من هذه الظلمة الوان يكون ثم دورا لمقالة الوان يكون النور موضع
المقابلة مثال ذلك ان الشيء اذا اقيم في الشمس سيظهر في موضع
فيلقي من هو موضعها فيكون يلعب في ذلك الوقت وفذلك
انوار الكواكب باب ان الصداقة واجبها ان لا ينفك الكواكب
والبروج يعني ما اذكر لك من ثلاثة مواضع اعرض الاول
انه الشرع يجب الكواكب الشرع ويصادق ويوافق البروج
يجب لكل حادي عشر ثم جعل في الفلك الحادي عشر بيت
الرجاء والصداقة والسعادة الثالث ان كل شيء يكون
في كوكب في لف لك في كوكب ويصادق بهما وقد باب
بعضها ما اذكر ان الغرب يفيض الشرع والشرع يفيض
والبروج يفيض كل من ومن ثم جعل في الفلك الثامن

[illegible]

ارباب مثلثات الفیل تصحیح هندی مصحح
مجلس دارالمعارف

اسفله ولذالك تعرف الوان البروج ولباسها باب الراحين
 اقلية والمثنية كل ما سقط من الطالع بعيد عن الشمس والقمر
 وهو قسمة الرج وسمي انظر الى زحل والمرتج والار والكبد
 والذنب وما كان سوى ذلك فهو كسبة باب المثنيات
 اعمل والاسد والقوس مثلثة يقرب عن العلو بالشمس والمرتج
 وزحل مثلثات السفلى الثور والسنبلة والجد يقرب عن
 السفلى بالزهرة والقمر والمرتج فطالع الثور من اعمل وسفل
 اعمل من الثور وعلو السنبلة من الاسد وسفل الاسد
 من السنبلة وعلو الجدي من القوس وسفل القوس من الجدي
 اجزوا واليزان والذلو مثلثة العلو يقرب من زحل وعطارد
 والمشتري والبطان والعقرب والجد مثلثات السفلى الثور
 بالزهرة والمرتج والقمر فطالع الطائر من اجزوا وسفل اجزوا
 من البطان وعلم العقرب من اليزان وسفل اليزان من
 العقرب وعلو السمكة من الذلو وسفل الذلو من السمكة
 باب المرتجات اعمل والبطان واليزان والجدي وقبة
 وهي قربات العلو يقرب من زحل والمشتري والمرتج والاسد
 الثور والاسد والعقرب والذلو قربات السفلى الثور
 بالزهرة وعطارد والقمر اجزوا والسنبلة والقوس اجزوا
 مرتجات لا هم للسفل ولا هم للعلو مرتجات به السفلى
 والعلو من ثم يحان ذواتا اجسدين باب اعمل والجد
 والاسد واليزان والقوس والذلو مسدسة علمية وهي

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

اوتاد ووتاليل

و ساعه

المختصر
في الحساب
والجبر
والهندسة
والفلك
والنجوم
والأرض
والسموات
والإنسان
والحيوان
والنبات
والأشجار
والحجر
والطين
والخشب
والحديد
والفضة
والذهب
واللؤلؤ
والياقوت
والجواهر
والعقاقير
والأدوية
والطعام
والشراب
واللباس
والسكن
والزينة
والفنون
والصناعات
والحرف
والأعمال
والأخبار
والسيرة
والأحوال
والأحداث
والأقوال
والأفعال
والأقوال
والأفعال

فانظر

از افعال و ماضی و مضارع
و انبیا و ماضی و مضارع

نظرت حتى يصل الى السطح والعصمة والمرتبة
النظر في البحر والبر والاعداد والرق والنهاج مثل النظر

نظرت حتى يصل القمل الرطبان والعصمة والحرث
النظرة والحرث والبدر والرعده والرفق والضوابط مثل النظر
نظرت حتى يصل القمل الرطبان والعصمة والحرث
النظرة والحرث والبدر والرعده والرفق والضوابط مثل النظر

مل والاسد والقوس
 ارضه مل يعرف طالعهم جميع الساسين
 الدرع فالتع من الطالع فيت نقد فتم
 تنظر السقم
 نسقم
 والى

کتاب
الکوا
شهادات

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a dense, cursive style.

والعداوة وشال ذلك عدان زحل في الدلو وهو صاحب الطالع
وكوكب اخر في صهرها صاحب بيت فير يشهد نفسه بالاعداء
مودة عدان الطالع في حيد وفيه زحل وكوكب في الثاني فزحل
يشهد لنفسه بالمال والاعداء والمشتري بالمال والاخوة والاعداء
والاوباء والمريخ بالاخوة والسلطان والاباء والرجاء والمشتري بالنساء
والنصف والخصومة والاباء والفقر والموت والمواريث و
الشر والعواحيش والخير والزهرة بالاباء والاسفار والدي
والاحلام والنجباء والسلطان ولعطارد بالولد والموت والمواريث
والمرضى والاسفار واللقى بالامراض والسجى والكسب والفرج
والخصومة والنساء والاباء والغرب ومثل ذلك المشتري
يشهد لنفسه بالسلطان والاباء وزحل بالمال والاخوة والاعداء
والرجاء والمريخ بالمال والسفر والولد والاعداء والمشتري بالمرضى
والكسب والعبيد والسفر والزهرة بالاخوة والموت والمواريث
والنصف والخصومة والرجاء ولعطارد بالاباء والنساء
والخصومة والسلطان والمريخ بالولد والموت والمواريث المريخ
يشهد لنفسه بالموت والغرب والسقم والكسب والسجى
والزنا والنصف والخصومة وزحل بالسلطان والرجاء والاخوة
والاوباء والمشتري بالعداوة والمال والسفر والولد والزهرة
بالمال والنساء والاصداد ولعطارد بالاخوة والامراض
والعبيد والرجاء والموت واللقى بالاسفار والاباء والمشتري
بالسلطان والولد والشمس يشهد لنفسه بالمغيرة والفتنة

٥١

ومن ثم قال سيد العلماء اذ كانت الشمس في بيتها او شرها في
الطالع او في وسط السماء وفي الصليح والكذبة ومن
هنا يعرف تقديرات وبرصانه والزهرة بالسلطان والاخوة
ولعطارد بالمال والرجاء واللقى بالاعداء وزحل بالخصومة
والنساء والامراض والكسب والمشتري بالولد والموت والمواريث
وللمريخ بالاباء والسفر والزوجا والاحلام والزهرة تشهد
لنفسه بالامراض والموت ولعطارد بالاعداء والمال والولد
والسفر واللقى بالاخوة والسلطان والشمس بالاباء والرجاء
وزحل بالسفر والسلطان والاباء والاولاد والمشتري بالرجاء
والموت والاخوة والامراض والمريخ بالعداوة والنساء
والخصومة والمال وعطارد يشهد لنفسه بالاباء والسلطان
وللمريخ بالمال والاعداء والولد والسفر واللقى بالمال والرجاء
والشمس بالاخوة والاعداء وزحل بالسفر والموت والولد
والمرضى والمشتري بالخصومة والسلطان والاباء والنساء
وللمريخ بالاخوة والموت والمواريث والرجاء والامراض
والفرج يشهد لنفسه مثل ما تشهد الشمس لنفسه كذلك
ذكر سيد العلماء ويشهد للشمس بالمال وزحل بالعداوة
والنساء والموت والمواريث والمشتري بالامراض والاسفار
وللمريخ بالسلطان والولد ولعطارد بالاخوة والاعداء
وللمريخ بالاباء والسلطان اعرف ما ذكرت لكم من
شهادات الكواكب بعضها على بعض لا يجوز شهادة اكثر من هذه

ما قاله

الشواهد التي ذكرتها واذا انت عرفت شهادتها لم يخف عليك
شئ مما يحدث به الانسان نفسه وما تسئل عنه وكلما يكون
لها باذن الله تعالى واخوة الاباء والاعلى العظيم وانما المقطع
اقوى الكواكب فانها لا يخلو طريقه من النهار او في الكوكب واحد
وفيها القوة عليهم اجمع فيها كانت قوة ذلك قدر ساعة والمز
وربما كانت قوة اقل من العطفة ثم تدفع قوته الى كوكب
اخر ولا يزال واحد تابع كذا يجري فبقها الله الواحد
الغبار الاما شاء الله تعالى ثم اعرف هذه السبعة الاسماء
فان لكل كوكب سهم سهار الكواكب سهم الشمس
يرخذ بالنهار من الشمس الى درجة وسط السماء فتطرح
من الطالع ثمانية ارباع من وسط السماء الى الشمس وتطرح
من نظير درجة الطالع سهم القمر يرخذ بالنهار من الشمس
الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس وتطرح من الطالع
سهم زحل يرخذ بالنهار من الشمس الى زحل وتطرح من
الطالع وبالليل من زحل الى الشمس وتطرح من الطالع سهم المشتري
يرخذ بالنهار من الشمس الى المشتري وتطرح من الطالع
وبالليل من المشتري الى الشمس وتطرح من الطالع سهم عطارد
تعمل للمريخ والزهرة وعطارد في السبعة الاسماء عد
امكنها كما تعد مواضع كواكبها فان موضعها يحدث فيه
كما يحدث في امكنة الكواكب فتدفعه علم السماء وصفا
وسا بقية له دليل الغنى اذا اسئلت عن حيرة رجل كم مضى

سهم الكواكب

من

من عرفت ما يتم او حيل يخاف على نفسه من سلطان او غيره لك النظر
في هذه الابواب التي احبها الله ولا تهاون بها فانك تصيب بذلك
ان شاء الله تعالى النظر في علم حيرة الكواكب
الى درجة التي تطلع من قبل المشرق فعد لها بالساعات الساعات كوتش
وقد يلها كما اصف لك انظر كارتفاع كوتش في الاستواء فاحفظ
ثم انظر الى درجة طلعت لك واقية برج كاه فعد ميلها فانها كانت
دليل الليل ثمانية ارباع من ارتفاع الاستواء وان كان جبرئيل
فا نقص من ارتفاع الاستواء ثمانية ارباع فاقطع فاقسم على اربع فما
خرج ان كنت في الموضع الذي ظنهم اقل من سبعة اصابع فزد
ذلك على درجات الطالع وان كنت في موضع والظن منهم اكثر من
سبعة اصابع فانقص ذلك من درجات الطالع بالساعات المشار
ثم انظر حينئذ الى الدرجة المعدلة وما يقع الكواكب والقمر
صاحبها فانظر الى كوكب تجده في وقت فاقطع دليله وان لم يكن
لكوكب في وقت فانظر حينئذ الى كوكب يقع شعاعه على درجة
الطالع او قريبا منه فالدليل فان رايت كوكبين (او ثلاثة) يلقين
الشعاع فانظر اقرىهما الى درجة الطالع فهو الدليل فاذا
عرفت الدليل فانظر الى مكانه وصاحبه ونظر النيران اليه
واين هو من المكان الثاني ومن بعد ذلك المكان وصاحبه
فان رايت الدليل محترقا او راجعا او عابثا او متصلا بصاحب
الثالث هو صاحب المكان او محسبا او مجامعا ككواكب او برار او يكره
في المواضع التي سكت فان كان في هذا المكان لربما صاحب

درجات الكواكب

هو الطالع المعدل

الاقدار ما يبلغ الدليل من مخرجها وادبها بمرج المطالع ولكل درجة
يوم فان رايت الدليل شديد الضياء فلكل درجة ساعة وان
لكل وسط فلكل درجة شهر وان كان طالع بعض الشهور ليشهد له
فلكل درجة سنة اخر فلكل طالع الضيق للكوكب متى وجدت
وسط الكوكب مثل وجه قمر في الميزان الضيق الذي لا يقدر
ان يتحرك وان طالع سرى ذلك فمما وصفته له فلو اخف عليه
وان اجبت ان تعلم كم مضى من عمره وتيق فان معرفة ذلك
فيه بعض الصعوبة فلو علمت من علم انظر الكوكب الذي هو
الدليل اية درجة فارق منها كوكب او زو كوكب قبل المسئلة
فا حفظ ذلك الكوكب الذي فارق فارق فارق او جسد وانظر
الكوكب الذي فارق ذلك ايضا والكوكب الذي فارق فارق فارق
او جسد من الكوكب الذي فارق هذا الكوكب ايضا انظر
هذه الاربعة الكوكب وفارق بعضها بعضها ثم انظر على المسئلة
كم بعد بعضها من بعض بالنور والجسد فلكل ذلك فسيرو
بدرجته مطالع كوكب وهو يعني فامض للسائل فان رايت
ما بقى فانظر الى الدليل ايضا كدجته او يضل في الشرائع
او يجمع او يجمع النجوم او ينظر اليه من مقابلة او يجمع بل
نظر السعد فانظر الدرجة التي يكون هذه الحالة فيها كد
بعد هاهنا من الدرجة التي هو فيها فسيروها بمرج المطالع
ان طالع تحت الارض وان طالع فوق الارض فلكل المستقيم
لكل درجة سنة يعيش ايضا النظر في دليل المال انه

في

قبل كل شئ انظر الى الثاني ودرجته وتقوم درجة الثانية
بعد ما تقوم الطالع مثل ما وصفت له حتى يصحح له
درجة الثانية وكذلك سائر البورت فاذا عرفت ودرجته الثاني
فانظر ما ينظر اليها من الكوكب او يكون فيها فان لم تجد كوكبا
ينظر اليها وليس فيها كوكب فانظر الى الشمس والقمر فلو دلت
المال فان لم تجد الشمس بالنهار ينظر اليها سعي الكوكب
والليل الى القمر فانظر الى سهم السعادة والا فالى محادي
عشر فلو دلت دليل المال واذا عرفت الدليل فانظر في حاله
وموضعهم وانظر النجوم والسعد اليه فانه رايت الدليل
في بيتهم او شرفه او مثلته برأى من العيوب فاقتض له المال
والغناء ولا سيما ان كان له شهادة من النجوم وانظر من
سهم ذلك الدليل علام او صفت له في باب السها وانظر في
ماله وحاله وامر مثل نظرك في الدليل وان وجدت الدليل
راجعا او محترقا او في هبوطه او يلق النجوم شعاعا عليه
فاختر بقية المال وسوء الحال على قدر ذلك فانه رايت
او فاقته اصابه المال فانظر الدليل والنهم الذي لم يفسد
النهم منكوسا والدليل مستويا من حيث يوافق جميع السعد
فقل انه يصيب منها مالا وكذلك انظر في نحو سها النجوم
والصهايب في المال فان رايت واحدا صحت قانجوسا
انظر في دليل الحرة انظر في الاخوة والدين والاصحاب

ان كان مهابدا او محترقا
ان كان ليلا فأي كوكب
ينظر الى الشمس

وصفت له في باب المال غير انه الدليل ههنا انه لو كان كوكب في بيت
الاخوة ولا ينظر اليه فانظر الى المخرج ومن ينظر اليه من السعد
والنجوم فان لم تجد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الثالث من المخرج
فالذي ينظر اليه فهو الدليل للاخوة فانظر في دليل الاخوة في
الدليل في وصفته في باب المال وكذلك تعرف دينه
واحلامه في دليل الايون انظر في امر الايون
والارمنين والمعارفات من البيت الرابع والكوكب الناظر
اليه فان لم تجد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الشمس بالنهار والقمر
بالليل فان لم تجد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الرابع منها
فانه رايت كوكبا ينظر اليه ذلك الحان فهو الدليل فانظر فيه
ومن سهمه في نظرك في باب الاخوة النظر في دليل
الاول وانظر في امال اولاد الكوكب الناظر الى درجة
انما من فان لم يكن فانظر الى المشتري ومن ينظر اليه فان لم
ينظر الى المشتري كوكب فانظر الى البيت انما من من المشتري
والكوكب الذي ينظر الى ذلك الحان فهو الدليل فانظر فيه
ومن سهمه في نظرك في باب الاولاد النظر في دليل
الامراض والعبيد انظر الى الكوكب الناظر الى درجة الساس
فانه لم يكن فانظر الى رجل ومن ينظر اليه فان لم ينظر الى رجل
كوكب فانظر الى البيت السادس من رجل فانه كوكب
ينظر الى ذلك الحان فهو الدليل فانظر في حاله وسهمه في نظرك
في امال اولاد النظر في دليل النجوم انظر في النساء

في

والنجوم والعوس من الكوكب الناظر الى بيت السابع فانه لم
يجد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الزهرة ومن ينظر اليه فان لم
يجد كوكبا ينظر اليه فانظر الى البيت السابع من الزهرة ومن
امر صاحب وداله في وصفته في باب العبد النظر في
دليل الموت انظر في امر الموت والموت من البيت الثامن
والكوكب الناظر اليه فان لم تجد كوكبا ينظر اليه فانظر في حاله
ومن ينظر اليه فانه كوكب ينظر اليه فهو الدليل فان لم تجد كوكبا
ينظر اليه فانظر الى المخرج انما من من صاحب بيت الموت
فانه كوكب وجد تفرقه او ينظر الى ذلك الحان فهو دليل الموت
فانظر اليه والى سهمه في نظرك في السابع النظر في
دليل الاسفار وانظر في امال الاسفار والذين والاحلام ايضا
من الكوكب الذي ينظر الى التاسع فانه لم تجد كوكبا ينظر الى
التاسع فانظر الى صاحب التاسع فان رايت كوكبا ينظر اليه
والا فانظر الى المخرج التاسع من صاحب التاسع فانه كوكب
ينظر الى ذلك الحان فهو الدليل فاعرف سهمه وانظر
في حاله وسهمه في نظرك في التاسع النظر في دليل
السلطان انظر في امال السلطان من الكوكب الناظر الى درجة
السلطان فانه لم تجد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الشمس فانه
كوكب ينظر اليه فهو الدليل وان لم ينظر كوكب اليه فانظر
الى المخرج العاشر من الشمس فانه رايت كوكبا ينظر الى ذلك
المخرج فهو الدليل فانظر في حاله وسهمه في وصفته في التاسع

في

النظر في دليل الرجاء انظر في امر الجاه والاصدق من
البرج لما يدعى عشر والكوكب الناظر اليه فان لم يجد كوكبا ينظر
اليه في نظر المشتري ومن ينظر اليه في نظر كوكب ينظر اليه
في نظر الى البرج لما يدعى عشر من المشتري في كوكب ينظر الى
ذلك الحاله فهو الدليل فانظر اليه الى سهمه في نظر في باب
السلطان النظر في دليل الاعداء انظر في امر الاعداء الى الثاني
عشر والكوكب الناظر اليه فان لم يجد كوكبا ينظر اليه في نظر
الى زحل ومن ينظر اليه فان لم يجد كوكبا ينظر الى زحل فانظر
الى البرج الثاني عشر من زحل فان كوكب ينظر اليه فهو
الدليل فانظر فيه وفي سهمه في نظر في باب الرجاء
وانت تعلم بحقيقته الاشياء هذا كتاب
الحرم من خمسة واثمانين
بابا واجمعه بقدر ولا
تواخر عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام
على محمد بن عبد الكريم وعلى الطيبين الطاهرين وصحبه
اجمعيه قال العبد الفقير الى الله تعالى يحيى بن محمد بن الحسين
المعري الاندلسي اتي قد رتبت بهذا الكتاب في كيفية الحكم
على الخليل سني العالم لما جمع المتقيد حرون وانتخب الفضل
المشاهير من فاضلها فلا يزال محمد وما لي يصح فاعلم مودة

ل

نقل انما العبرة من الخطا والزل في كل قصيد وسادس ابدى يدك
القول على ذلك فنقول ان راسه العالم هو طول الشمس تقط
الاعمال الربيعي بوسط الارض حيث الطول من اقصاه في البر
اعني انما الخلال الواقعة في بحر اقباس العرض المحيط بالارض
من درجة والعرض **فصل** وهو ذهب اهل المصالح والمفاهيم
واما على ذهب العرب فنصفه المارة حيث الطول من درجة
والعرض **فصل** وبعضهم يرى وسط الاقليم الرابع عشر حيث الطول من درجة
والعرض **فصل** واما كيفية الحكم عليها وهو ان يقيم الطالع
لوقت طول الشمس اول نقطة من اهل المحيط لاحد الموضع المذكورة
اولئك مخصوصين الطول والعرض وهو اهل البحر من الناس
نعم الطالع ودرجته وكواكب وكل ما يتعلق به من الاحوال ثم ينظر
الى الطالع ودرجته ومن يستولى عليه من الكواكب بكثرة كخطوط
الدليل المستدل به على امر السنة والى حكم عليها بحسب حاله في القوة
والضعف يكون حالها **فصل** ان الكوكب اهل في الرتبة احوالها
لانها اظهرها فعلا اهل في الطالع ثم في العاشر ثم في السابع ثم في
الرابع ثم في الثاني عشر ثم في الخامس ثم في الثاني عشر ثم في الثاني عشر
لوكب حاله كوكب فاقربها عمدا بالشمس من اقربها والقرب
وان لم يجد في الرتبة ان كان له خط من خطوط زحل الدليل
المستدل به على احوال العالم فان كان **فصل** فاذا عرفت
الدليل المستدل به على احوال العالم فان كان **فصل** فاذا عرفت
وتقدم بالادلة لانه دل على عظم الملكة من انفسها ومصادرها

لأنه دل على عظم الملكة من انفسها ومصادرها

لأنه دل على عظم الملكة من انفسها ومصادرها

وظهر الوقوع في اقدمها مدحا وحدوث المدة بينهم وانظر في العدل
واستبانة الحجة في الناس وصلاح الاحوال وخاصة في المشايخ
واهل البسوات القديمة وطيبة نفوس العامة من كثرة الامن
والدعم وثبات الاحوال وسلامة الرضى والمساخنة ورجوع
الغنى الى اوطالهم وقلة الموت فيهم وفيهم بول في ملكه
السنة واستباحتها وبعد على كثرة الدواب طي والارزاق
والمرعى وسلامة الطلقات والثمار وكثرةها والسطار النافعة
والنوع في عارة الارضين واجار المياه وان طالت زحل درم حال دل
على قسائي تنبع بها الملوك ونسا واهلهم ونفعها في الناس بسبب
اكرام الخيرات وتعالفهم لملوكهم وكثرة الامراض الميتة المتطرفة
مثل السل والذوبان ووجع القعدة والبطون وموت في المشايخ
والشباب وعظم النابض والرب والضيقة والخرف والجنون وكثرة
الغنى وارض العراق والاعاش والارزاق وتعد حيا الناس
ونسا واهل الفقر واقطار الاعشا وكثرة الاسرار والاعقاب
والنكاحين وطرايين بعض في النساء وفراجهن لاجلها
وسلط الحوش على الطلقات واقر يرضى بها طي وكثرة البر
وشدة الجهد واختلاف البهائم وشدة الشتاء مع كمال الحبوب
والنعيم والرعوة والرفق والازالة وكثرة الامطار والرياح الباردة
والتلويح الموزة في غرق السفن والثمار والنفوق من المودة والبر
واراجيب كثيرة وتحليلات تنفع في امور شتى في المحتاجات
فان طالت في احد الموضع المذكورة كان اقوى في الدلالة **فصل**

ل

واعلم ان اكثر وقوع هذه التاثيرات انما يكون في البلاد المنسوبة الى البرج
بحال فيه اذكرها فيما بعد ان شاء الله **فصل في ذكر ما زجه اهل**
لذات ما زجه المشتري دل على ظهور الملكة والاعانة والبر والبر
والاشراف ومغارة المساجد والمعالج والامور الجلية الدائم البقاء
وحارة بحر وجسه وكثرة المعصومات والاعوان والامور والرسائل
في الاحوال المذكورة ونزعها من الامور الخفية **فصل في ذكر ما زجه المريخ**
دل على احوال الملوك لرعاياها وحرف الملوك منهم مع قلة الطاعة
ودخول العسرة امور الناس واختلاف يقع بينهم لسبب الدين
والملك والمخافة وانتقال الدولة واضطراب الاقارب والنسب والادار
وانتشار النصوص وقطاع الطريق وحدوث المجدرة والهجرات
وكثرة الزلازل واخراط البر والندوة وحدوث الضباب والبرد
والرق فان **ما زجه الشمس** دل على افتقار الملوك الى رعاياهم
ولا احتياج اليها واخترق منها رات نفع بينهم وابتداء الامور
الباقية وحدوث الملوك والكبار ومغارة المدن ووجع النوايد
واظهار الريايات والسنة وتفرقهم وكثرة وشدة البر
وان ما زجه **الزهرة** دل على كثرة الشق في الناس وعسر الالة
ونسا ونسج المولود والازواج وكثرة فقها في النساء ادعارة
الارضين واجار المياه وصلاح الزرع والشجر وصفه ونحوه وانما
البراء وحركة وحدوث الامطار وخصب البحر المالح في حق
نيال العامة واهل الواحل وان ما زجه عطارد دل على العسر
العنود الرقيقة واستعمال المحارقة والروبرات وظهور الحكماء

لأنه دل على عظم الملكة من انفسها ومصادرها

لأنه دل على عظم الملكة من انفسها ومصادرها

واصحاب الهندسة والحساب والمعمورة والمور ودوات
فكره الهواء وهبوب الرياح المظلمة والسمات واختلاف
الهواء بنسبته واما ما زجر القوم على تغير الامور وانظر اليها وحسن
الابنية وكثرة المذهب والزور والفرق والجس والاراض
وكثرة الاحلام الردية المزعجة والمحسنة في الناس وعظم ما بين
الملوك **فصل** في ذكر حلول البروق فان حل في برج الحمل
وصحل المفرة الى عطف اهل العراق واتسع اهل المشرق وخص
الذهب والفضة وقبحت في البروق وجرى الظلم في جميع
الاقليم وكثرة الاراضى الشديدة وتجرى الملوك من
مكان الى مكان ومضت فيهم احوال وعزل في الولاة واختلاف
في الجوزاج وقلة المطر فانه غرب دل على القتال الشديدة في الولاة
وانما المطر واشرف حرت الملوك بكثرة الاراضى وان ترجع
دل على البروق والبروق وان كان محققا كانت سنة بسيطة
ويخاف على التمار ونساء الجواهر وعظم الجواهر من نواح
المشرق وموت في نساء والاشراف والكنات في الكتاب اهل
العلوم ونساء في احوال وموت الدواب وان ظهر من تحت
دل على كثرة الفسق والجور وبارض المشرق ونقل الطعام ونواح
المغرب والجس وكثرة النساء على الضياء في الارض من
كثرة اللصوص والحرمان فان حل في برج الحمل يدل على النظم
في العلوم ومريض في الماشي ووباء وتشتت في الناس ومسر
الولاة وموت النساء والفاخر ونساء في الزروع وغلوة الجحش

البحر

وضيق في المعاش وموت في الماشي والكثرة في الخيل والبقر وحدوث
حرب في المشرق والهند والبريطانيا وان غلبت حمار الملوك
على الرعايا وكثرة الزور في النواحي المختلفة والنسب والسمات
وامراض الجسد واختلاف الجود وحديث الامطار وكثرة الرياح
الباردة والازلال والصواعق والبروق وان شرق دل على القتال
بنواح المشرق وان رجعت دل على حزن الملوك وموت العظماء وقلة
معهم وارجفت في الجسد بسبب القتال واحزان يدخل على اهل الجسد
الدينية وان كان محققا كثر الدواب وفات الارض في جميع
واشتد القحط ونساء التمار وشتد الجوع وكثرة اللصوص في
الهواء وكثرة المعارات وميت الارضون وان ظهر من تحت الشعاع
كثرة الرياح والامطار ونساء الطعام ونواح المغرب
وان حل في برج الحمل يدل على الهندسة والصلاح في الاماكن
المقدسة ومطر يدخل على الملوك وزادها وتجدد الماكن التي
قد درست واضطراب احوال العامة من سجون الفتن وكثرة
الاحزاب وخاصة بارض الهند وموت ميسر موت في السادة
وكثرة الامطار وحسن مزاج الهواء وقيل في الاماكن
بعيدة ويالج شديدة وكثرة الجواهر وقلة التمار فانه غرب غلظة
الهواء وان شرق حدث في الملوك اراضى وان تعقت الملوك
خزائنها وان كان محققا وقعت شدة بارسية واذبالا وحرف
على اهل المناصب الدينية وارضى في النساء والعبيد وخاصة
في احرار ورجال ورجال الملوك والكنات وهلاك بعضهم

دل على زيادة المانع وان رجعت دل على موت البهايم وان كان محققا دل على
نقص الامطار ورضها وموت في الغنم وسدنة الجبال وكثرة
الاموال ورضها الجواهر والذهب والنحاس وغيره من المعادن
وميتت القوم وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الحيات والموت
والافتن والفتنة والحروب وقلة الامطار وضعف الرياح وشدة
الجوع والسيام وان حل في برج الحمل يدل على نساء يدخل على الملوك
والزرك والكنات واهل الهند ووباء وارجفت شديدة وتفتت
في المياها والتجارات ومنصة الساكنة اما من مقدسة راضيا
مخلفة وخص الاسعار وحسب اهل النواحي وكثرة المعارات والنساء
وعزل السفلى والجمال وكثرة الامطار وحسن حال الهواء فان غرب
دل على مرض عارض في الملوك وبطريق الناس وجميع العيون والركم
وامطار قليلة وان شرق دل على زيادة الهباء وريدها وامطار كثيرة
ورعد وبرق فان رجعت دل على حدة في الولاة فان كان محققا دل على
موت الاطفال وسقوط الاخوة وكثرة القمار وخص الاسعار وزيادة
المياه وكثرة الاراضى البعيدة والنساء ونساء حال الكتاب
وهلاك بعض الزرك ذوى الاقدار وحسن حال التجار اول السنة
وبالعكس فان ظهر من تحت الشعاع دل على حيات
خاوة وموت وقتا من المغرب والجس وكثرة الهباء وان حل في
في الميزان يدل على غلبة الملوك ويحدها وحديث المعارات والبنان
وعظم الزرك والروم وحصول النظم ونقص الاقدار اول
ورخص الفضة وشراف اهل الصنعة وحسن حال الفلاحين وفتح

البحر

الشيبي النساء وازواجهن وخزائن الثمار تجاراتهم ورضع الرقيق
ووقوع الحرب بين المغرب والمغرب ورضعهم في اهل الشام ومحدث
الامراض الرطوبات ورضع نواج الهواء فان غرب دل على قلة المطر
وبرد وبس وان شرق دل على حركة الغيوم والفرح على الناس
الامراض وغيرها ورضع بعد غل في ربيع دل على الامراض سيما
في الاقضية والودان وان كان محترقا دل على الصوب وغلوة السم
وصلح حال الملك والمهاجرين والاجتار ونال العرب والهم
والترك شدة وانما طرب وحدوث امراض فاقلة فان ظهرت
تحت الشعاع دل على الحرب وعصوف الرياح وشدة الحرقلة
الطوار فان حل في ربيع **العرب** دل على طبعات الامراض الشديدة
وعسرة الامور ومفرق العدا وسفلة الدماء وموت الهجائر ورجع
المثانة وعصوف الرياح وكثرة الامطار والبرد والرطوبة وفاد
اموال الملوك وسقوط الاحبة وظهور الخيرات المشرق وما رله
باربعه العرب فان غرب دل على نجر على الاجناد وامراض تعرض
في الماركات وان شرق دل على ما زعجت نفوسهم واعتنا بسبب
ذلك وان رجع دل على كثرة الاراضي وعسرة الامور وبسبب
الهواء فان كان محترقا دل على قلة باربعه العرب وشدة
وضيف ما ليج وعسرة الامور بالحيال والاعمال ونفسد حال
العرب وتحمب اهل ابعاد والسرا ويكثر امطار ورضع
الاسلحة وان ظهر تحت الشعاع دل على سفلة الدماء وبسبب الحرب
والشمال وموت في الاطفال والهجائر وان حل في ربيع **الفرس**

دل على حدوث حرب بالمغرب والشرق وتسلط البعيدة الاشراق
والعقل وموت ملك بالواق و دخول الضر والفتن على الارض
واوجاع العرب وذوات اجنسه ونسا دحال بعض الوزراء واحمل
المناسيب الدينية وطرايعها عارضة في الناس سيما كالمهم صلح
الامان المقدسهم وحزب عدل على الملكة وافتح على الملك
وحسن خراج الهواء وغلوة السم وان غرب دل على اخزان
في الناس وان شرق فطبعات عامة وانما حال من طعت
في السن وتغير الامور عليهم وحسن حال مزاج الهواء وان رجع فطبع
قلة الطوار وان كان محترقا خففت الملكة الرمية ونسا حال
النساء والعظام والودان واشد الحرق وان ظهر تحت
الشعاع وقع الموت في العلماء والحروب باربعه العرب وان حل في
ربيع **الحمد** يدل على انفاض الامور والمبركة وانما طرب
وتسلط السفلى على الاشراق والصغار على الكبار واستمرات الغوار
بملوكها واستعملت الرجايل وكثرة الخيانة والعسرة وحسن حال
الزروع والبيات ووقع الحرق والفرح والحرب باربعه العرب
واختلاف في الارض والعواستيلاد بعض ملوك العرب على بعض
ملوك المدن والنواحي وكثرة الامطار والزوال فان غرب
دل على ظهور العدا ونسا دحال المراسي ومعهمة والحرب
البحار وان شرق دل على موت النساء وان رجع دل على كثرة
المصاوبات وهدر الاموال والحرق وان كان محترقا اشتد
البرد واليبس وفسد الثمار وغلت وغرت اصحاب الصلح

كان محترقا دل على ظهور بعض العدا نواحي الشرق وكثرة اوقات
الدماء وحرق على الملكة ونبات في الكتاب رشة البرد وكثرة
الامطار والخصب والعارات وان ظهر تحت الشعاع ظهر في
الناس امراض القرمس والمجد وكثرة المياه والبرد وحولت في
في البيوت التي عثر على امان بها في الحال كونه في الطالع على
حكم الملكة والنظر في امر الرعية ومصلحتها وصلاح احوال
العالم وكثرة الخيرات وحولت الرجات في الزرع والنبات ووقع
المعاش وطيب قلب الناس سيما اصحاب الفلحة ورداءته
فطرايع الملوك وحفهم ونجا دهم وشدة حرصهم وضربهم
وعلى الفلحة والظلم والهم والهم والرجع ونسا د
الاسواق والمعايش والكثرة في القلم الاول وفي الثاني
فطرايع الملوك في احوال الامور وجعلت عن ذلك في اخرها
وحسن حال الرعية والفرح والبرور وتحصيل الاموال وانما طرب
في الحروب ونما لعم الاجناد والملوك وبلد يمل اليهم من الرعية
وقلة الرباع وكثرة النفقات وقلة الارزاق في الثالث فطبع
صلح حال الملكة واستعمالهم الرقيق بالريعية وذوق الزيادة
في الاعمال والنظف امرا ملكة وصلاح حال الناس والكلهم
والمسافر ورداءته فطبع شدة مباشرت الملكة الاعمال
ونفقهم لها وكثرة افعالهم واسفارهم ومعاودة الناس
بعضهم بعض ووقع الخلف بين اهل والاقارب وفي الرابع
على ربح الملوك ولينهم وانما فوم العارات والبساتين وكثرة

وخزيت احوال وعرض موت الكتاب واليهديان وان
ظهر تحت الشعاع دل على كثرة الامطار وعصوف الرياح والفرح
والحرق وان حل في ربيع الدلو دل على كثرة الوباء والموت في العالم
واستعداد السخا وكثرة الفتن والوباء والخراب والاعتزاز
منه الاوطان ونسا دحال اصحاب الزرع وكثرة الامطار والربيع
والعواصف والجراد ونقصان في الفلحة والمارك كونه وغلوة
في السم وحصول الزوال فان غرب دل على شدة ايدها
عارضة في الناس وموت من طعن في السم ونسا دالبيات
من الرطوبات وان شرق فطبعهم واخزاهم ملوك وان جمع
تحوف العقلا وشدة البرد وكثرة نفع وان كان محترقا فطبع
الزروع واشتد القحط في الاراضي حتى يحرب بسبب ذلك
وحدوث حراوت باربعه العرب وبعض نواحي الشرق وشدة
باساد وان ظهر تحت الشعاع وقع الحرق والفرح في العالم
وكثرة الفتن والخلف في القلم الاول والوباء والموت في النساء
والشباب وان حل في ربيع الحوت يدل على امراض في الارجل
مثل الجذام والقرص وكثرة الفلحة والامطار وضربة النبا
بسبب الاراضي سيما في الولاية والاشراق وشدة الحرق
في اوانها فان غرب عرض الملوك عسرة والحزن بسبب حركة
العداء وكثرة الامراض العارضة في الناس من الزلات والعدا
وذوات اجنسه وان شرق دل على قلة الامطار وكثرة القحط
وتوسل مزاج الهواء فان رجع فطبع في الاشراق والاموال وان

العمارات وصلح عراقة الامور ورواه تدهن ضعف الملوك واضافه
بعض الملوك لبعض الامور وقاربها فوات فوضف في زعم الناس
خاصة في اهلهم وكثرة الضيق على اهل السجون ووقوع الجوع في اكثر
البنيات والعمارات وضيق صدر الناس وضيق الامور
في انحاء من بلاد كثيرة اولها الملوك وصحبتهم الرعية وصلح
احوال الناس ومروهم وكثرة الارباه ومنفعة الكراء والسياسة ورواه
على قرية الملوك لا ولاهم مع كثرة الموت فيهم وفي الاحداث و
الصبيان وسقوط الاحياء وكثرة الهلاك والمكر والخذلعة وفي
السادس على محبة الملوك لانفسا داجيل ولولا ذلك لم يكن لهم
وضعت الحواجز واذا راسوا ولولا ذلك لم يكن لهم على الموالين
حالي اربايم ورواه تدهن جوارهم وضيق الرعية من ملوكها
مهاضيل على العامة مثل الجوع والفتنة والفساد والاضطراب
السوداوية الفاسدة الباردة اليانية **في التاسع** على انفسا الملوك
وعاياها ومحبتهم لوقربهم منها ووقوع الرجال والنساء وكثرة
الفتنة والفساد على العامة وضيق الرعية من الملوك وعياها
تفعلها من ملوكها الى ملوكها وافات تضرع النساء سبيهن والملوك
وموت في العجائز ونساء وحالي الشرا والنساء مع ازواجهن
وكثرة الخلف بينهم **في العاشر** على غلبة غم الملوك وطيب عيشهم
ورواه تدهن على كثرة سمر الملوك وتبذيرهم للاموال في فانية
وموتهم ومحدث عنهم اضلال رديته وكثرة الخوف في الناس
والموت في الاما والمخدرات في الابل والاراض المرفقة الباردة

في التاسع يدل على اربع الملوك وسكنهم وكثرة اسفارهم لسبب
الحج والعبادات واشتياهم بالاعمال الصالحة والارادة الحميدة وطلب
الحكمة وكثرة رسلكم في المراسم وحمل الشجر وخاصة الفيل يدل
الناس في الفرج والرواد بسبب الاسفار والنظر في اسباب
السودات وكثرة الفرائد من جهات شتى ورواه تدهن على كثرة
الاسفار للملوك لسبب الاعداء وكثرة ميلهم ومباشرتهم في
سفرهم وتجهيزهم وطايعهم ونساجد حال المسافرين وخسائر
التجار وقلة العوائد في غرق السفن وكثرة الاحبار المخوفة
المخشعة **في الحاشي** يدل على حكم الملوك وقادهم وبينهم و
شرفهم وعظمهم واختراع الامور الصالحة وصلح العامة من جهة
ملوكهم وطيبه قلوبهم وكثرة معايشهم وارباجهم في مباحهم
ورواه تدهن على كثرة اعدائهم واسفارهم منهم وضيق من
تنازعهم في الملك وفقرهم في العامة من ملوكها بالجهل والظلم
وكثرة الظلم وكثرة اليهم والغم وضيق الصدر من قلة المعاش
والامام **في الحاشي عشر** يدل على عدل الملوك وانفعالهم وكثرة
اولادهم وشدة محبة الرعية وتجدد الملك لبعض الملوك
وحسن حال النساء والزيادة في العايش وصدق اهلهم ورواه
على نصف الملوك للرعية وتبذيرهم للاموال الكثيرة في المصروف
وفقرهم في العامة وضيق صدرهم مما يرجون ويحتمون وكثرة
وصة قلة المعاش **في الحاشي عشر** على محبة الملوك الصبيان
والعواصم والتمادها وتحصيل اللذات وحسن حال الرعية

في التعليم الرابع **فصل** في ما رتبته الكواكب وان لربها وبالرولة وما رتبته
الربح يدل على كثرة العنبر والحرير واللبان والنفط والذرة
والشاهات بالزور والحبيل وصفها الجوقلة فقروهم ودرهمها
الحرج والملك على الرعية ووقوع الطواغيت وعلو ملك كبرهم
بسبب الدين وانه ما رتبته الشمس دل على ظهور الدين والعدل والفضيلة
وكثرة الرعية والعلم والحكمة وكثرة المعصيات وتصنيع الاموال وقوة
السلطان وصفها الجوقلة وطيبهم واعتداله فان ما رتبته الرعية
دل على حسن حال النساء ومع ازواجهن وموتهم وتضعفهم وغلبة
الطيب والعط وصلح الامور والعدل وحسن الذكر وكثرة الازواج
والزنا والامم من الوقات وطيبه الهوا وصفها وتبذيرهم في
الشمالية الطيبة النافعة وان ما رتبته عطارد دل على غلبة العلم
والحكمة وكثرة المناظرات والحكمة لسبب ذلك والغزو في النفس
وظهور الدولة والوزراء والتجارة والمساكنة والاقبال في الامور
واظهارها بالصانع البديعة ووقوع الطواغيت وشدة حر الهوا
واظهار كدورته وصفها احيانا وانه ما رتبته الزهر دل على استعمال
القميص وطلب الديارات وامور الرعية والتسبيح والذكر
وكتمان الروارق والحقاب الناصب الدين وعبادة المساجد
وبسوت العبادات وصلح الدواب وصفها الهوا وصفها
الرياح الطيبة في اوقات الاعتدال والصحة في الاطوار **فصل**
في ذكر حلوهم في البروج حلوهم اهل بلاد كثيرة في اوقات حصول
البركات وصلح اهل المشرق وطيبه قلوبهم وتغير الاسفار في

التجار ونظم العدل والاحسان من الناس وتسلم الغلات وتعمل
الشعيب والظفر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وانه في الملوك
وتغير الذهب والفضة ويبيع الخبز والصلح في العالم وطب ابدان
وربا عرض سمائل وصيد في الخريف وشدة البرد اوله والبر
في اخره وكثرة الامطار ورطاه الطعارة والبرد في
غرب كثرة الامطار والرطوبات وانه شرق فعل الرطوبات
سماح الخريف حسن حال الرعية من الملوك والكرامهم ولذي
السن والبيوتات القديمة وصلاح حال الاشرف ومحبهم
لبعض وسحة ابدان الملوك وحركتهم من بابا دم لمصا طم وتافعهم
وضعف اعدائهم وانه وجع فعل الضربة على ما يدل على ان
كان محترقا فعلى ظهر الاعداء بمصر وانجاز واطراف البحر فان
ظهرت تحت الشعاع قلت الاراضى فان عرض شي منها
كانت في الراس وتسلم الغلات وكثرة الامطار والرياح الشمالية
والتلج وان على المشتة التراب في على خضيب الارض
وكثرة العارات واتحاد الناس سوت العبادات وكثرة
الموت ووفرة الاسعار وصلاح حال البلاد والشمالية ومن
الوزراء والاراف وكثرة القدي في الناس ووفائهم للصبر
وكثرة الامطار والزلازل وامراض العين وكثرة البرد
والتلج في الشتاء والاعتدال في الصيف وربا قري مصر
واشدت يمس الهواء في الخريف وكثرة الطعارة ونقص التار
ورخوف الغرق على اهل البحار وفتح الملوك واستصا بهم

على اعدائهم فان غرب احدث الموت في نساء الملوك والعلماء مع ازا
الرطوبة في الهواء فان شرق فعل كثر الامطار في الشتاء وعصفبت الرياح
وفسدت الثياب وكذا وان على المشتة في كثر الامطار في الشتاء وعصفبت الرياح
وتراصبت اعدائهم وتغلب بعضهم على بعض وطب الهواء في
حال البرد والكتاب والعال وكثرة الكتب والرسائل الملوك
وسلت البلاد وكثرت رحلت البليات وحدثت اوجاع العين والعنق
وكثرة لثة في النساء حج اراض اخر وعلم الناس الامم والبرور
واعتدال الصيف وبرد الشتاء وتراحت رايح الدبور وكثرة
الارزاق بالمغرب ومن غرت اوقع البحر في الملوك وحسن حال
العين وان شرق في عالمنا وكثرة اللصوص وضما في الناس
وكثرة الخير والخضيب وحسن حال التجار وحدثت ملكة عظيم
وان ظهر من تحت الشعاع حدثت في النساء الشان ومن
في الناس وفي الشجر وخضيب الزرع وتغلب محبوب مع احتاج
العين وان على في برج الرطوبات في البرور واخرة العالم وخاصة
اهل العراق وكثرة الامطار والافعة في اوقاتها وكثرت القمار
وسلم الزرع وتفتح مدينة الساحة على ووقع في الناس اراض
الصدر والصداع وحصول المناضغ العظيمة للملك والزوايد
الحمة والكثرة واعتدال الامور ونقص العامة حس طاعتهم وان
غرب دل على سفر الملوك وتبدل الاموال في الخريف وان شرق
فعل كثر الامطار وشدة البرد وان رجع فعل العلة حزن
لنقد عظيم فيها فان كان محترقا اطوفت الملوك بالاعداء

النساء عن احوار وسلطنة الزرع من القنات وارتقاع الوباء وتجرى
السفر وكثرة العارات وسواها من احوال وكثرة الامطار والتلج
واعتدال السنة وان غرب احدث الهول والاحزان وقلة الخير
الناس وامراض مختلفة بالملوك وان شرق احدث قلة الامطار
وطب الهواء واعتدال فساد حال الوزراء والكتاب والاراض
وان كان محترقا كان فساد شديد وموت يحدث للوزراء وكثرة
حال اهل الشاروف ربي وكثرة اراض طر في النساء سيما
الاحداث منهم ومطرة يصيب العلماء واهل الادب والدين
وخضيب السنة وكثرة البحر والبرور في الناس واعتدال الهواء
وان ظهر من تحت الشعاع وكثرة الامطار في الشتاء وبرده
وفساد الشجر وحل الكرو وارض في الناس وان على المشتة
في برج **الاراف** دل على فساد العدل وكثرة الخير وارتقاع الزرع
ورغبة الناس في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وطب
اخبار النبوت والاتباع وارها وقلة الامراض وصلاح
مع التحري في الناس والمجرة والتظيم ويصلح حال التجار
وربح في تجاراتهم وترب رايح قري وموت في البرد واعتدال
الهواء في الربيع وميله الى البحر وحدث في الصيف امطار
مفسدة واختلاف السفر وكثرة البروق والرمود والكثير
في اول السنة مع سخونة البحر في اخره فان غرب حدث مرض
في الملوك وقلة الامطار وسوء الهواء وبرده وان شرق
حدث امراض العين والزلازل والزلزال وان وقع تروحت

وكثرة البحر وموت البقر والباطات وخرج عدو من ناحية العرب
وهبت رايح شديدة وميل حال ارمينية وبعض نواحي المغرب
وكثرت المياه وان ظهر من تحت الشعاع فرب في الربيع رايح طالت
في الافره وخضيب الغلات مع صفة السنة وكثرة الامطار
الرمود والبروق والرياح الشمالية فان على برج **الاسد** دل على غرة
الذهب وعلم الملوك وزيادة الشرف لاهله وظهر البرور والاربع
من مهم من الهم وحال طم الملوك انسابه والاشمال باهم مع
اناث ونحوها وان يعرض للملوك وخرج نواحي المغرب وقلة
عارضه للناس من المزلات والسعال والربايع العاصنة من
البرد وموت في الكر الذرير في المدينة العالية وكثرة الامطار
في الربيع وكثرة الصيف وقلة البرد في الشتاء وعصفب الرياح
القلة للشئ فان غرب حصل الملوك هور وازحان وارباع عرض
لهم اراض وموت في الاشرف وان شرق كثر الامطار ومنعها
وحسن مزاج الهواء في الشتاء واعتدال وان رجع فعل كثر
اسفار الملوك وانه كان محترقا فان يعرض للملوك طالع اوراق
خوف ووباء وعلى في الناس والسباغ وان ظهر من تحت الشعاع
فعل التلج والسعال وحسن حال الغلات والشجر وخضيب
في الدواب وموت في الاشرف وبعض الملوك وطب سوا الربيع
وان على برج السلسلة دل على سلامة ابدان الناس وصفا
قائمهم للملوكهم وحسن الرافعة عليهم والمنفعة للوزراء وكثرة
افراحهم وم ولعب الناس اخير والامم والدمر ونقص

الملوك بالمالها وان كان محترقا ظهر عدو من نواحي المغرب
طويل الكثر وحسن حال اهل سجنان والقفاز ولما بل
وموت في الاشراف من النساء والرجال وضاد النخل وطيب
البراء وحضب الاسعار وسعى الى الترسط اصل وحضب
السنة وكثرة ابار في حجره وان ظهر من تحت الشعاع كثرة
اوجاع الراس والارض الجبال وطيلة هو الربيع وكثرة
الامطار في الشتاء وبرد شديد ومنتاح وسطر وهبوب رياح
كثيرة وان حل في ربيع **العرب** دل على صحة ابدان الناس وخصب
من لينة **وهو** **العرب** **سليم** وحسن احوالهم وكثرة ما فيهم
بلاذ الغرب وحل القتال فيها ويترب عن المعاصي ويقبل البور
ويصلح ارض فارس ولما من موضع منسوب الى العرب وتقع غلة
بارض فلسطين ويخصب الزرع ويسلم المفعول لبارض
الشام وجبل عرب وكثرة الامطار المغسلة وتصلح الكروم وجودة
الاشجار وحسن موضع النساء من ازواجهن وكثرة تعفون
ومنفعتهن منهم وربما حوت بجيش مع سلامة ابدانهم وود
اخبار سارة في عليهم وتفرح بها نفوسهم وبوس العامة
فان غرب مرض الملوك امارض وموت في اقرارهم وقلة حركة
الجيش وان شرق مرض الرؤسا تعطلات وان رجع قلت
الامطار وهبت الرياح الشمالية وان كان محرقا اصاب الكتاب
نكبا وتوقفت الزروع والغلات في الربيع ويخرج عدد
من نواحي المشرق ويتوسط حال السنة ويحسن اعتدالها

دائرة

وشدة البرد في الشتاء وكثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع
ظهر اوجاع في الناس في الربيع وهلاك البور وحسن الكروم وتوسط
الزروع وكثرة الامطار والبروق والرياح في فصل الشتاء **وان**
حل في ربيع **العرب** يدل على عدل الملوك والنسبة الشرعية وطهر الجنب
والنسك وغلاء الذهب وغرة الدواب وكثرة الامم بالمعرف
خاصة في الاقليم الرابع وقيل الملوك الغني والسرور كذا
اعصاب الشجر والزراعات وانتقال الملوك من مكان الى مكان
مع ورود الاخبار والسياسة عليهم وامراض عارضة في الناس
من الموت والصداع سيما في اوجاع وشدة الحر في الصيف وهبوب
الرياح الشرقية فان غرب حدث حر وواحد الملوك والرياح
رموت يقع وان شرق غرضت اوجاع العين وان رجع فزنت
الرياح بعدد الملوك في كثة الامطار وان ظهر من تحت
الشعاع فزنت رجل عظيم القدر من اهل المشرق وافات بعض
لكتاب وكثرة تنال الدواب واعتدل فصل الشتاء وحد
وامطار ورياح في اخره وامتدح البراء في الصيف وكثرة اشوا
الثمار وكثرة القلوت مع وقوع الزايل والريح ربيع
صحة ابدان الناس وكثرة الامراض وتوارى الربيع وقلة الحر
في الصيف وجودة الثمار **وان حل في ربيع** **العرب** يدل على
غضب الملوك على الرعايا وزرع الخراب على الملوك ووقوع
الحرب والظلم في النساء وتوالد العم وموت في الاشراف
والكتاب وحضب البقاع وكثرة الغلات فان غرب غرت

امراض الملوك والرؤسا وكثرة الاراجيف في الناس وان شرق
كثرة اوجاع الناس وان رجع تعطلات تعرض للناس الملوك
وان كان محترقا نشدة برد الشتاء ويحب وكثرة الامراض التي
وكثرة الامطار والغلات وموت العظماء وامراض باردة
يا بسمة وكثرة الموت من قبلها وحروب بارض فارس وجبالها
وصلح احوال الوزراء والكتاب وان ظهر من تحت الشعاع
حاجت اوجاع العين وان راس وهلاكه بالطن اشجار وكثرة
المضب والغلات **وان حل في ربيع** **الدول** دل على صحة ابدان الناس
من العاهات وتجديد اشياء وقد درست وفكر فيها ذهب
ربما مضى وصفاي قلب الملوك من الحرائق وظهورهم الاشياء
المكتومة والطعم لازد الاقدار وقفا حرايجهم وربما يقع
بارض مصر وجرب بارض العراق وخلف به المغرب وربما
منص على بعض الوزراء والملوك ويدل على ربح التجار وكثرة
الامطار والشلوى والرياح والحر والبرق والسفن فان
غرب مرض اراض النساء والملوك وموت في الشباب
وقلة الامطار وان رجع فزنت في الملوك وان كان محترقا
ظهر عدد على الملوك الملك ورضى السعود في الشام
والبحرقة وطرسات ودمر الوزراء والسلطان وشدة
البرد والرياح والبرق والصفراء والامطار والغير وان
ظهر من تحت الشعاع دل على امراض الراس والحكم وهلاك
اصحاب البحر وغرق السفن وهبوب الرياح النافعة للزروع

دائرة

والدين والعبادة ورداءه على ضعف ابدان الملوك وقلة ثيابهم على الديو
وافراج الناس وفسدت معايشهم وزهدهم في فعل الخير وقلة الصبر
والمعروف **وفي الثاني** يدل على ضعف الله **وفي الثالث** يتال الناس في
حركاتهم المصليين ولزومهم بعضهم ببعض وكثرة الورد والعبادة
منهم وخاصة الاخوة والقرابات وسرع اليق زيجاتهم ورداءه
يدل على تخلف وضيق صدرهم باسباب الحركات الاسرار والامل و
القرابات **وفي الرابع** يدل على تخلف وضيق صدرهم باسباب الحركات
والاسرار والاهل والقرابات **وفي الخامس** يدل على عماره الديار
ومصلح حال الملكة الناس كثرة اتخاذ العقارات ومصلح
حال المشايخ وارباب الدبابات حسب عمارته الامور وقلة
الطعام وغلاء الاسعار في آخر السنة ان كان البرج ارضيا وان
كان غير ذلك فيجب جرمه وموضع ورداءه في قلة ثوبه
الاماني والاراضي وهم وضيق صدرهم بدخل الناس بسبب ذلك
وسخط اقدار العظماء والعلماء وكثرة الازدحام ورضيها
ان كان الرابع ارضيا **وفي الخامس** يدل على كثرة افراج الناس في
الاولاد ونجاتهم وكثرة حمل النساء والذكوات وورود اخبار
سارة ورداءه تبصده لك **وفي السادس** يدل على مصلح حال
الرفيق ان كان البرج انسيا وصحة اجسامهم ومصلح حال
الدواب وكبره ان يكون البرج بهما ويدل على سلامة المرض
وقلة الامراض ورداءه ترضي الناس من الجنى وفساد
حال الدواب والرفيق وموت فيهم **وفي السابع** يدل على فزع النساء

والدين

وسرور حسن حال المعالجات والشرى والامم والزجاء ونفحة الملوك
الاموال دهرها في المصالح وكثرة البيت وكثرة السنة في سلطنة
التيار وحسن حاله ورداءه في كثرة مغارة النساء والرجال و
وقوع انحصارات بين الناس وخاصة الشرى وكثرة في الملوك
وخوفهم بينهم وقصدهم للعمال الروية وبعضهم الاموال في غير مصلحة
وفي الثامن على انه الناس من انحراف مصلح حالهم من سحره والقتال
وقلة الموت في الناس ورداءه تدل على انحراف الرهم والرجح
واحراق الدماء وانراض وجروب وكثرة الموت سببا لبقاء
وفي التاسع في كثرة الدين والعبادة والعبادة لبيوت العبادات
ومصلح حال الناس في اسرارهم وحملاتهم وكثرة حاجتهم و
زيادة في المواضع المقدسة ومن الرفض وامس الطرقات
وكوب التجارات كان البرج مائيا ورداءه تدل على قلة النعم
ومحو العبادات والكرام والربا والكذب والتميز ونسب الحسن
وفي العاشر على ارتفاع قدر العلماء والعظماء والوزراء عند
الملوك وكثرة معايش الناس وازدحامهم وكثرة العدل
والصلاح وفصل الخيرات وغلاء الطعام له البرج ارضيا
ورداءه تدل على انحطاط مراتب اصحاب المناصب الدينية وخوف
امرهم واعتناء رايهم الناس من حرم الملوك وقلة المعاش
وضمالة التجار ونسب حال السطوات **وفي الحادية عشر** على قلة
نبت الرجا والامال وكثرة الاصباف وطاعة اهلهم ونيال
الناس في سرور ومكر الخيرات ولوا الحركات ورجح التجار

الاشراق وكثرة الراجف والمشي بين الناس وبسبب الورد وكثرة
القطط والاوزان وان لا ينزوا بالاولاد وما زجرت الشمس دل على
القتال في الزواجر الشرقية وظهور الشرايع والناس وظلم الملوك
على الرعايا وظهور النيران والفتن والهرج والفساد بمحك
المشرق وافراط الحارة وظهور الشبهة والبلذانب **وان ما زجرت**
الزهرة دل على الفسق والفساد والازدحام والورد وانفسا
الروسا وكثرة الاولاد وهلاك ملك الزور واستداد الذهب واللعاب
وشرب الخمر وانت الطب وطلب السعة واعتدال الهواء وكثرة الرطاب
وان ما زجرت عطارد دل على اظهار الزلزل والجر وخوف التجار ودل
الملوك على طلب الفتن والسلخ والجور وكثرة انحصار ما اعظم
والشهادة بالزور والمنازعات والظلم والخرق والمراطة بالعتان
والفساد في الامور وجودة الذنوب والتمسك وكثرة المناظرات
ويجدل وظهور العلامات في الجور وافراط الحارة وهيب الرطب
المتكلمه وان ما زجرت القمر دل على ايجل البطالة وكثرة الورد وسننه
في الدماء والجروب وجور الملوك على الرعايا وكثرة الكذب والتمنا
والمرصية وانحصارات وانحراف ايجل والورد والبرق والندوة
في اوانها **الحادية عشر** على انحراف المخرج في ايجل يدل على قتال
يحدث بارض المشرق وهو الجند واصحاب الجروب واهل ايجل
وقتل لظهور الزور على من يليها من الامم وحديث الجور والظلم
والاختلاف بارض العراق وهو ايجل على السور ويضرب الجور
الناوية وسرعة الامشاك حارة اول الامر ونفعا عشر في آخره

تاجرهم ورداءه تدل على قلة الرجا والامال والسعادة وهم في بين الناس
مع رخصه الاسعار **وفي الثانية عشر** يدل على مصلح حال الدواب وكثرة
الخبر والسور والنجاح في جميع الامور والسلامة من الافة والجور
ومصلح حال الزروع والثمار واطلاق الحبس وكثرة انحراف
والامداد على كثرة نقص الطعام والدواب وضعف الاعداد **وفي**
البرج بانزاد في الاولاد ان كان حاله على ايجل يدل على الامم والدم
والسلامة من الافات ومصلح حال الامم والخبار وجد السلوخ
والعطف من الناس وسلامة الغلات والثمار وكثرة مصلح
وطيب مزاجه وكثرة المطر والدواب المستعلة ورضيها
وصدقات بين الناس وسرعة ايام الاعمال والحرص على المكاسب
والتحلق بامر الملكة وتحصيل الفوائد والمغارب العالمية ورداءه
يدل على كثرة الجروب والفتن الشائعة في الارض وخوف الخوف
على الملوك وموت عظيم فيها بنو ابي المشرق وسفك الدماء وهلاك
عظيم من الروم وروقت الضحى الفجاءة والامراض والحميات الحمادة
سببا في المشايخ وشغل النوب واصحاح الكبد والمعدة وقلة
الدم وسقوط الاخبار وباجل العلل الكائنة من افرط الحارة
وتوقع الطرق والجور وفساد الثمار والغلات وقلة الطلح
وحديث الرابح العدايف والشام الخردية وغرق السفن
وجرفها بالصواعق والبرق والنياز وكثرة الامطار والهبام
المستعلة وعواصمها وكثرة الزلزل والجرش المردية والبيدي
وقوع النضج في الروسا والحرق في الامم والصبان وانصاع

الافز

وكثرة الامراض ووجع العين سيما بالشرق وهرب الرياح وشدة
انتزاجها اوجعها الى العين فان ضرب دل على كثرة نوبات الملوك
وسدوها الاموال مع قلة حركة الجيوش واستقامت الجبال وان شرق
حدث اضرار الناس وهجرة وانزاع وان كان من تحت قاذل حبيب
السنة ورضى الاسعار وكثرة الامطار ومصرع اهل الجبال
والدواب ونكبات تحت الكتاب وظهور الحرة في السماء وكثرة
الرعود والبرق وقوتها وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة
الحرب والشتم وربما ضرب بعض الزروع ومصرع عارض من جهة
الحرة وحرب بنواحي المشرق وشدة هرب الرياح وحسب
حال الثمار هل تترك في الثور يدل على قلة بنواحي الغرب والشمال
وكثرة موت النسي والنساء وضاد بعض الثمار وغلاها وكثرة
الحرب في الاملاك وقلة هجرة الارض وقلة الجبل بين الحرب
وتفقد ملك عظيم من الشام وكثرة الغنم ووزارة الامطار
والرعود والبرق وان غرب دل على ارض احمر من النساء
واستقامت فساد الزروع والشمس الكروم وان تيرت
وان شرق دل على قلة الامطار وكثرة القحط وان رجعت
في البهايم مزرع وهذا دل على حرق فساد في الدواب
وكثرة الوباء والامراض والصلح وان ظهر من تحت الشعاع
يدل على حسن حال الزرع والنبات ونقص في البقول ورض
وقلة المطر وتحرر السور وتبين الناس اوقات وحروب من
المغرب والشمال وحزن تحت اهل الشام ورجوع العربي وحول

في برج الجوز ايدى على قتال بنواحي الشام وكثرة الحروب والظفر
بهم ودخول الحضرة والاضراب على الملوك وحدوث مصيبة واجبة
ووجع الاذن والرياح العواصف المولدة وكثرة الوباء وظهور
الحرة في البحر وشبه كثيرة وانضاع الرقيق وكثرة الحشرات وغلا
السور وحرب في الناس ونكبات تحت العمال والوزراء والكتايب
وان غرب دل على موت العظام ومصرع في النساء والملوك ووقع
الحرب وان شرق دل على اختلاط امور العامة من قبل ولايتهم وان
رجعت دل على ارض اليبس والمكبب والمجرب وان كان محرقا
في شدة وارضاضة صالحة ووقع الموت والرياح في العظام وضد
في الكتاب وظهور الظلم وانضاع الشفة وارتفاع السفن وكثرة
موت النجا في العامة وان ظهر من تحت الشعاع مفر من اهل
العمال حسن حال العامة والنبات والاشجار وكثرة الرياح وقلة
الامطار علول في بروج الرطاب دل على قتال شديد بنواحي ارض
المشرق والمغرب وحلف بين الملوك وكثرة اللصوص وقطاع
الطريق ومصرع البرسام والمهدر والمقتول ومهاورات من الارض
وكثرة الموت بنواحي الجبال سيما في الماشي وقلة الامطار
وشدة الحر فان غرب فامراض في الناس حادة من حرارة وفي
الجبال وسقوط الخبز وان شرق فمصرع وان كان مع هجرة
الهواء وان رجعت شدة الحر ورياح كثيرة وظهور بعض اعداء
من نواحي المغرب لم يكت له وان ظهر من تحت الشعاع قلة حركة
العساكر والحرب وظهور الغارات وقطع الطريق وارضاض

فان غرب وقع الحزن في الكتاب وسقوط الجبال وقبض الزارعين
وان شرق دل على موت في الملوك وان رجعت فلي يفسد في الهواء وان
كان من تحت قاذل حبيب الكتاب آفة من السلطان وسام الملك
وسيل امت وكثرة الامراض وموت ورضى الاسعار وكثرة خصب
السنة ورضىها واه ظهر من تحت الشعاع همت النمام ولحق
الزروع آفة ومصرع من الحرارة والشور علول في الميزان يدل على ارض
الدم والطرابع وكثرة الموت في الناس وظلم التجار الاخير
والاعطاء والمعاملة بالحمايات وكثرة المكر والخيل والارباب والحمر
وفساد حال النساء معازيلهم ووقوع العاهات في الزرع وظهور
اشياء كانت مكنية والنفع بها ومنع الكرا والملك فان غرب
دل على يفسد الهواء في الخريف وقلة الامطار في مصرع في المشايخ
من الرياح وخرج في الجند وراحتهم وان شرق حدث في البحر امطار
وعدم دوبرق ومهرق وان رجعت دل على موت النجا في خاصة
في الاشرف وان كان من تحت قاذل على حسن حال العجم وما ظهرت الحرب
وحسب السنة وحسب حال الناس وخرج عدو بنواحي الغرب
ورضى الاسعار وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الموت
واللصوص وخرج الناس منه وكثرة الامطار وقلة الثمار سيما
الغلب والزيتون وكثرة الاسعار علول في برج العقرب يدل على
كثرة القتال في اهل البرد والغارات في البراري واطراف من
بلاد المشرق وقهرت سعادهم واخبارهم وظهور الداء والكفر في العالم
والنميمة وموت النجا وكثرة اسقاطين والارض الحارة

في الناس حارة وحسب الزرع والزمانة في الاعفاء وظل احوال وحركة
في وقلة الامطار في الاسد لرعية وسفله الدماء وكثرة العلل
وتخلف بين الملوك سيما في المشرق وطية قلب الاموال حيلة
السلطان ووجع البطون وكثرة الموت سيما في الصبيان والدواب
وقلة الامطار والطعام وحركة في السم سيما في المشرق وشدة
هرب الرياح وسها فان غرب دل على يفسد الملوك وقلة نشاطهم
وقطع الرجا في اكثر الامور وظهور الاعداء واه شرق فلي قلة
الامطار وان رجعت فلي اهل والبغى بين الناس سيما في الروم
وان كان من تحت قاذل يلحق ورجع الاعداء وتقل في العظام وكثرة
الحرب فيهم وسلامة الناس ورضى الاسعار وربما وقعت
آفة في الزرع ويضاف على ملكه بالاضراق وان ظهر من تحت الشعاع
دل على قوة الملوك وكثرة الظلم وتسلط السباع على الطرائد
وتقلو المعادن وتزحف الحبوب وتسل الزروع وقوة الحر الصيف
والاراض الحارة المزججة حلول المنيخ في برج السنبل يدل على
كثرة المكر والمخدعة والتجرب بين النساء والرجال واستعمال
الحرب وفساد يتبع في الوزراء والعمال بارض مصر والشام
ونقص في الامور وحدوث امطار في غير وقتها وانضاع المسر
وسفله الدماء بارض اليمن واليمن والفرانج بنو حية وكثرة
الحروب وموت في النساء وانضاع في الاشرف والنجاة في
الملوك واخبار صالحة برديهم ويظهر بالاعداء ورجع التجار
وكثرة زلازل ووجع العين وضاد الهواء وقلة الامطار

من الدم والطمعوت وموت كثير في البلاد الشمالية ووجاع المعين
سماة الشبان وكثرة الصبرين وقطاع الطريق وامطار عظيمة
في الشتاء وشدة البرد وكثرة القحط من جهة قسار اطعام
والزريع فان غرس يد على هذه الامور وادجاء المعيرة واستقام
احماله وسكنوه الا جناد وقلة حركاتهم وان شرب قحط الاراض
يقع في الملوك سباسب قبل السموم وان كان محترقا وطهر
بعض الاعضاء من نواحي المشرق وشدة تقي الاغاط وكثرة
الامطار وان طهر من تحت الشعاع دل على حسن حال الامراء
والجناد وحروب بنواحي المشرق وروبا، ومريض في الناس
وكثرة الامطار والمياه ونقص في المزاج وظهور الحشرات
الكثيرة وموت في الهجان وقدر الصبرين حلوله في جميع القوس
يدل على وقوع قتال وموت في بلاد المغرب دارقنه وشدة
قضاهاه الولاة على الرعية وكثرة اوجاع الحارات من الدم
والعصر، الكثرة في الحوامل ووقوع الربا في الدواب والحشرات
وظهور المكر والمخدعة في الناس وزيادة المياه في الرعي
وقلة الامطار وكثرة وبرد الشتاء وقسا د ينج الزريع والثمار
فان غرس فخرس ينج الناس ولعصب الملوك على نقص
الوزراء وكثرة استخاط احباله وان شرب دل على شدة الحر وان
رجع فخره في الحباله وان كان محترقا في الصلابة
من الملوك وبرد وبس وقسا ذوات الاربع قد يسط
حال السنة واعتدالها في بعض الربا المفسدة الاحجار

وان طهر من تحت الشعاع احدث محروب بنواحي المشرق والحرب
وقطاع الطريق وكثرة الزرع وحسن الزرع والنبات
وطية قلوب العامة وامراض حادة وقلة الامطار وكثرة الموت
سيما في الملوك حلوله في جميع القوس يدل على كثرة الزرع والروم
والعرب ووقوع الشرب ارض الهند والمشرق والجناب وكثرة
الظلم ببلاد المشرق سيما بلاد فارس وشدة ففحات الولاة على
الرعية ووقوع الربا وامراض الحرارة والجس وخراب بعض
اليعين ملكة عظيم ويكثر الدواب والمراشي وقلة الامطار والثمار
وبسوسة الهواء وقسا ذراع فان غرس فخره في الرعي والثمار
وهو من احزاب سيما في الاجناد وقلة الامطار وان شرب قسا
الكره والمواشكها وان رجع قبل ذلك وان كان محترقا دل
على البرد وحسن حال الجنود وتوسط السنة واعتدال وحصول قحط
في الامراء وكثرة الغزو والرياح المؤدية قلة الامطار وربما
توسطت الامطار في السنة والرياح وان طهر من تحت الشعاع
صلح حال الجنود مع الملوك والزراع والنبات وقوة الحروب السام
وكثرة الموت في الشبان والفتيان ووقوع الحروب من المشرق
والجنوب حلوله في جميع القوس الاول دل على الحرب والغنى بارض
التركة والروم والمغرب والسند والهند وكثرة الظلم المتابع
في البلاد والجنات الست وخاصة بارض فارس والفرار
التعليم الساجع على اعدائهم وموت بعض حلوكة المشرق او قتلهم
وكثرة الشدائد والبلوى العارضة في الناس لسبب الطل والامراض

وتحليله في جميع القوس
الحاودة وسفلت الدنيا والكثرة في الحروب سيما في جميع القوس
على كثرة الامطار والثلج والجليد فان غرس دل على قتال بارض اليمن
والبحر ووقوع السف وموت في نساء الملوك وقسا حوال الرعية في طولها
اكر وان شرب قبل ما تقدم وان رجع دل على سوء حال الرعية في طولها
وان كان محترقا دل على سوء حال النساء وظهور الزنا والفساد وشدة
البرد وقسا الدواب وكثرة الثلج وهرب الربا في جميع حال الحروب
فان غرس فخره في الاجناد واسقطت الحوامل وكثرة البرد وكثرة
وان شرب دل على حركات مختلفة وان رجع دل على الجنون وسفلت النكاح
والانصبات في الامور وقلة نجاحها وان كان محترقا دل على ظهور
عدو بنواحي المشرق وروبا، الحيات الحادة وقسا المزاج وكثرة
الامطار والرياح العواصف وان طهر من تحت الشعاع دل على حسن حال
الملوك والعظماء وكثرة اوجاع العامين ويضعف منازل العظماء
وقلة الامطار والجنون حلوله في البيوت الاثني عشر اشارة على حال
اوردي الحال كونه في الطالع يدل على سلامة الملوك والعظماء من
عائيتهم وارتفاع الامراء والاجناد عند الملوك ورداء تدل على قضاها
قلوبهم وقلة ثباتهم على الامور وسقوط بعضهم عن بعض وانقص
وكثرة اعدائهم وسفلت الدنيا فيما بينهم وفي الثاني يدل على زيادة
احوال الملوك وحلولة السلاج والزيادة في ثمن المعادن والبعثات
ورداء تدل على ضعف ما ذكرنا وضيق صدور الناس بسبب
غصهم لاملهم وحصولها عند ابيهم والظلم والجور في
الحاش وفي الثالث يدل على اللفة والصدقة بين القرباء والفرج

والسوء بين الناس وحركاتهم بصلحهم وقوايد كثيرة ورداء تدل على
العداوة والبغضاء بين الناس وحركاتهم بصلحهم مع قلة حاسم
وفي الرابع يدل على عاراة الملوك وصلاح احوال الناس والمكاسب
والعراق المحببة وقلة العداة وصلاح النواحي ورداء تدل على كثرة
الحروب والاشرا، وظهورهم في اخر السنة وكثرة الفتى والجنون
والهم والحرق والحصب الارض وسقوط السور وكثرة الخماس
يدل على الاقرار والممرات بالاولاد والملايس والهدايا والارسل
وصلاح حال حملة السلاج ورداء تدل على عقر اولاد والهم في
الصدور وسقوط الخبث والاضار الموشية وامراض الصبيات
وفي السادس يدل على سلامة الناس والجنون وكثرة الرقيق وسن
حال الرقيق وقلة الامراض ورداء تدل على عصبية والحديد
والفرج ووجع الراس سيما في الصبيات وموت في الرقيق ورفقة
المراشي وضيق صدورهم والهم وفي السابع يدل على كثرة الزرع
والعرب وصلاح النساء مع ازواجهن وكثرة الخمر والارزاق
والجناب مع الفساد وصلاح احوال الناس كلها ورداء تدل
يدل على الشرب والمكر والمخدعة من النساء والشك والظلال
والفرق وكثرة الزرع والهم بهباب النساء والملاطمة وكثرة
الربا والجور وفي الثامن يدل على الموت وقلة المحبة والامراض
القليلة ورداء تدل على اوراق الدماء والجور والكربس
والامراض الحادة وكثرة النساء في جميع صيوات والنبات والعدا
والحروب والزنا وفي التاسع يدل على حسن حال اهل الدنيا

وسلامة الاسفار وطيلة قلب الناس من قبل الطرقات ومنها
ورداً على فساد النبات وكثرة الغيث وغلبة المصير
والجوشن المودع على الطرقات وقلة الأمن من طرقات
يدل على قوة ملك الخلق وكسبهم ويندم الفرج والسرور وخاصة
الملوك وكثرة البيع والشراء وصلاح الامراء والجناء من
الملوك وتهدم الحصون والقياد للوجوب ورداءة على انقباض
الملوك رعيتهم وسوء الامراء والجناء وكل من يتعلق بالمرج
وكثرة الدم وضيق الصدور وقلة المعاش وشدة الجور
والظلم على الرعية من قبل الملوك وفي الحاد يجرى يد على قلة
الجناء والامال وكثرة الفرج والسرور من قبل الاصدقاء
تبادلهم حسن الحالهم وصلاح حال الاجناد وقاديتهم ورداءة
يدل على ضعف الرعاء واليقين وقلة الصفا بين النساء
وكثرة الكفر واهل الزنا والجور والتهمة والتمية وفي التافه
يدل على طيبة قلوب الناس وبرحمتهم من قبل الدواب والمراسي
حسن حالهم ورداءة يد على الم والم وضيق الصدر
من جميع الامور وكثرة القتل بالجديد والفتن والجور
لسبب البعداء والحقاد ولكذا علم بحقائق الامور **ولايت**
الشمس اذا كانت صالحة وردة اذا انفردت بالليل كونه صالحة
الحال يدل على عزة الملوك وقوتهم واظهار عدل وفعل خير
والظفر بالاعداء وكثرة الرسل فيما بينهم لسبب صلاح العالم
والمودة وصلاح حال العلماء بين الناس وكثرة الديانات

والن

وارتفاع مراتب اقدارهم وكثرة حصولهم على الشرف وعظم قدرهم
وضيقة قلب الناس من الملوك وكثرة الافراج والسرور والامن
والدنية في العالم وظهور المنافع وخاصة في المسترسل عليها الشمس
اعتدال قلم الرابع والبلد المنسوبة اليها واستقبال البحر من القسمة
والمناجزة والنظر في امور الديانات واتباع الشرائع والامر المعروف
والنهي عن المنكر وحفظ النواصير وسوية الجور والطقات وكثرة
كسب التجار واستغناء الفقراء وصلاح حال الغلات والثمار
ورخص الاسعار وكثرة المراكب في البحارات وشدة الجور والظلم
في الفصول والانداء مع سلاطنتها الامراض كثر ما يروى في حال يدل
على كثرة الفتن والجور وارتداد الدماء في البلدان المنسوبة اليها
وخاصية ما كان منها بالمغرب والشرق واستيلاء الاجناد على الملوك
وتجربتهم عليهم والعبيد والسفيل على المراكب والمخطا المراسي
قصور وظهور الظلم والجور في الناس من الملوك وغيرهم وقلة
الارباح والمخاسب وجور السامور وكثرة الامطار والجور
والبرق وقمع الصواب وقلة المصير والرجس المودع
على الطرقات وقمع الطرايع والامراض بحادة الرعية
الفساد وجرار البعاد وارجاع المعونة والحد وشغل العبد وقلة
الدم وسقوط الاجرة وما شئت لذلك فانه لانه ردية في التربة
ضدت جميع الاحوال في العالم اوان الملوك من عظم فانه
ما زجتها المراكب وقد تقدم القول في مناجزها بالثمة العلوية
فانه ما زجها الزهرة بالمقارنة دل على كثرة الزينج والظهور

والملاجمة

بين الناس وقلة الافراج وقصر الجمل واختلاف الاهوية وحدوث
الامطار واعتدال المناخ فانه ما زجها عطارد دل على فساد
حال الوزراء والكتاب واهل الدين والحكماء وقلة المودة و
كتمان العلوم والنواصير والكتب المصنفة في هذه الزمان
والعقل الخدعة الملوك والشراف مع قلة الفرائد منهم واخر
المرارة واليبس وهرب الرياح وانفاس البحار فانه ما زجها
الفرود على ظفر الملك والاشراف وكثرة النش والناوالت
هتاف النفسانية والتقالد والتناهي وامن الطابع في العالم
وحدوث الامطار والرياح وصعود البخارات الغليظة و
حركة الهواء وتغيره **حلولها في البروج اثني عشر** حلولها في الحمل
يدل على قوة الملوك وعزيتهم وغلبة الذهب وحدوث
ملك نواحي المشرق وبرق قدر الامراء والاجناد حلة
السلخ الثور يدل على حسن الزرع والغلات وخصب
السور ويلم البز والغمم ويكثر العدل بين الناس ويامن
اوطانهم من الفلاد والجور وعلو الدواب وفي البحر يدل
على فساد حال الوزراء والكتاب وسلامة الزرع والشجر
وكثرة الرسل والمناجزة بين الملوك ويطبق الناس اراجيف
من الاخبار الرشيمة ويدل على كثرة ايجل والكر وبعراض
شرقية وفي الطمان يدل على ارتفاع الشراف عند الملوك مع
تعاظم الملوك في نفسيها ويظهر في بعض الامور الشريفة
خارجي على ملكها ويقبل المياه وتغير السرور في الاسد يدل

وفي

على غلاء الذهب والنفاس وتوقى ملك المشرق ودرماظ ملك عظيم
بنواحي المشرق ويكثر عدوه ويطلب قلبه الناس ويحسن حال
الزراع ويتبع قتال وحصار بنواحي الروم وفي السنبلة يدل على حسن
حال الشجر واموال الناس في سيمهم ومعايشهم وتب وراج السام
ورسل يرد على الملوك واخبار سارة في المراكب يدل على ضعف
في الملوك وفقد ملك بنواحي المشرق ويكثر السور في الارض
ويكثر ويكثر في المشرق بنواحي المشرق وفي المغرب يدل
على ظهور الغيرة والامطار وخاصة عند قراء الزهرة للشمس وكثرة
الزراع والمياه ويتبع حرب بنواحي المشرق وليقد ملك عظيم
بلد المغرب ويرخص السرور في القوس يدل على غلاء السور
وتجلبه العساكر ودفع الحرب بنواحي المشرق ويكثر قطايع
الطريق والارواح والكذب والكر والخديعة في الناس ويكثر
يدل على حسن حال الدواب وخصب البحيرة والريش ويجاه
الريش وامطار كثيرة وفي الدواب يدل على كثرة الامطار والبرد
والثلج وخصب الزرع بالشمس وتسلم من الدود والجراد
ويطلب قلب الناس في حرب بنواحي المغرب وتكثر الزمان
وفي البحر يدل على المياه وحسن حال الزرع والنبات ونقص
في الاسعار ويطلب قلب الناس من الامم والدم ويكون
سنة حقبته معتلة **حلولها في البروج اثني عشر** اذا كانت صالحة
الحال اورد في ايجل كثرها في اطلال صالحة الحال يدل على عدل
الرعية ودعهم وصلاح احوال العظما والرؤساء بين الناس

خبر عظيم

والثلج

وكثرة التوالد والتناسل ورداتها يدل على حصول المرض للملكة
والعظام واعطى ما اقتدر لهم وفي الثاني يدل على جمع الملكة
الملوك الاموال وقتها في ايدي العالمين كثرة جمع عليهم ورداتها
على تفرقها من ايديهم وقلة اربابهم وعظم احتياجهم وفي
الثالث يدل على السلامة من الامراض للاحداث والشباب
والمجالي وكثرة لهم الملكة والعظام وتخلوهم ورداتها
بالضد وفي السادس يدل على السلامة من الامراض والعظام
وكثرة لهم المورد ورداتها يدل على كثرة الامراض وكثرة
الحاجة المفسدة للادوية واوجاع العين وضربها الخوف
والعظام وفي السابع يدل على سبب الملكة للرعية الغريب
منهم وصلح حال الارواح والشباب ورداتها بالضد وفي
الثامن يدل على سلامة الملكة والعظام من الخوف و
المكروه وكثرة الموارث وتحويل الاموال المورث ورداتها
بالضد وفي التاسع يدل على موافقة البر وفعل الخير سلامة
العباد والزيار لبيوتها المتواضعة ونوازلها وكثرة اسرار
الملوك والعامة لطيب المعالي ورداتها بالضد وفي العاشر
يدل على سلامة الملكة والعظام وكثرة الرياسة والاحكام في
الناس واتخاذ مراتب اقرباء كثره وحظ وعلمنا ذلكهم
وعدل الملكة في الرعية وانها منهم لما سبب ملكة اقليم
الشمس وهدايتها بالضد وفي الحادي عشر يدل على
السرور والحدة بين الملكة والعظام والاعمال وكثرة

بذلك

العظام

العظام والاشراف على العوام بطريق الجود والاعطاف عليهم و
رداتها على ذهاب اموال الملكة في غير وجه مستحق وفي الثاني عشر
يدل على بلوغ المكروه للملكة والعظام والاعمال ورداتها
من تخرج عليهم من الاعداء والحساد وسوء حال الدواب والمواشي
ان كانت ردية امال وبالضد ان كانت صالحة امال **دلائل الزهراء**
اذا انفردت بالذلة **دلائل كونه امال** **دلائل كونه صالحة**
امال يدل على فرقة الملكة وسرورهم بملكهم وظفرهم باعداءهم وفي
حالي انفسا تازوا جهن وسلامة المجالي وكثرة الامن وقلة
اوهاءهم وظهور السياسات الحسنة وامور الادب والادب وسلامة
المسافر في البر والبحر وقلة المخاض وصحة الابدان وصحة
الامراض وصلح حال اهل الطب ورفعة منازلهم وعيد الامنة
والعامة بقرينهم من الملكة وكثرة الافراح والسرور في العالم
وخاصة في المواضع المنسوبة اليها ويدل على اعتدال الهواء
وميله في الحرارة والرطوبة وهبوب الرياح المعتدلة وسلامة
الزروع والاشجار والتجار وكثرة انخسب في البلدان وصلح
حال الدواب والمواشي وكثرة ثرواتها وكونها ردية امال يدل
على ضيق قلنا ويدل على نكبات تعرض لبعضها الملكة
والعظام وتدمير الغنائم بالنجس والبهتان وضرب امال
وتشوش قلوب العامة من خزع الخدع وحركة الجيوش وكثرة
امراض الجوع في الضياع وعلى المعدة والمعدة والكلى
البراسير والنواصير وعلى الاقدام الذي ليس على الرطوبات

وكثرة الامراض

الفاصلة ومعرفة الدوية المستعملة نصف الخريف وخاصة في الغشا
وضيقة العهد من قلة المعاش ووقوع الفراق والطلاق بين
النساء والرجال وظهور الظلم والجور بين العالين ووقوع الزنا
وحديث الارزاق في اكثر المواضع ووقوعهم اليهم واكثر في الملكة
وضعف الملة الاسلامية وكثرة امطار الشتاء وانه ما زجها عظام
دلت على كثرة السرور في العالم والتمتع في النساء وميلهم الى طلب
العلوم والصناعات الدقيقة والتعليم للشعر وعلم الموسيقى
والله الطب وطلب التزويج والعشق والنفاضة وانواع الدنيا
المفسدة فان ما زجها التي دل على كثرة في امور الفسقة والمنظم
الذنية والحسن والمجال وكثرة الطب والانيه واجراء المياه
وحسن حال الامهات وكثرت امور النساء واظهار الفخر والزنا
وفي صحة النساء لازواجهن واتخاذ الغلمان والمجاري وظهور
السرور والنشاط والرطوبات والامطار وهبوب الرياح
الطينية والله اعلم **دلائل البروج** **اذا اتت عشر حلوها في سبعة**
احل يدل على الخط وكثرة الامطار ونفعها وتزات البرد
الرياح وحسن مزاجها في بعدها الشمس دل على كثرة الجوع
وجوعها في بعدها الشمس يدل على كثرة الرعد والبرق
والامطار وشدة البرد وتحت الشعاع كثرة اراجيف في الناس
واختلاف حدوث الرياح العاصفة وربما مات الى المعفونة
والامراض التي تاتي احدا خاصة في النساء وخضيب الربيع
وصلح حال الدين وكثرة الامطار وخاصة في البشر الاخرات

البرق

وظهورها من تحت الشعاع يدل على استخدام الجناد وكثرة الافراح
في الناس وظهور الجوع في العالم حرس حال العاشية وشرب الشجر واعتدال
هواء الصيف وكثرة امطار الشتاء وفي الثور يدل على خروج الرياح
وتشوش في الناس ونكبات تعرض في الناس الملكة وكثرة الامطار
والضهور والبرق والرعد وحسن مزاج الهواء وربما مال الى
البيس وفي بعدها الشمس كثرة الامطار والرطوبات وفي
رجوعها قلة البرق وقلة الرعد والبرق وتحت الشعاع حلوها في
تحت الملكة في الاحتراق فساد في الثمار وموت النساء و
مجرات وسلامة الناس وصلح الزرع وخضيب اهل الشام
وان ظهرت من تحت الشعاع حسن حال الزرع والنبات والشجر
واموال الناس وظهور الفرح والسرور فيهم وغير ذلك الاعداء
وقلة الامطار والشتاء في كثر يدل على رطوبات الجوع
والهواء ورداوتهم وسلامة ركاب البحار وفي بعدها من
الشمس نكبات تعرض الكتاب وهم واضان وفي الجعبة
حرارة الهواء وبسبب وتحت الشعاع ضيق بعض في الناس
ومدلة وكسب وسعي بلاد في وفي الاحتراق في بلدان
اهل الدوب وبعض الملكة واعتدال الهواء والرياح وسلامة
الناس من الاقاف وصلحهم من الامراض الشديدة وبات
عاصفة وظهورها من تحت الشعاع سلامة اخرجة الناس
والهواء وكثرة الجوع وامطار الشتاء واعتدال الهواء
وكثرة الرياح العاصفة وفي السواحل يدل على اعتدال

الهواء حار من اجرة وكثرة هبوب الرياح وفي بعض هاهن الشمس
تكثر تعرض الملوك والعظام وحركة الجيوش وفي الرجعة
تكثر في بعض نساء الملوك والعظام وتحت الشعاع شدة
مطالبة الملوك لاجل راحة الاحتراق طيب في ذلك الربيع
واعتماد كل من رجا ما الى الحماكة وسلامة النفس ومن
وهم وظهور هاهن تحت الشعاع وكثرة الامراض والمجرب
والامراض وسلامة الغلات والثمار وفي الاسديل على الامراض
المجرب وحرارة الهواء وميل الى النساء وقلة هبوب الرياح
وفي بعض هاهن الشمس والرجعة وتحت الشعاع تكثر
تعرض للملوك ونسائهم وهجوهم وحرارة ينالهم وفي
الاحتراق قطع زمان الصيف واعتداله ونسأهال النساء
وخاصة نساء الملوك وسفك الدماء وغلاء الخبز
والغضبة والعطش وصلاح احوال الكتاب وفي الظهور
تحت الشعاع يدل على سلامة الزروع والغلات والثمار
ورخص الاسعار وزيادة المياه عن الملوك وصلاح
اعورهم ووقوع الفتى بنواحي المشرق وعد وجرهم
هناك والامراض المؤدية وظهور الجوش المؤدية وفي
السنة يدل على كثرة الامراض سيما في العظام في فصل
الربيع في المشرق والشتاء وكثرة الزروع ورجح التجار
سعادة تلحق ارباب الدواب وغلاء الطعام
وصلاح ثمر الشجر حسن مزاج الهواء وربما مال الى البرد

في

والهيبس وفي الاحتراق كثرة الرياح المعتدلة في ذلك الشهر فانه
يعرض لاصحاب المناصب الذين هم وفساد حال النساء ونقص
الطعام والقطن وسلامته والظهور من تحت الشعاع يدل على
كثرة الامراض وامراض تعرض للنساء وقصرها في الزواجر
وسلامة حال الزروع والنبات وكثرة التزويج ورجح التجار
وعزة ولاية الدين وصلاح حال ثمر الشجر وغلاء الطعام وفي
الخيرات يدل على صحة الابدان وحسن مزاج الهواء وكثرة
الامطار وهبوب الرياح اليابسة وتكثر وموت النساء
سيما نساء الملوك وكثرة السرور والافراح في العالم وخاصة
بلاد المغرب وفي الاحتراق يدل على خروج عدو من نواحي المغرب
وكثرة رياح الجند وشدة تلحق العرب وكثرة رياح الجند
ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع سلامة
من الامراض وكثرة الخصب وظهور الفرج والسرور في العالم
وكثرة الامطار والرياح وسلامة الزرع ورخص الاسعار
وفي العقب يدل على هبوب الرياح الباردة ورماحه
مزاج الهواء وفي بعض هاهن الشمس تكثر تعرض للنساء
والاشراق وازالة الدماء وفي الرجعة يبعث بعض الناس
وتحت الشعاع قلة النبات على الاشياء وخاصة في الروسا
وفي الاحتراق تفسد الاسعار وخروج عدو من نواحي
المشرق وكثرة الامطار في ذلك الشهر وسلامة الناس
وقوة اهل الدين وصلاح حالهم وفي الظهور من تحت الشعاع

في غاية من

قوة برد الشتاء وصلاح حال نبات الارض وفي الفرج يدل
على حسن حال مزاج الهواء وربما مال الى الرطوبة وفي بعض هاهن
من الشمس تعرض للملوك وفي الرجعة تفسد
العظام وتحت الشعاع وموتهم وفي الاحتراق صلاح
ارباب الدنيا والعلم وخروج من مزاج الزمرين وكثرة الفتى وكثرة
السفل على السادات وسيل الملوك والعظام الى محبة النساء وصلاح
حال الدواب والمرشيين وصلاح حال الشجر والنبات وهبوب الرياح
المعتدلة وكثرة الحارات وفي المحبة دل على اذابة الفرج وحرارة
المياه وهبوب الرياح بعد تكثر في الاشراق سيما في بعض
في السن منهم وفي الرجعة احزان وهو من الناس وتحت الشعاع
امراض تحدث في المشايخ والاحتراق حركة ملك العراق وحصول
الملوك على احوال كثيرة ونسأهال العامة وكثرة الرياح
والغيره وفي الظهور من تحت الشعاع حسن احوال الناس
ومرض في المشايخ وكثرة المياه في حوض الزرع وبرد الشتاء
ولعور النساء عن ازواجهن وتحت وقلة سرور من الزواجر
وكثرة ترح المشايخ وفي الدول يدل على حسن مزاج الهواء
وتراخي هبوب الرياح ونفعا وكثرة الضرع والامطار وفي
بعض هاهن الشمس في المرد وفساد الضرع في وقت السيف وفي الرجعة
امراض في الناس من الرطوبة وتحت الشعاع سلامة لرب التجار
وقلة الارباع وفي الاحتراق شدة البرد في ذلك الشهر واعتداله
وكثرة المياه وفي الظهور من تحت كثرة الغيرة وانها

الأمم

الاسطول وكثرة خصب الزرع والنبات وامراض البلغم وعصفرة الرياح
وفي المحبة يدل على اذابة الرطوبة وسلامة كثره او نقص مزاج الهواء
وكثرة الامطار وقلة الرياح في غاية بعد تكثر في الاشراق والامراض
في الرجعة تفسد ثمر الشجر وارجيف في الناس وتحت الشعاع اوضاع
من الرطوبة والبلغم وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمار وطيب
الهواء واعتداله وكثرة المطر والنافعة وحيث ان تالما والبلغم
على في البيوت التي عشر صالحة احوال او روية احوال كثر في النواحي كثر
احمال يدل على كثرة الافراح للناس وسلامة ابلانهم واسفارهم
وضد ذلك اذا كانت روية احوال وفي الثاني يدل على حسن حال
الملوك والعامة في معاشهم وسد رحمتهم وامنهم وضد ذلك
اذا كانت روية احوال وفي الثالث يدل على صلاح حال الناس والاشيا
المجربة وضد ذلك روية احوال كثر في الاشيا في الامور
النهال والاشيا التي افايدة فيها وفي الرابع صلاح حال الغلات
والعقارات وحسن العواقب في الامور وانظر فيها وكثرة العباد
وعزة الرجال للنساء ولزينة خيرة اربابها وضد ذلك اذا كانت
روية احوال وفي الخامس دل على كثرة الافراح وحصول الاولاد
وحسن حال العباد والحرارة وسلامة احوالهم وكثرة ولادتهم
الوفاء وكثرة العشق واستعمال الملاهي والظرب وليس كثر
والوفاء والزيادة في البهائم وضد ذلك روية احوال وفي
السادس يدل على سلامة الامم والحبوب وكثرة ثمنهم ورجح
وجهاهم وصلاح حال الدواب وكثرة اسليم بسل الناس

من الامراض ضد ذلك اذا كانت ردية احوال مع علل حادثة في الوجه
وفي السابغ حسن حال النساء من ازواجهن والمراضة بين النساء
والشرا وكثرة تزويج وانسحاب وحدوث الامراض وذلك لان
انه كانت ردية احوال مع سرعة الفصال النساء من الرجال وفي النساء
سرعة الموت في النساء والاعضاء وحدوث الحارث احوال كانت
ردية احوال وسلامة الناس من الحارث احوال كانت ردية احوال
وفي الناس حسن حال العرب والاسفار وكثرة فصولها وغيث
الناس في الزهد والدين وظهور اهل البعج والرقع الصابر
صالح حال النساء والملوك وامه الناس من قبل ملوكهم وكثرة
الغرائب منهم ومن صناعهم ومن مساحهم وقلة العلم وغلبة
واستعمال الزينة ولولي امر الناس اهل الدين والورع وفيها
المداهي وفي الحارث عشرين لعل رخص المحرم وسعادة بعض
الناس لسيما وكما راجح ووقع الحدة والصحافة بين
الناس وكما نعت سنة قديم وسرور بالهند احوال كانت ردية احوال
مع كثرة الزنا والفجور والفساد والملاكمات وفي الثاني عشر
على سقوط بعض المراهق وساد حارث لاعداء وضده اذا كانت
ردية احوال مع وقوع العداوة والبغضاء واختلف بين النساء
وازواجهن ولايات عطاره بانفاده في الدنيا وكثرة الطالع
فانه يدل على صلاح حال الوزير والعلماء والكتاب والاهل
وخطوطهم من الملوك وظهور الصنائع المختلفة وانفس
النفقة والعلوم والنسبة ومرة اهلها وسلوكه المسافرون

داهي

ورهاب البرد وبيع النجار واعتدال الهواء حسن الاسعار وحصول
الرفعة والتراضع والمساعدة بين الناس والامه والعافية من جهة
الملوك وكثرة معاشة الخلق وشربها وولادة احوال الذكور وصلاح
حال الرقيق وكثرة العبيد والمجاري وكثرة المحبوب والادعاء بالجنة
صلاح حكمه بنسب الى عطاره وفي تلك السنة وسلامته من احوال
والامراض وانه كان ردية احوال ول على الفتن والحروب والسيعة
وشرب العوام على الرق سوا المعبد على مساكنهم بالليل وخروج
الناس على الشريعة والتعدي والقتل وقطع الطريق وضاد بعض
في المراتي وتكثر الاطوار وتكثر حروبهم والرياح العاصف وتوقع
الصاعقة وغرق السفن وقلة الطعام بين اهل المدن وسبها في نسلم
وشال بعض اهل المغرب والمشرق وكثرة الامراض بين اهل العرب
واما انواع الامراض فمثل الحمى وذهاب العقل والبرص والاسهال
والسودا والسقعة والقرح والسعال وقلة الدم والسعال
اليابسة كلها وضاد حال الوزير والكتاب وقلة الخبز وكثرة
الهموم والخوف والكذب والكل احكام وضيق الصدر وقلة
المعاش وخسارة التجارة ونقص الرزق والمذبة واضطر
الاسعار وكثرة ذل في البلدان المنسوبة اليه في ما زجره
دليل على ردى الاجار واختلاف الرسل بين الملوك وظهور حكم
والعلوم والصناعات المبدعة المحسنة واختلاف الرزق وتغير
وحدوث العلل في احوالهم واذا علم حلوله في البروج في الثاني عشر
كونه في احوال يدل على كثرة الموت في النساء والاحداث في السن

حلي

وهرب الرزق اليابسة الشديدة وكثرة الضباب وشدة الجوع
المياه وقلة الطعام سبها لولي الحروب وفي غاية تدهن من الشمس
في القتال في الناس وغلبة اعداء على اكثر المواضع وقت الاثر
وفي الرجعة يدل على امراض محصية والمجاري وكثرة تحت الشعاع
كثرة الامراض وفي الاحتراق على الرزق الشديدة والقيوم والوزن
والبرق وكثرة الاطوار الباقعة محصية وموت العظام من
الناس ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع شدة
الرياح العاصف وكثرة المياه وقلة نسل الغنم وكثرة الموت
بارض العراق ونقص الطعام وفي التزويد على قتال بنواحي
المغرب والمشرق وكثرة اوجاع العبيد في اهل المشرق ومن
الرجال وشدة الحر وتواتر الرزق حسن مزاج الهواء وتوقع
الفساد في الطعام وعراة المياه في غاية تدهن يدل على موت
البقر في الجمع حسن مزاج الهواء وتحت الشعاع ضاد
في البهائم وموت نفع في الاحتراق امراض غير محسوسة
في النساء وسلامة النساء وسلامة الناس من الاقامات
واعتماد الهواء وخاصة في الرزق وكثرة الاطوار وفي الظهور
من تحت الشعاع قتال بنواحي المشرق والمغرب وموت
في العظام وكثرة المياه وعرق الزرع منها وفي الجوز قتال
بنواحي المغرب والمشرق والشمال وموت في الاشرف والبلدان
وتوقع عارضة حسن مزاج الهواء ورطاب الى الحر واليبس
وفي غاية تدهن في الوزير والكتاب وكثرة الرزق والارض

القيوم

المحسنة وفي الرجعة يعطى لعل من الامراض تحت الشعاع كثر الامراض
وشدة الجوع في الاحتراق اعتدال الهواء وسلامة الناس وكثرة الامراض
ورهاب قبيح من سرعة الموت الاسعار وكثرة الاوجاع وفي الظهور
من تحت الشعاع حروب وقتل بنواحي المشرق وكثرة الموت
بنواحي الشمال وشدة الجوع في الصيف والبرد في الشتاء ونقص
وكثرة المحللات وموت في العظام وفي الرطابة يدل على قلة لبعض
بنواحي المغرب والمشرق والشمال وكثرة اوجاع القروح ومحسنة الرزق
وبعد حارث من احوال الهواء وقلة الطعام وضاد الشجيرة بنواحي
المغرب وفي غاية تدهن كثر الاوجاع وفي الرجعة موت المخابر
وتحت الشعاع اخلاء وعموم وغير معارضة في الناس وشدة الحر
وهرب السهام وفي الاحتراق رباح شديدة قليلة النفع وسلامة
الناس وخير كثير وخصب وخروج عدو بارض العراق وكثرة
الامراض لمحاة وقلة الموت والصلح الرقيق وضاد الامراض وفي
الظهور من تحت الشعاع حروب بنواحي المغرب والشمال وكثرة
الاخلاء والقيوم في اكثر العالم وفي الطعام وفي السد يدل على
كثرة الاسقام والواجب من السعال في البطن والثاني عشر
سبها بنواحي المشرق وسقوط الاشرف واختلاف الرزق وشدة
مجرى وضاد الشجر والثمار وقلة الطعام وفي غاية تدهن
موت بعض الملوك وفي الرجعة كثر اخراهم وتقلب في الرزق
وتحت الشعاع حارة الهواء وكثرة في الاحتراق غلبة الملوك
على بعض كتابها وعظماها وتوقع امالها في العامة وفي صحة

وفي الظهور من تحت الشعاع كثرة المياه وخصب السمك وقيل
بنواحي المغرب وارضها من البرد وخاصة في الاذن والعيون وكثرة
الامطار وقلة الزرع وقحط بارض المغرب وفي القوم يدل على
صحة حال الملوك وقوة الفتن بنواحي المغرب وكثرة البيع والشراء
والامطار وحسن مزاج الهوا وكثرة الطعام وفي غاية بعده سقوط ههنا
الاشراق وعلى مثال الناس وفي وجهه كثرة اراجيف وتحت الشعاع
نعرض للملوك موت في نساء الكبار والاشراق وفي الاحراق
كثرة ربح التجار وخرج عدد بنواحي المشرق فساد حال الفتن
وربح روية ومومومودية وفي الظهور ارتفاع الاسعار وحرب
بنواحي الحجاز وارض الشوب وارض المعب وكثرة الامطار
وفي الميزان يدل على كثرة الربح وشدة فساد الهوا وقلة
الطعام وفي غاية بعده اوجح وجه يدل على تخليصات في الوتر
وتحت الشعاع ارض فوضف في الناس وفي الاحراق على تسقط
الاسعار وارض في النساء وخاصة بلاد المغرب وارتفاع السفلى
وحدوث الرسا والمجوس وفي الظهور على شدة الربح وكثرة
المطر وخصب الزرع وتغل في الاسعار وحسن حال الناس وفي
العقرب قتال في النواحي الغربية والشمال وكثرة الامطار وكثرة
حسنة حال الهوا وفي غاية بعده كثرة اخبار المائدة الردية
المرجع وفي الرحمة اختلاف نعريض في الحصاد وتحت الشعاع
احراق فوضف للملوك وهم بنو العظما وفي الاحراق تفتح ارض
اليمن والحجاز والظهور للملوك بالاعداء وكثرة الزور والكذب
وموت شايخ العبيد وسوء حال الكتاب وكثرة قارايح

وفي الظهور من تحت الشعاع كثرة المياه وخصب السمك وقيل
بنواحي المغرب وارضها من البرد وخاصة في الاذن والعيون وكثرة
الامطار وقلة الزرع وقحط بارض المغرب وفي القوم يدل على
صحة حال الملوك وقوة الفتن بنواحي المغرب وكثرة البيع والشراء
والامطار وحسن مزاج الهوا وكثرة الطعام وفي غاية بعده سقوط ههنا
الاشراق وعلى مثال الناس وفي وجهه كثرة اراجيف وتحت الشعاع
نعرض للملوك موت في نساء الكبار والاشراق وفي الاحراق
كثرة ربح التجار وخرج عدد بنواحي المشرق فساد حال الفتن
وربح روية ومومومودية وفي الظهور ارتفاع الاسعار وحرب
بنواحي الحجاز وارض الشوب وارض المعب وكثرة الامطار
وفي الميزان يدل على كثرة الربح وشدة فساد الهوا وقلة
الطعام وفي غاية بعده اوجح وجه يدل على تخليصات في الوتر
وتحت الشعاع ارض فوضف في الناس وفي الاحراق على تسقط
الاسعار وارض في النساء وخاصة بلاد المغرب وارتفاع السفلى
وحدوث الرسا والمجوس وفي الظهور على شدة الربح وكثرة
المطر وخصب الزرع وتغل في الاسعار وحسن حال الناس وفي
العقرب قتال في النواحي الغربية والشمال وكثرة الامطار وكثرة
حسنة حال الهوا وفي غاية بعده كثرة اخبار المائدة الردية
المرجع وفي الرحمة اختلاف نعريض في الحصاد وتحت الشعاع
احراق فوضف للملوك وهم بنو العظما وفي الاحراق تفتح ارض
اليمن والحجاز والظهور للملوك بالاعداء وكثرة الزور والكذب
وموت شايخ العبيد وسوء حال الكتاب وكثرة قارايح

وسلامة رطب البحار وحسن حالهم وتحت الشعاع طلب الرأيا والفرار
وفي الاحراق شدة البرد وفساد الفتن وكثرة المجوس وفي الظهور ارض
بنواحي المغرب وحسن حال الربح وكثرة الامطار وارض حاصف
وقلة خصب الزرع وكثرة العساكر بنواحي المغرب وكثرة الاسعار
وجودة التار ووقوع الربا ونحوه وفي الموت وكثرة الموت والربا
بنواحي المغرب وحسن حال مزاج الهوا وربا مال للماليس وفي غاية
بعده غرق السفن وفي الرحمة كثرة الفرس وضعف الملوك والعظما
وتحت الشعاع كثرة الامطار وفي الاحراق فساد مفرح في كثير
من الناس وموت الاشراق وبرد فقتل الامطار وكثرة وخصب
الربح وفي الظهور من تحت الشعاع كثرة المياه وخصب الربا
وكثرة الموت بنواحي المغرب وحسن حال الزرع وخصب المحب وربا
تفتح في الاشراق وفساد الوزر والعمال **حلوله في البروج النيرة**
كثرة المطر على ما يدل على حسن حال الكتاب والوزر والتجار
وارباب المناصب الدينية وسلامة السفال من الافات وقهر
فرحهم وتعليم العلم وقهرهم لربا الفتن وادانته في السانيرة
العلم واهل المصنوع على طلبه وفساد العبيد ورجح التار وارتفاع
الناس بعضهم بكثرة الامانات فيما بينهم وادانته يدل على
ضيق المعاش **والشدة في طلبها** وارتفاع البحار واهل العلم
وعظم اناتهم وفي الفتن كثرة الاسفار والمكالمات للتجار وطلب
المعاودة وعلم النيانا والغفم والمناظرات بسبب الدين وضيقت
ان كان روي الحال وفي الرابع صلح الكتاب والولادة والوالدين

واختلاف وان كان رويانهم ومكتمهم وحسن حالهم وخصب رطب البحار
نظر المخرج نظر المداوة وفي النواحي يدل على كثرة الاولاد وسلامة
الحيا وكثرة الاولاد من الذكوات ويجوز ان من اهل العلم والذكوات
المارة وان كان رويانهم في الفتن وفي السانير يدل على صحة الاديان
وسلامة العبيد من الامراض والاضطرابات كان رويانهم في
السانير يدل على اتحاد الفرس والاضطرابات والليل الى العشق **صلح احوال**
الناس ومحببة النساء وكثرة الفواش والوليد وفي الناس صحة
الاديان واليهام وربوا تير عورت العبيد والاموال والعلماء
والنواحي وخاصة وفي السانير يدل على كثرة الاسفار والتجارة
على طلب الدين والعلم واهل العلم العقيدة والفرحمة وصلاح
اعمالهم وبالاضطرابات كان رويانهم في الفتن على كثرة الكتاب
واهل الادب وتعتد بهم بامور الملوك وقدر رايانهم واهل العلم
العبيد العجيبة وفقد ذلك في كتاب رويانهم في الفتن
يدل على فرايد العلم من الملوك وعزيمتهم وحصول المحبة
والمودعة بين الناس والصديقات والرسائل بين الملوك والعبيد
ان كان رويانهم في الفتن وفي السانير يدل على سقوط اهل العلم
وعقوبة الاولاد لانهم وبهم والهم لالاعداء **والادوات**
الفرانق في طالع السنة اذا كانت الدليل وهو على الحال
على صلاح احوال العامة وكثرة التجارة والازنار وفي المعاش
وكثرة المرات والفرانق في الاشراق والكتاب واليهام رويانهم
وسوء المودة وصديق الاخبار وكثرة الرسل والوزارين

على الملوك بالكون في صلاح احوال العامة وسلامة الطرق فمن
الخير وفكرته القوية الواردة على البلاد ونظر الملوك الى الرحمة
بالرأفة والرحمة والنظر في سبب العبادات وامور العالم وفعل الخير
وحصول السعادات في الدين والدنيا وكثرة الامطار والنافعة
وكثرة الزرع وسلامتها وخيرها وكثرة الخير وصلاح احوالهم
واحوال الخلق في ابد وسلامتها من المراتب وان كان ذلك على
دل على انعام الملوك وكثرة حروب وكثرة النصوص ومحاربة
المقاتل منهم من اعطى المشرق وقلة المراثي ونسب احوالها
واحوال الناس وكثرة الامطار والخسنة للزرع والاشجار ونسب
الطعام ونظير الخط والجمع وكثرة الوفاء والارض والطرايع
ووقوع الزرع في الرحمة من ملوكها بسبب طاعتهم للطلب بحروب
والفتن ونسب احوال النساء مع اربابهم وعسر الولادة وهيب
الرباح الشديفة وبرد الشتاء وان ما زرع عطا رد ذلك كثر
البرد والبيع والحكمة والعلوم واطوار الصناعات البديعة
واختلاف الاقضية ونظير ذلك المعلومات في **الحجولة في البرق**
التي عشر حولة برع اهل يد على كثر الامطار وماء الانهار
ونقصان الطعام وكثرة الظهور على كثر الزرع والزرع والارض
في العالم واخراج الحمى وبخاظة الغطاء من الشدايد وعضو
الملوك من العصابة وكثرة المراثي وكثرة التوريد على كثر
الامم والفرج ونقصان صحة الابدان من الامراض وكثرة
الامطار والرعد والبرق وكثرة ابد وكثرة الطعام والاشجار

ابداهم

سنة

ال

وفي الظهور على حسن ظهور الناس وكثرة مروجهم بالفتن وسلامة
الغلات والمواسم وكثرة البقر وسلامة وبعثهم وكثرة الوفاء
والطرايع والارض والامطار وكثرة الظهور على الامراض السوادنة
واجنهم والوسواس وهيب الرياح وكثرة البرق وكثرة الشتاء وفي
السرطان يدل على افرارح العامة وسلامة المسافرين وموت الملوك
لمصالح الخلق وكثرة النقص والامطار والنافعة وفي الظهور على سلامة
الركاب البحر وكثرة الغلات وصلاحها واداء السد يدل على تحسن ملكه
لم يكن ورحلته من مكان الى مكان وصلاح حال الرعية والدواب
وموت قبايل الدواب وفي الظهور على كثر الخبز من اموال الملوك
والرباح العاصم واستغناء كثير من الفضل والضعف وكثرة جبن
الرباح وفي السبيل يدل على سلامة الناس وبعثهم وكثرة جبن
وكثرة الامطار والطعام والزرع والثمار وفي الظهور على سلامة
الولادة وكثرة الرعي لئلا يكثر من حال الكتاب والنجار
وكثرة الطعام وفي المراتب يدل على كثر موت النساء والرفساء
واختلاف البلدان وامراض وخرق وكثرة الفتن ووقوع الحوادث
ونقصان الطعام وفي الظهور على عدل الملوك على الرعايا وانما
قد حرم وانما بهم بالزواج وعلى عاصم وموت وكثرة ارباب الناس
واقتدار احوالهم وكثرة جبن الرباح وكثرة البرق وكثرة الشتاء
وفي العصابة كثر المنازعات والنصوص والاختلاف والامراض
والوفاء والحروب وفي الظهور على كثر الياء واقرارها للناس والزرع
والغلات وفي القوس على تحسن الملوك من حال الاشرف والنبات

نوافذ

لعضو البدين وامراض وقتل ونقصان جمع الحمى من مرض الزرع
والغلات وفي الظهور على تحسن النصوص وعسر العطاء والعلم
وحكمة السليح وصلاح حال الملوك والدواب وحسن حال الزرع
والنبات وهيب الرياح الباردة ونقصان في الاسعار وفي كثر
يد على حسن الاسعار وكثرة الادهان ونقصان في الظهور على
يورانه النساء على ارجاس وسلامة الغلات ونجاح الفهم ونقصان
في الناس وكثرة العصب وفي الدول على حدوث الدنيا وكثرة الحوادث
الفتن وفي الظهور على كثر ربح العامة ومنع النجار ووقوع الامراض
والسل والوفاء وكثرة الامطار وهيب الرياح وكثرة البرق وفي
اكثر على امراض خفية وسلامة الناس منها ونقصان وكثرة الامطار
ونقصان الاسعار وفي الظهور على ذلك وانما على علم **حلوله في**
ابن عشر حولة حال الناس في ابدانهم ومعايشهم وكثرة الامطار
وقلة الامراض وصدق الاخبار ونقصان احوالهم وفي الشتاء
يد على كثر الخبز في الرعايا وكثرة اربابهم في كسبهم للاموال والفتن
وضنه لكان رديا وفي الثالث يدل على اسفار الملوك العامة
لطلب الخيرات وكثرة السرور في التراتيب والاهل وضنه ان
كان رديا وفي الرابع على كثر محاربة الملوك واخراج الناس
من عواقب الامور وضنه ان كان رديا ان كان رديا وفي
الخامس يدل على الافراح والسرور ونقص الاسعار وورد
الافراح والسرور على البلاد وصلاح احوال البحار وسلامة

الولاء

الاولاد وفي السادس على صحة الابدان من الامراض وصلاح احوال
الزيت والدواب وضنه ان كان رديا على جميع العيون وفي السابع
على كثر الزرع وطيب النسل وصلاح احوال الناس وسلامتهم
والثبات وضنه ان كان رديا على الناس وسلامة الناس وقلة خسرانهم
وضنه ان كان رديا وفي التاسع يدل على سلامة الناس في اسفارهم
وارباحهم ونجاحاتهم وكثرة النسل ظهور الدين والزهدي والفتن
سيان كان في بيتهم كثر عوايب عطار وضنه ان كان
وفي العاشر على حسن حال الملوك والاعتناء والاهبات والتجارات
والعمل باليدي والكد السعي وحسن احوال الناس مع الملوك
وضنه ان كان رديا وفي الحادي عشر يدل على كثر العفة في العبد
وكثرة الخيرات والسعادات وبالحكمة فستصا لحة وفي الثاني عشر
يد على صلاح احوال النجار ووراء على كثر الحارثين وطلب
الاعداء والشرور وكثرة العناد والامراض دلاوت ارباب
والذهب في البروج الاثني عشر **حلوله في الراس في الحول** يدل على كثر
ارتفاع الاشرف والرواسف والمنازل والمنازل وموت في الملوك
وحصول ملك ولغير الاشياء والذهب فيه على طرقت الملوك
من الرعية وكثرة الخلف على الملوك من الرعية وارتفاع النسل
والدعا على فقر من اهلهم واعتراضهم على اولادهم وحرث
النسب والفرق والسرور في الاشياء وقلة موت في احوالهم
والاهل **حلوله في الراس في الشر** يدل على سلامة ملكه من الفتن
وكثرة النقص ومعيته الناس والمراثي والذهب في كثر

الناس وكثرة السباع والرياح الحارة والشمس والشمس
ويروا الشتاء حلول الرأس في المطر يدل على قلة الأمطار ومنها
الهواء وكثرة هبوب الرياح الطيبة والذئب في وقت
وحروب وضيق وأما في وقت هبوبه للناس حلول الرأس
في الأسد يدل على كثرة أرباب التجار ومنها وعران الأرض
وطوبى الهواء واعتدال الأمطار أوقاتها وكثرة فيها البحر
والذئب فيه على عرق السفن وكثرة النكبات والأوقات العارضة
للناس ومنزلة المياه حلول الرأس في السيل يدل على ظهور
الملوك على أعدائهم وعزتهم ومالكهم وسلطانهم وكثرة
سروهم وميلهم حال الرعايا والذئب يدل على أوقات مملكة
تلتحق الملوك أو بعضهم من عليهم السفل ومن لا خير فيهم
بإعداءه وتقلعهم ويزيدوا عليه حلوله في الميزان يدل على
اتخاذ الملوك حبيب الأكره وسرتها بالوشاح والزعم وقوم
الخير والبركات على الناس وسلامتهم محبب والغلل والذئب
على وقوع الموت في الكسبية ويكون سنة باليسر وشدة برد وفساد
النبات والثمار واختراع الزرع حلوله في العزب يدل على كثرة
الفرج والمروءة في الناس وفي آخره النساء وانتفاع أقدار
صحة ورغبة الرجال فيهن وصلة حال الأبدان ويريدوا قوام
من الرعايا والذئب على أراقتهم الدماء والأوجاع العارضة في الناس
كالبرسام والنظر عين والعلل المعقدة وحلوله في العزب يدل على
وقوع النكاح والحبوب بين العرب وغارات بعضهم على بعض

و

وطولهم الرياسة والعلية واستعلاءهم العظم والجور والعتاة وكثرة وقوع
الغارات والفتن والذئب على كثرة التخلقات والتعب والفتن وتقلع
الطرائق البادية وانقطاع الكثرة وكثرة سفلة الدماء بكثرة السباع
ويقال للعدالة ضيق وكثرة السب ذلك وكثرة أوجاع الناس والذئب
وموت الجبال بسبب الأولاد وكثرة الإطفاة المفرة وحلاكم التمار
وشدة البرد وظلمة الهواء **حلوله في القوس** يدل على حركات الملوك
وانتقالهم من مكان إلى مكان والفتن والسقوط من منازلهم
ومراتبهم وكذلك في الشراف وانتقالهم بعض الأشراف والأمر
الذئب على ارتفاع السفل وتعليق العبد على مواليهم واستيلائهم
على الثغور ودخولهم على عظام الأمور ومواساتهم للرؤساء في الإطفاة
والمراتب وهلاك الدواب **حلوله في الجحش** يدل على صلاح حال السنة
واعتماد الأبرار في الصيف والشتاء وغلبة الأسرار وسلامته
الأبدان والزوج والذئب على شدة الفقر والحاجة والضيقة
انزلال والهدم **حلوله في الدار** يدل على صلح حال العامة وولاة
في المعاش وسلامته الأبدان ورواها الأمطار وتلتهج في الرياح
واعتمادها وقلة الزرع والذئب يدل على كثرة النكاح والحبوب
حلوله في السمك يدل على كثرة الأمطار وشفقها وكثرة الذئب
كثرة الفرق المحاذية في الناس وخراب الدور وفساد الغلات
وكثرة القلع والبرد ولحم **دالات البروج** إذا كانت طالع
وقت التحول وموضع الانتهاء مع طالع سنة القراء أو حرم
دالات برج الحمل يدل على أنه يظهر في البلدان المستولى عليها الملك



الجماعة والمستطيرين واتخاذ الآلات المسلح وحدث الفتن والحروب
وظهر الزمان والخرق سرعة الانتقال من حال إلى حال وكثرة هبوب الفتن
والأعقاب والأسفار ووجع الرأس والعين والفتن الموت فيهن وفناء
الدواب وهبوب الرياح الصباوات هرا الرياح وطية هرا الصيف
والخراب وشدة برد الشتاء وكثرة الأمطار والثلوج وتوسط التمار
ونقصها الإدهان ومطالبة الناس بالخروج ونقل الزرع وموت
ملك في الهند وأفات تلحق أهل فارس ومن يرق منهم ونقل الخيل
بارينيه ووجع شديد وكثرة الرعد والبرق والرياح وينسب الهزل
وحارته **برج الثور** يدل على أنه يظهر في بلاده آفات في الناس وفي
الأمشياء على واحدة تعرض لهم ووجع بطن والذئب واللاستيا
وكثرة الظواهر والموت والخوف في الرعية في النساء والفتن
وطلب كل ذي أربع قوائم ما يركل يستعمل موشيات السمور وتوسط
السنة وربما وقع فيها قحط وحدث أمراض كثيرة بارينيه فارس
وهبوب الدبور وشدة برد الربيع وربما حسن مزاجها وطيب
هوا الصيف والخراب واعتدال هذا الشتاء مع قلة الأمطار فيه
ويجئ بآراض الحراف خوف وأرجيف وشروقتهم بعد الرضا
وربما هو الملكهم ويظهرهم ويراف الرعايا بسبب ذلك **برج الجوز**
يدل على أنه يظهر في بلاده كثرة النظرة العاورة الخفية والعنينة
والصواب والغير والافان والدايات وسائر الرعايات وأغلب
عليهم حرم العصور والجمال وسخا النفس والصناعات العجيبة والرفق
في القديس والحكمة وبناء الملاءم والتصور والى المشية الفاخرة

والجوز

والغارات وبعض فيها أراض الصلح والفتن والشتاء وفتن
الموت في الماشي وكثرة هبوب الرياح في الربيع والسماح في الصيف
ويشتد الهواء في الخريف وكثرة الأمطار في الشتاء وتعرض أراض
لبعض الملوك وخفاصة العراق ويظهر الجحش في أرمينية ويألفون
بعضهم بعضا يربون إلى غديتهم ويقرى عليهم أعداءهم وظهرهم
وتعرض أوقات لبعض ملوك الروم ويقع فيهن الموت من غلة واحد
ويكثر الأمطار فيلكه وأوقات وأراض وقاتل يجعل يولي
اصفهاه وكثرة الرعد والبرق والرياح العارضة المفسدة الغلات
بناء حبة الجحش وكثرة الزرع في الأقاليم وسقوطها من الحاصل
وكثرة المحنطة والشعر وسلامة الشجر **برج الدبران** يدل على أنه
يظهر في بلد أن كثرة النكاح والزوال والأسفار والغلات والفتن
الأمشياء من حال إلى حال والخطب والجحش والمكثرة وكثرة الخوف
من الأعداء ووقوع الطرابع والموت وبالجملة سنة غير مبالغة لكثرة
ما يعرض فيها من القتال وغيره وأضر الوجود المأذون وبإداة
المياه وبرج البسج وتوسط الصيف وهبوب ريح الدبور والسير
وشدة برد الشتاء واعتدال الخريف ورطاب العرش وظهر
الأعداء وأمنع الخراف على أراضي العراق وتخصبا أرض الروم ويألفون
أوجاع العين والجحش وخفاقة الجحش والاشي **برج الأسد**
يدل على أنه يظهر في بلاده كثرة ولادة الملوك والمستطيرين والظهور
وتدبرم مع الفتن والشيعة والمبسة والسط وكثرة الغضب
وعظم الهمة وحسب الذكر وبعد الغرور وإميل والمكر والخذاع



والرغبة في الذهب والفضة والجمهر في التمتع وبعض الناس اراضى بها
في المعدة ودون وقع الطاعين وكثرة الموت وعسر الولادة وكثرة السباع
المخوفة للناس وكثرة البرد والبرق والصفى وشدة الحر وتوسط هذا الربيع
وميله الى البرودة وشدة برد الشتاء وقلة الرياح في اخره وقلة على
الشجر **بمعنى الخريف** يدل على انه يظهر في بلاد الملوك الجبلية الصخرية
التي تسمى وتظهر الحطوب والاشجار والبلادة والحقول لمنطق حرس الخلق
وطيبه النعير والحبيل والمكر والدها والريث والحق والحق الطيب
والاشتغال بالملهي والنظافة والبطالة والبنية والزرع والغرس
والاشتغال في الاشياء وكثرة ايجرة ما ارضى والعقل ووجع الخلق
وكثرة ولادة الذكور من ذوات البرية عن غيرها ولايتها واختلاف
الاهوية وتغيرها وكثرة امطار الربيع وهبوب الرياح الشمالية
وشدة بها وطيب هذا الصيف وتوسط الخريف واول الشتاء وشدة
البرودة في اخره وكثرة الامطار وزلازل الفلوات سيما ايجرة وكثرة
الجماد **بمعنى الخريف** يدل على انه يظهر في بلاد سمنه الانبيا وشراهم
والكلام فيها وبناء المساجد وسوء العبادات وحسن الصبور
والجمال والعدل والانهاف والصدق في القول واليمان والافتقار
والعطف والبيع والشراء الهندسة والحق والعلوم المختلفة
وتلايف الانحاء وغيرها وخالات السلاخ وتظهر البرق والفرق
والسرور والسكينة الناس بعضهم بعض وكثرة الاموال في
بلادهم ربا والمدن والقصور والبيوت المستترحات
والعمارات والقتول في اليمان وشرعة القتل في الاشياء

وخصاء

في

من حال الحال والاشتغال فيها وكثرة البلاء والمشايد وسلاية
الحيران واولاده وظلمة الهوى في اكثر الاوقات وكثرة ارباب
الرفعة والسمايم الضيقة واعتدال الخريف وتوسط البرد في الشتاء
بمعنى الخريف يدل على انه يظهر في بلاد ملوك حسان الصبور
بأدوية الاموال وكثرة المعالي والاطباء المصالحين والادوية
والاشياء والحروب والغصب والحق والطير والحق والجحش
والجحش والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
الظلمة في الهوى في اكثر الاوقات وكثرة الامطار والرياح الجنوبية
في وسطه وكثرة الامطار وكثرة الزرع والطعور وكثرة
والناذية بها وضاد احرار وكثرة القلق وكثرة الضيق في
الكثر الاراضي والموت في النساء والعبيد وذوي اربع قوائم
بمعنى الخريف يدل على انه يظهر في بلاد قوق الملوك والاشراف
وتدبرهم على تدبيرهم وكثرة استعمال الناس آلات الحرب
والسلاح واسياسات الجند والمكر والحيل والسياسة وجمع
الاموال وبذلها والنظافة وسائر الاشياء وحدوث امراض
وموتة وشدة وجع الجبال وكثرة الامطار والفرق في الربيع
وجز الصيف واعتدال الخريف وبرد الشتاء وكثرة الخريف والظلمة
وخرب الارض وتظهر الاعاءة ببلاد الروم **بمعنى الخريف** يدل على
انه يظهر في بلاد كثرة الرغبة في النساء وشهوة النكاح والفتش
والغضب والهمم والكذب والظلم والمكر والشر وقيل الخريف
وحدوث بعض الامراض والطواعين وكثرة امطار الربيع

صان

والانصاف وحسن حال الهوى وطيبه وحسن الربيع المعتدلة
والقوة اعلم **اقسامه العلوية في الربيع** وما يدل على ان عليه **بمعنى**
بمعنى الربيع يدل على انه يظهر في بلاد الملوك والاشراف
من اول الربيع وسرا سيرةهم وعارة الامطار وكثرة القتل
مع كثرة الزرع والامطار وان مرتحت المشتري دل على ايجرة
الملوك على الرعايا وقلة اعدائهم وكثرة الاراجيف والكذب
وطيبه الهوى والربيع وكثرة الزرع وحسن حالها **بمعنى الربيع**
مرور رجل فوق المشتري دل على محاربة اهل العراق من
بها في الجبال وارمنية والطير لاهل ارمنية عليهم وكثرة
القطط في البلاد مع بيبس الهوى وكثرة الزرع وان مرتحت
دل على اضطراب ملك العراق وخرب تعرض بارمنية وموت
في العليا وحدوث الغرس في اكثر البلدان مع كثرة الانداز
بمعنى الربيع دل على مرزحل فوق المشتري دل على ملكه بقرعة بارمنية
وكثرة المصوب وقطاع الطرق سيما لصحاب الاموال والحق
وقلة الامطار وان مرتحت انك التركة اهل الجبال وكثرة
القطط بارمنية وما والاها وعلى الربيع بارضة العلات
وحسن تمارها وحدوث الربيع والامطار **بمعنى الربيع**
مرور رجل فوق المشتري يدل على سباه من ملوك العراق
وضبطهم للملك وكثرة حفظهم لها مع كثرة المصوب وقلة
الامطار ونقصها ان المياه وان مرتحت دل على كثرة القتال
بين الملوك وقامت ملكه بالعراق وترب اهل الجبال على

واعتدال هذه الصيف وصدور الرياح المظلمة وتوسط البرد
في اول الشتاء وشدة في اخره وضاد في الشتاء والشتاء وربما
حدث على بعض ملوك العراق حادثه من اعدائهم **بمعنى الربيع**
يدل على انه يظهر في بلاد انشعار روبا المدن والقصور وخبر
الانهار وغرس الاشجار وكثرة الموت واستعمال الجواهر والافات
تعرض الطير وتوسط الربيع في البرد وشدة حر الصيف
وشدة برد الشتاء وكثرة السلع والربيع المظلمة ومضرة
الكرور بالاناء وحسن السنة وكثرة الطعام والشرع وحسن
القطط والامراض في البلدان التي على شاطئ البحر والانهار
محادثه الروم لا عدائهم **بمعنى الربيع** يدل على انه يظهر في بلاد النخل
في امور الربيع والاستعمال النظافة والنفقة في الدين والشرع
في الاشياء وكثرة الطلح والنبساط والمجبة والاند والادب
الحيل وصحة المعاملات وحدوث بعض الامراض وكثرة الامطار
وحسن الانهار واجرا المياه وغرس الاشجار وحسن السنة
ومرض لسائر بلاد الدول على اراضى سيما في الربيع في بلاد
الكوفة ونقل الطعام ببلاد والشور والانهار والعقرب ونحو
الامراض والفرق وضرب الجبال وكثرة الظهور الاعاءة والفتش
في اكثر القوائم وينال الناس منها خوف ينتقلون من مواضعهم
الى مواضعهم ويدل على كثرة الربيع الدبور سنة وحدوث
الامطار في الربيع والشتاء وشدة وكثرة الطلح والانهار
وقوة الملوك والاشراف وانظار امورهم وكثرة العدل

والله

اهل العراق وخراب في اكثر الاقاليم وكثرة القوايد في النكس مع قلة
الامطار وكثرة الزروع **سنة** السد مرور رجل فوق المشتري
يدل على كثرة البلديات والشدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب
بارض العراق وموت نفع فيهم وكثرة نقصان الزرع في اكثر
البلدان وان مرتحة دل على قلة الملوك وموت نفع فيهم ملوك
البحر وهلاك كثير من الناس ووقوع السما والعداوة بينهم وطلب
الهواء والرياح وصلاح الزرع **سنة** السبل مرور رجل فوق
المشتري يدل على خراب في بلادهم وكثرة الامطار والموت
في النكس وبنجاح قطع بنواحي الاهواز فارس **سنة** الحيران
مرور رجل فوق المشتري يدل على كثرة العلل والامراض العارضة
في النكس مع السعال سيما ببلاد العرب مع قلة الامطار وان
مرتحة دل على محاربة الروم بعضهم لبعض وكثرة القتل فيهم
واسج الاعدا واشتداد القتل وحسوت الامراض وصلاحها
وحسن حال الزروع **سنة** العقب مرور رجل فوق المشتري يدل
على موت بعض ملوك اجمال وخرابها ونشئت اهلها وهلاك
الكثير النكس منها وكثرة الامطار وهبوب الرياح وان مرتحة
دل على موت بعض ملوك اجمال وخراب ارض العراق وكثرة
التحنا والعداوات الواقعة في اكثر الاقاليم ووقوع الحروب فيها
مع كثرة الامطار **سنة** القوس مرور رجل فوق المشتري يدل
على حدوث البلديات والشدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب
بارض العراق وقطع وكثرة العداوة والنكاح والحروب

التي

الواقعة بين النكس مع كثرة الامطار واعتدالها وتراخيها
الرياح ونقص الطعام **سنة** الجحش مرور رجل فوق المشتري
يدل على قلة قاصي المعز وقلة الزمان ونقصان المياه وان
مرتحة دل على موت بعض الملوك اجمال وكثرة نقصان الزرع
وكثرة الحروب المؤدية وزيادة الزرع **سنة** الدلو مرور رجل
فوق المشتري يدل على شدة نفع في الناس وقطع في اكثر البلدان
مع عراة المياه وان مرتحة دل على حسن حال اهل العراق وحسن
وحسن اكثر اهل الاقاليم مع عراة الامطار والثلوج وسلاطتها
سنة الحوت مرور رجل فوق المشتري يدل على حدوث الموت
في اكثر الاقاليم وسج الاعدا بارض اجمال ووقوع العداوة
فيها بينهم وكثرة الامطار والثلوج والجماد وان مرتحة دل على
موت بعض ملوك العراق وحسن ولده بعده وحسن حال اقاليم
وربها مال اكثرها قطع مع عراة الامطار **سنة** القوايد في النكس
التي عشر كونه في الطالع يدل على شدة الهواء واعتداله وكثرة
الوباء والامراض وخراب بعض البلاد وقلة الاموال والعلل
وفي الثاني يدل على سوء حال الرعية في مدينتهم وغلبة اهلها وقلة
رغبتهم في العلم وكثرة وقوع الموت في النكس وظهور العدل
من الملوك وكثرة ارباح التجار وفي الثالث يدل على قلة
الملوك وتدنسهم الاموال وخراب بيوت العبادات وفي الرابع
يدل على كثرة الاشتغال والفساد وخراب مدنة كثيرة في السنة
الاربعة وفي الخامس يدل على افاقت تعرضه للمصائب

والربيع

والنبات في السنة اثنا عشرة وفي السادس يدل على كثرة الامراض
والسبي في السنة السادسة وفي السابع يدل على شدة الملوك
على الرعية وروادته احوالهم وفي الثامن يدل على كثرة الموت
في السنة الثامنة وفي التاسع يدل على قلة الملوك وتدنسهم
الاموال في السنة التاسعة وفي العاشر يدل على شدة نكاح
احوال الملوك في جماعة منهم في السنة العاشرة وفي الحادية عشر
يدل على جمع الملوك للاموال واتخاذهم الكثرة في السنة
الحادية عشر وفي الثانية عشر يدل على مساعدات الملوك للرجال
وفي السنة الثانية عشر وقوع سروج عليهم قراة النكس في الزرع
وما يد لاه عليه **سنة** الحمل يدل على الفتن من الروم والعرب
فان شهدوا الفتن والمشتري ظهر القتل والعدل وايات في البحر
في طرفة الليل والنهار فان مرور رجل فوق المشتري حدث امراض
في الصبيان وكثرة السام في الصيف واليخف وغلظ هواء
البحر وان مرتحة دل على اعتناء ملوك العراق وكثرة الموت
في اجمال وحدوث السام في الصيف **سنة** الثور يدل على
فتن بين العرب واهل اجمال فان شهدوا المشتري وقع
المقات في البهايم وحدوث اسفار الملوك وامراضهم
ولسائر الاشرف والعامية وكثرة موت النساء فان شهدوا
النيران والازمة ظهر الفتن والكذب والاربا جيف واضطراب
احوال الملوك والاشرف من ذلك السنة وخروج الخوارج
على الملوك وطلب مدتهم وكثرة سفلة الدماء والزنا وهبوب

التي

الرياح وزيادة المياه ونقصا الشجر والنبات فان مرور رجل فوق المشتري
والقيل والشدة والموت العارضة في النكس من شدة البرود وروادته
مرتحة دل على موت ملكه الماسوي وسج الاعدا ووقوع الموت والقيل
لحرق في اكثر البلدان **سنة** الجحش مرور رجل فوق المشتري
وان شهدوا النيران والزرع وقطع دل على كفاية نقصانها
والنكاح وسحب الخدم على الملوك ونساء اليخف وضعها لاسعار وان
مرفوعة المخرج من حدوث البلديات في اكثر البلاد ووقوع الجماد وتراخي
السام وقلة الاذن فان مرتحة دل على كفاية نقصانها واهل المغرب
وعرض قتال في الروم وكثرة الحروب والامراض بها وحدثت الامطار
والزعم والبرق **سنة** المظلة يدل على وقوع الفتن بين اهل ارضه
والحرب فان شهدوا النيران والمشتري كثر القتل فان مرفوعة المخرج
سج الزك والقتال والعداوة بين النكس وكثرة الجماد والامطار
وان مرتحة دل على اعداء الخوارج على الملوك ووقوع الجماد وقطع
الامطار **سنة** الاسد يدل على كثر وقوع الشر بين الزك وتشتت
وميتة الناس من الملوك وخوف بعضهم من بعض وقيل بعض الناس
وفساد التمار والحجرات الى مدينة فان شهدوا التمر حدث بين
الملوك اربابهم بعضهم على بعض ونال اهلهم القتل والفساد قبل
الملوك والوحوش المؤدية وان اظهر البحر السحاب فان شرق المخرج
حدث الرياح والسيل في زمانها وقيل الزرع والثمار وان مرتحة
هلا بعض ملوك العراق وميتة واشتد القتال وعصفت
الرياح **سنة** السبل يدل على فتن لغضب بنو ابي السام فان شهدوا

عطار وعضد غاف في الزرع فان شهدهما المشتري مع ملكه
لطلب الاموال من الناس وجارهم فان مرفوق المخرج او كتمه
حدث الخراب في اكثر البلاد مع شدة البرد في الخريف وشتاء
والربيع وعلقه على الشجر **سبح الميزان** دل على خفة وكثرة القتال
في الزرع والعرب فان شهد المشتري عرض الارض فمروا وكثر
كدولة ايجاف مرفوق المخرج وقعت الشجايين الملوكة والاعظم
وقلة الامطار **سبح العقرب** يدل على عظم قرب الموت وان شهد
المشتري والقول على كثرة الامطار في اكثر المواضع وان شهدهما
الزهره خفف على الملوكة من السموم واسخ بعضهم وحصلت
مخالف بينهم وبين نساءهم وظلم الظلم وكثر وان شهدهما عطار
حدث ارضه في اهل العراق وكثرة يحصل لاهل فارس ومولها
وان مرفوق المخرج كانه الفساد في الارض وحسن ضارب الزرع
وقل وطربته وان كتمه كثر الفخا بناية اجمال وضاد يقع
في اكثر البلاد ومزاج اجد الزرع وحدث الامطار والرعود
والبروق **سبح النور** يدل على عظم قرب الموت بين التركة والعرب
فان شهدهما المشتري وعطار والفرقة كثر عروب وحسن
الملوكه وارتفع الاشرف والكتاب واهل العلوم الدقيقة
فان مرفوق المخرج حدث بين الملوك وكثرة الموت في بعض
الاقاليم وشدة السحاب في اوانها وان مرهته يدل على كثرة
الامراض في الاشراقا ليم وتواتر هبوب الرياح وبضض الطعمر
وكساد الاسواق **سبح الجدي** يدل على عظم قرب نواحي الجحيم

السنه

والجند فان شهدهما الشمس وعطار دل على ارض مملكة
الملوك وكثرة الغيم والرياح والبروق وقلة الثبات فان ص
فوق المخرج لعب نواحي واشتد البرود واما في الزمان المسما
لها **سبح الدلو** يدل على قس نواحي العراق فان شهدهما القرد
على قلة الامطار وحدث الموت في اناس وقطع الطريق على المسافرين
فان مرفوق المخرج اشتد البرود في اولها وان مرهته كثره
الاعداء ببلد المغرب وقلة الامطار **سبح الحوت** يدل على عروب
باطل ان المشرق فان شهدهما المشرق حدث الموت في العطاء
فان انكست الشمس بالمرحوق دل على القتل في الملوك وان كانت
المخنة من مقارنته قلة الامطار والانداء وكثرة الجراد فان ص
فوق المخرج اشتد حرارة الجو وييسر وان مرهته حدث شدايد
في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار والرعود والبروق دل على طبع
تحويل سنة القربان من اذ كان بنيتا من طالع سنة تحويل القربان
فمنقول اذ كان طالع تحويل سنة القربان هو طالع تحويل السنة
دل على انه يظهر في بلاده حسد المعيشة ولا بدات في الاعمال وتحدث
الاشياء وتماها وزيادة النسا واستعمال المنطق والحل
اعنى ومعرفه العلوم وطلب المعاملات والبيع والشراء والمزا
على **سبح الحمار** والمشاوكة وكثرة رغبتهم في الاكلان الغيرة والكثرة
في الشاغل يدل على انه يظهر في بلاده كثرة المباحة والمشاوكة
وكساد الاموال ومجمعها وادخالها والاشترائه فيها وكثرة المناكر
بينه الناس بسببها وكثرة الاقمار والشرغبته في مخمرة وان

كان في الثالث دل على انه يظهر في بلاده كثرة الاحسان في الاوقات سببا
الغنا وكثرة اسفارهم واستعمال الانصاف والحسنة والوقار و
اتحاد ذبيبتهم العبادات وكثرة الاحسان والبر والحياء والاعلاء
الحكمة وظهور الفاقة في امور الربوبية والابناء وانظر في الديانات
والنفقة والورع وكثرة الاختلاف والمنازعات فيها وكثرة عيوبهم
في الصغر وان كان في الرابع دل على انه يظهر في بلاده الرغبة في سنا
المساكن واتحاد العقد ودفع الاموال وقلة الحجة على نظرة العوا
والحوادث والفتن واسبابه والاموال والامساك وكثرة رغبتهم
في كتمه وان كان في الخامس يدل على انه يظهر في بلاده كثرة الرجاء
والعطاء والرغبة في النسا والولادة والاصدقاء والفرح والرعود
والعكامة والذل والنظر في امور القديمة وبناء المدن واتحاد
الغلات وكثرة توجه الكرم وكثرة رغبتهم في البياض وان كان
في السادس دل على انه يظهر في بلاده كثرة المعاداة والاصنام وما
اشبهها وتبري امر السبل واصحاب الدين والدينية واتحادهم
والعباد والناس الفراسد والعلل والامراض والاسفار وتحويل
كثير من الناس عن اوطانهم والعقلية والتعبد وكثرة الفجر
ورفع احد واحد في التجارات والخراب على الملوك وحل
الديون والاعنات وكثرة المحسبين وكثرة رغبتهم في السواد
لجانه السابع يدل على انه يظهر في بلاده كثرة التزيين والرغبة في
النسا والاعراس والولام والقراة بسببها والسرور والاعراب و
سفر طيور وارفع اخره وكثرة انفسهم ما والميل الى محرم

السنه

الاشياء وكثرة الاستعفاف بالناس وقتل بعضهم لبعض وكثرة
المعاداة بينهم والرغبة في البيع والشراء وكثرة العدة في الموت
واسبابهم وكثرة رغبتهم في الفرة وان كان في الثامن يدل على انه يظهر
في بلاده كثرة الامراض والموت وانتقل حشر السحرة ونحوهم
والنظر في الامور السفلة والمنازات الاموال والودائع واحتفظ
للاموال ومرفوق في غير وقتها وتضييعها واحاجة الدين والغلظة
وكثرة الكسل والبطالة والحيل والحكر والتجديع والمنازعة في
الاباطيل وكثرة المحسبين وقلة المعرفة وكثرة رغبتهم في
السواد وان كان في التاسع دل على انه يظهر في بلاده كثرة النظر في
العلوم وتحقيقه وحال الابناء والرسول والاخبار والزهد في الدنيا
والعصف والحيل والرفق والتأنييد والحدق وكثرة الرسل و
الاستعارة وعصوف هيب الرياح وبلون منة بروت العبادات
وكثرة احلام انصار دقة والسرعة التحويل وكثرة رغبتهم في البياض
وان كان في العاشر دل على انه يظهر في بلاده الملوك العطاء والسادة
الكرام ذوي النجدة والياس والقتل والكره في التدبير والارضاع
قوي بسببها واظهار المشاعاة البديعة العجيبة وحدث اشياء
لم يكن قبل والنيابة والرياسة والذكور والجمه وارتفاع الارباب
وكثرة رغبتهم في كتمه وان كان في الحادي عشر دل على انه يظهر في بلاده
النباة والذكور وكثرة المعاهد والبيع والشراء والاصد والعطاء
والسجى والعمارات والمزايا والرسول والعشق والمحبية ودقة
الصناعات وصديق رجائهم وقرة سعادتهم واموالهم واكثر

وغيرهم في العصور وان كان في الثاني عشر والثلث من بلاد الطاهر
والمجرب في الغمر وسقط الطن وانحصرت في ارضها العبيد والسفل
وكثرة التقلبات واستعمال الامور الدينية ونكت اننا نرى في الامور
والعصاة وانما اخرج على الملوك والنفوس القدر والارضة وانما العرف
الردية والاصحوية وكثرة المحبين والامراض الويات والحق
رغبهم في الحق **باب في محمد** في ذكر القول على بعض
باب حديث من انما في العلمانية بحسب ما جرت بها الاموال في عدها
وورثتها في كتبها منقول في ذلك على سبيل اليجاز والاختصار
نكتة مفيدة بحاسة رجل المجرب في الحق وسلفته يدل على الموت
والقتل والهلاك في العظماء من الناس وفي الارضية على الفساد
والهلاك في الرولان وشر السوء وبات العشب وقلة الامطار
والطعام وروغ الهوانية على البلاد والشراعية ان شهدها المنيح
ونظر الى الطالع من العذارى في المائة على عاصم المياح وخرق
الفرق على من جعل على التناك والعتاد نكتة مفيدة اتصال
الناس من البروج الناطقة من المقارنة والترتيب والمقابلة
يدل على انما يبحث الناس الغنى وان كان احدهما راجعا الى
كان اسحق وان كان النظم من الاوتاد كان اشد فان كانت
الوتد هما الطالع والعاشرة على النسخ على الناس وطان اصله
في ناحية الشرق وان كان في العاشر والاربع كان اشد لانه
ولان الشرق من ناحية المغرب وان كان في السابع والرابع كان
اشد وخاصة ان كان لاحدهما قوت في الرد فان اتفقت
لكن

وارضتها

العلمانية

من انما يبحث الناس الغنى وان كان احدهما راجعا الى
كان اسحق وان كان النظم من الاوتاد كان اشد فان كانت
الوتد هما الطالع والعاشرة على النسخ على الناس وطان اصله
في ناحية الشرق وان كان في العاشر والاربع كان اشد لانه
ولان الشرق من ناحية المغرب وان كان في السابع والرابع كان
اشد وخاصة ان كان لاحدهما قوت في الرد فان اتفقت
لكن

يكون في هذه السنة قران زحل والمشتري في كنان اشد لذلك واطهر
فقد كان كان هذا الاتصال من غير هذه الاوتاد ولان السنة
والقتل تحليل ثم يتبع واعلم ان انما اتحل زحل من جميع المنيح اشد
الاثارة في الشتاء والارض مثل الشهب والزلازل وتنقل الامور
والارضة والدول ويحدث الحروب والامراض نكتة تكون المنيح
راجعا او تحت الشعاع في تحويل السنة يتغير وضعها والاحداث
والسخط وانما الديانة بالوقوف على ملوكهم ويتقصرهم وكثرة
جميع حتى يتنازعهم بينهم وعن اهل العرق ايضا ويسخط الدنيا
ويحدث القتل الكثير وان كان المنيح في برج منقلب دل على شدة
القتال والمجرب في ذي جدي يدل على استقامة الامور بعد القتال
ووقوع الصلح بعد ذلك وفي برج ثاب على قتل عام في اعداء
الدين وورث بعضهم على بعض فان نظر على ود الى المنيح نظرا
قربا على الامر من المكر نكتة تدل على وجود النعم من المنيح في
تحويل السنة سكنوا الشر ومنهم اتانا والشر والقتال في
ملكه السنة والفساد في السابع من موضعهم في ارضه نكتة
وجمع الثلثة العلوية في وقت واحد يدل على تغير الدول ومن
وعدم نظر المنيح في الزهرة لوسط الشتاء وقت التحويل علامة
ودية للملك وكذلك تحول زحل والمنيح في التام والثاني عشر
من الشمس وكذلك اذ الحان حترق في اوسا قطنا في الرولان
اروة الثاني عشر والثامن والسادس اوز وندا الارض نكتة
بحاسة الذنب لزل والمنيح في وسط الشتاء دلالة روية للملك

والعامية بحاسة الزمان لزل والمنيح في وسط الساء دلالة جديدة
للملك روية للعامة نكتة حلول السوء في وسط الشتاء دلالة
ردية للملك وكذلك ان كان السوء في الثاني عشر يكون التقلبات
المشتري او المنيح في الثاني عشر او السادس او الثامن وقت التحويل
دلالة روية نكتة مناظرة زحل للمنيح والمجرب في الطالع والطالع
من السابع والرابع او الخامس يدل على اتصال الشدة والمجرب وكثرة
الشر وتكره الناس لافعل المنيح نكتة بحاسة زحل للذنب وقت
التحويل دلالة ليل المنيح وشدة البرد العظيم في اتفقا في الرولان والمقيت
دلالة على نقصان المياه ودخول الفرس على اعيانها فان اتفقا في آخر
دلالة على فزع وامراض باردة في سنة قمرية للناس ومنهم يلقى اهل
العبادات نكتة حلول رطب الطالع والقمي في السنة حيدة على الملك
وهنا على اصرار نظر جديد يدل على عجزه والصلاح وكثرة الامراض
المفتى واسم الناس في اوطانهم فان كان في السنة روية يدل على
الفرس والهم وسوء المعيشة وكثرة الحروب والمجرب في المنيح نكتة
من المنيح في العاشر من طالع السنة والاربع والاشغال
او الرابع احدث الذرية والشهب في المجرب وخاصة ان كان القمر
منه ساوا وكذلك ان يكون عطارد ومقا بل للمنيح ومقا رالم
ومنى كان في الرابع في بروج ارضي متصل بطارد والسوء
ساقطه عن دل التزلزل وظهور النيران من الارض وكثرة الرضا
وفساد العبادات وكذلك القتل في زحل خاصة ان قارن القمر
منهم فان كان كل واحد من زحل والمنيح صا علة في ذلك

الجبال

العلمانية

كان اقرب من المنيح في احدث الشهب واما زحل في الرولان
نكتة حلول النور في العاشر من هوانى مقارنا للقمر وهو من
يدل على اختلاف روية في البراءة مثل انقصاص الشهب وظهور
الذرية نكتة اتصال صاحب التحويل او الرابع او صاحب طالع
الاجتماعي او استبدال الحايث قبل التحويل به صاحب السادس مع
نحو ستة القدر في اوتاد الارض وان كان الاتصال بصاحب
الثامن مع نحو ستة تدل على الموت الكثير وجنى المنيح من
طبيعة الكواكب الناحية وقد ذكرنا املا من كل واحد من الكواكب
في موضع نكتة كون المنيح في احد الاوتاد يحس الذرية او احد
يدل على كثرة القتل والسبي والعسف وروا في سنة الملكة
للبرية فان اتصل بزحل وسقط عنطاشته يدل على الفرس
والاراجيف والحداد القبيح وحدث الحروب في اقليم المنيح
نكتة من كان للشمس حمة قوية في الطالع دل على سدود
وسكونه وصداقة وخير فان اتفقت من المنيح دخل الغمام
على العظماء والاشراف من الحروب واجماع يحد فيهم **احوال**
الملوك وطبقات الناس بحسب السلطان بالهار من الشمس وبالليل
من القمر ويشرك معهما وسط الشتاء به صاحب اللوز وهو الكتاب
واشرف من النجوم واهل العلم والادب والتجيم والحسب
وقربا رية للملك والعبيد من عطاره واهل الحرف والحلوة
من المنيح واهل الفلسفة والعبادات من المنيح واهل الرضا
وكبراء الناس ولاه اهل البيوتات القديمة والحكام والاضار

كان

المياه بالارض والمحاشي والفلاحين من زرع الاربعه من الطابع
والخسب عليه ومن القربى والنساء والفقراء من الزهره
وليس والفرح واميراب الاخبار والاربعه من القربى يصلح حاله
نسبه اليه وما يتبع منها نفس من ينسب اليه نكته على اسم
السعادة او اسم الغيب وارباب شتات في الامكنه الجيده ونظر
بعضها الى بعض نظره يدل على الخير والصلاح والعز والنائيد
وبالعكس نكته صلاح سبب الغيب يصلح احوال الملوك وضاع
يفسد اذ انظر المخرج الى الشمس والوجه صاحب بينهما نظر عدو
من البروج النارية يصلح الى الملوك ما يكون من ناحيه الشرق
ومن البروج الهوائية في ناحيه المغرب ومن البروج الاربعه
من ناحيه الجنوب ومن البروج المائية من ناحيه الشمال الغيب
نظر عدو نكته اذ انظر المخرج الى اسم السعادة او اسم الغيب
دل على الناس والمحروب والغنى وكثرة الصبر والخير نكته
تشرى الزهره والمشتري معايدان على النجى والسرور في العالم
ومظهرها ملوك المشرق فان رجعها زحل المشرق في البروج
تشرى الزهره وزحل انس ذلك وحرك الحساب
المشرق ودل على قوت الزهره ونواحيها تشرى الزهره معا
يدل على قوت اصناف الغنوب اليها وكثرة رطوبه الجوف
وبعها المخرج حدث ملوك المشرق ثم حركه تشرى الزهره
وعطارد معا والمشتري على رجبها اصحاب الوزراء والكتا
فان رجعها زحل كانت الاموال من خيانه واعتقال وان

لان

كان مع زحل من القربى الفصح الكتاب والمطلع على اسم تشرى المشرق
والمخرج صا ساطع الملوك على اصل النسل والعباده فان رجعها زحل
نكته على النسل تشرى زحل والمشتري وعطارد والمخرج
تشرى زحل على عكس الملوك على اسم في خراجهم ومجوز الاموال
نكته متى كان رب السنه رجب الاجتماع اوله شتات المقدم
فانه يحدث اشتداد الصلح والخيال والعدل في العالم متى كان رب
خدمه الاجتماع اوله شتات المحيطات بالبحر كوكب واحد يدل على
صلح احوال الناس وطيبه قلوبهم وصبغاء البراء واعند البر وايضا
فانه تشرى الغنوب من الاجتماع او المتقابلة ولرقيقه ذاته وانصل
تجدد قوتهم في حال الناصب تلك السنه وانصل من سعت
الى شتات ومن خيرا في شتات فانه كان هو المشتري كان النكته سعة
وسرور وكثرة النجى ونزوح وترادوا من وعدل وزيد مال
ورزق وقوت معاش وكسب وصحة نواحيها واخذت كرمته وكذلك
يدل على الزهره وان كان القربى ضعيفا وانصل واحدتها ولرقيقه
انقل الناس من خمول وضيق وضعف الى سعادته وقوتهم وشي
سلامه وان قوت بعد لغا قوت في ذاته وانصل بسعدت ضعيفه فقط
كان الايام الضعيفه حسه حال العاونه والسلمه من الاربعه
وانه ضعف القربى وانصل بالانحسار المقبله القويه بل على سوس
حال العاونه وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة امرارها فان
كان النكته رجب فانه القربى في حلقه قوت كثرات فيهم فان
كان زحل على ارض بارده وطيبه كانت اسباب الموت وان كان

بسعد

المخرج كانت الامراض حارة يابسه في برج السخا كثر سفك الدماء
والقتل سيما مع المخرج لزلزل او مقابله لوقته حدوثه وقت
احتراق المخرج او حوط او احتراق المشتري وجبه لوجوب موضع المخرج
وجوه رجب والغلبه لاهل ملكه الناحيه فان مخرج المخرج عطارد
كثرت الطاعه على ملك السنه وان مخرج زحل وعطارد في البروج الزوازل
وان كان في البروج النجى لما وضعنا اقبال او اربا يدل على تغير احوال
الناس نكته حصول سبب السعادة مع زحل يدل على السلب
والغنى واخذ الاموال والبحث عن احوال القديمه وظهور الهوى
والرب والاضراب والعبيد والمزايغ ونحو ذلك نكته متى كان
الانكسار راجعا فلا قوت له في دفع الشر حتى يستقيم وكذلك
الانكسار المنخفض بالشماع من جهة المغرب فساد رب الطالع محلول
في السوادس والثاني عشر تحدث الفساده في جواهر السموت في كانت
النجى حاله حال كنهت عن الزوازل الضد اثار والشر والقتال
والغنى في سائر الاوضاع نكته نظر السعد الى الشمس وقت
خروجها راس الى برج يدل على الخير والصلوات والامن وصلاح حال
الرعيه من الملك وكثرة نعمت الناس في صناعاتهم وبالصديان
نظرها النكس نكته متى كان المخرج رجب السنه في الحمل نكته
مستقيم السيره وتجدد الموضع المرض احوال الناس ومن سعت
بيد الملوك ورجوعه فيها يحدث بارض العراق منازعه
وحرب ويوصل الفرس الى البهايم والوحوش مع الزوازل ويدل
لربك في الزوازل ينظر الى الطالع يحدث الفرس والشر والنظم

فان ذلك

في الناس وفي بلدان هذه المثلثه وفي الارضيه في وقت مستقيم السيره
بالتر موت في البهايم ومنازعه وقتال في الناس وان لم يكن في الزوازل
وينظر الى الطالع يحدث في بلدان المثلثه من الفساده ما ذكرنا وفي
البرائيه مستقيم السيره في البروت يحدث اثار غلبه من القربى النار
وشدة الرياح ويسبب الهراء ورجوعه يحدث اثارها ذكرنا وان لم
يكن في الوقت وينظر الى الطالع يحدث امراض الشديده
الرياح والدم واشدها في موضع رجب وتبعه ومقابله في المائيه
مستقيم السيره في الوقت من غير نظر زحل يحدث في العوب والفر
فتم وسفك الدماء وطواعين وموت كثير وخوف على ملكها
من بيده وموت وان رجب كان اشد واعظم نكته ومنى كانت
رب السنه سعادته قويا ثم انصل بعده تلك الحسن بطر السره الملوك
ولطاعه اهل دولته وربا انقلبوا الى الصبيان ثم ينظر الملكه عن
تخالصه من رعيه واهل ملكه وراجل اكثرهم قوت بلوغه
الى الطالع فيبر الملوك والناس ويحدث التغير الشديده في
بلدانه ويجعل لهم الضيق والاختلال وبلوغه الى الرابع يحدث
الفر من تيج الاعدا وشدة اخسادهم وامرارهم بالملك وقتا
عواقب الناس في احوالهم وبلوغه الى السابع فيبر معاش الناس
وبملكهم وبقيت ساداتهم وينظر الى حال الناس ووزر الملكه
ما يرجع منه احواله وبلوغه الى العاشر يلبس الملوك الفروع
ذكرهم ويترك اعمالهم ويخرج لهم ويدخل الى النكس المحذور
نكته نحو سنه القربى زحل وقت النجى يحدث كثره الامراض

والجور في البروج ولا تفرقة في يمينه الا في بلدان ذلك البرج
وخاصية الذنب مع السعد والجور مع النقص طول احداهما
في المنة المارية تحت الاقنعة وان الاربع قبلها في الارض
تحدث الاقنعة في البرق والمطر والسياسة والمدن والمجربون في البرية
يحدث الفساد في الناس والشجر وكثرة الموت والجور في البر
وفي المانية يحدث الاقنعة من قبل الماء والجور في البر
احكام القرائن قرائن زحل المشتري يحدث العدل في الناس
ويكون على الاقنعة انفق القرائن في القوس حدث موت
الملك ولينج الحوت الحروب والبلد با والفساد في الناس
وموت المشايخ وللزهره يحدث نزوح المشايخ ونكاح الاما
والفساد وهرج ومرج في المشرق وفي عظيم في الروم وعلطار
يحدث كثره البهائم وموت ملكه عظيم في المغرب ولينج
فساد الشجر والبربر يحدث سقوط العظماء من سائرهم
وهلاك الوحش والذنب يحدث الضرر على الامم وذك
الاصهار والنفي والحروب وموت ملكه عظيم وكثرة الجور
قراءه المشتري للمنتج وللزهره تقوي النساء على الرجال وشدة
وخلابة السمر وعلطار يحدث صلاح العلماء والبر والاهل
الصناع والتجار ووطا عوبه وجره يحدث المني لغيره العظماء
ويصلح احوال العامة والمساخر والجور يحدث الرغبة
في الدين والزيادة في الاموال وقوة الملوك وعلوهم والذنب
خلاف ذلك في الزنا والجور قراءه المشتري للزهره يحدث

الذنب

والجور في البروج ولا تفرقة في يمينه الا في بلدان ذلك البرج
وخاصية الذنب مع السعد والجور مع النقص طول احداهما
في المنة المارية تحت الاقنعة وان الاربع قبلها في الارض
تحدث الاقنعة في البرق والمطر والسياسة والمدن والمجربون في البرية
يحدث الفساد في الناس والشجر وكثرة الموت والجور في البر
وفي المانية يحدث الاقنعة من قبل الماء والجور في البر
احكام القرائن قرائن زحل المشتري يحدث العدل في الناس
ويكون على الاقنعة انفق القرائن في القوس حدث موت
الملك ولينج الحوت الحروب والبلد با والفساد في الناس
وموت المشايخ وللزهره يحدث نزوح المشايخ ونكاح الاما
والفساد وهرج ومرج في المشرق وفي عظيم في الروم وعلطار
يحدث كثره البهائم وموت ملكه عظيم في المغرب ولينج
فساد الشجر والبربر يحدث سقوط العظماء من سائرهم
وهلاك الوحش والذنب يحدث الضرر على الامم وذك
الاصهار والنفي والحروب وموت ملكه عظيم وكثرة الجور
قراءه المشتري للمنتج وللزهره تقوي النساء على الرجال وشدة
وخلابة السمر وعلطار يحدث صلاح العلماء والبر والاهل
الصناع والتجار ووطا عوبه وجره يحدث المني لغيره العظماء
ويصلح احوال العامة والمساخر والجور يحدث الرغبة
في الدين والزيادة في الاموال وقوة الملوك وعلوهم والذنب
خلاف ذلك في الزنا والجور قراءه المشتري للزهره يحدث

البرود والشمس وكثرة النكاح الفاسد والاشيا المحرمة في الاديان
ومصيبة عظيمة في الروم وعلطار يحدث الفساد في ارباب
الدواوين واهل الادب والصناع وحسنه في النجار والمترجمين
القتال والزلازل والجرم وكثرة القتل والجور يحدث ليس
السلوك واسم الجور والذنب يحدث الرماح العواصف وكثرة الزلازل
قراءه الزهره وعلطار يحدث الفرج والمرور في النساء
انجوائين وصلاح احوال الناس من الفاسد والرجال واهل العلم
والدين والوزير والمترجمين وصلاح احوال العامة في اسفارهم
ومعادلاتهم وصلاح النيات والمواشي والجور يحدث مصلح
من يتعلق بالزهره من النساء وغياها والذنب ضد ذلك
قراءه عطارد والمترجمين وصلاح احوال العلماء واهل الدين
والزيادة في الارزاق وقوة الكتاب والعظماء والتجار والبربر
يجري يحدث الموت في عظماء الناس وفساد الشجر والذنب يذهب
الجور من الناس قراءه الشمس للجور يحدث الموت في العظماء
والذنب قتل النيات وهلاك الوجوه والذنب يذهب الجور
كثرة من يمتد في برجه وعلطار يحدث الزلازل والفتن جميع الزلازل
في اول الفيل شربلا عظيم ووقع القتل والوان الغدا
وتعم الايام كلها اشهد الكواكب منحة من المجتمعة بذلك جرمه
من الناس وتوقع في الفاد وكثرة المياه ونفي الناس شدة
من الفرج حيا اء اجتماع في برجه مائي ويبدل مع ذلك على
امراض وباء في البلدان البحرية اقرب منها وكذلك ما كان

في

فيما من الاجاه البطايخ وعلى شطوط النهار
على اجتماع بعض الكواكب في البروج على اجتماع المشتري والشمس والزهرة
وعطارد والمترجمين يحدث حسن حال الناس في جميع الاقاليم وكثرة العطار
والزلازل والفتن والاشرف والملك به والفساد عند الملك فان قارئ
الشمس يحدث دنيا يحدث العدل والحق والبر عن الباطل الترتيب
اجتماع المريخ بالزهره فيم يحدث حراة الرجال الناس وكثرة الزنا
موت الدواب وسفلة الدماء في العالم الكثرة في بلدان الشرق وحسب
الربيع ونقصه في الشجر والنبات واجتماع المشتري والمريخ والشمس
والزهرة والمترجمين يحدث كثره الفلج والكذب في الناس ورجامة
وسياه كثره وهلاك الاشرف من الملوك ويدل على النقص ويخرج
خلق من اهل الجبل على الملك ويملكون بعد مدة طويلا وان اجتماع
زحل والمشتري والمريخ فيم يحدث موت البهائم وموت الملوك من
بلدها الى بلاد غيرها ومريض يحدث فيها وغرابة الناس في
المرت في الناس والدواب الجور اجتماع الشمس والزهرة وعطارد
فيها يحدث فساد في ارباب الدواوين والكتاب والمساب والمترجمين
يحدث عن الملوك وربما خرجت عليها ورضها السمر ونقص الطير
ومن امر الزمان والكواكب السطوة اجتماع زحل والمشتري والمريخ
والشمس والمترجمين يحدث قلة الخبز في جميع الاقاليم وخوف في الناس
من السطوة وبعضهم من بعض وظهر رايان في الجور والزل
مخوف وفساد البحار ومصيبة الاسد اجتماع زحل والمريخ
وعطارد فيها يحدث اقنعة في الزرع واجتماع زحل والشمس فيها

كثرة الفساد في العفة وسكارة الملوك الناس على اموالهم والفتن
الشعب بالدين فيها واكثر من قراها يحدث الحرب والقتال والهلاك
الدماء بين الارشاق والسفن واجتماع زحل والزهرة والفرصة
يحدث زيادة المياه في ذلك الوقت فان كان معهم الذئب كثر
صيد السمكة المزارع اجتماع المشتري والمريخ في نفس حال اهل
الارشاق والظلم والغنا يظهر في ايام واجتماع المشتري والشمس
والقمر يحدث لبن الرمان وتوسع حال المطر وتوقع النداء اخر
السنة وموت في اهل الدين والصلح القرب اجتماع زحل والمريخ
والزهرة فيها يحدث في الناس كثرة لع الهوام ومخارقة الملوك
امرائها ومخالفتهم لها وكثرة الظلم في المال واجتماع زحل والمشتري
والمريخ والقمر فيها يحدث كثرة الاطوار في اكثر المواضع وزيادة
البهار والمياه المالحه القوس اجتماع زحل والمشتري و
عطارد والقمر فيها يحدث كثرة الفرق وسبب الملوك ارتفاع الارشاق
والكتاب واصحاب النجوم ونحوها يحدث اجتماع المريخ و
الشمس وعطارد فيها يحدث هلاك المولد بالامراض والجرع
والبطا والقي وكثرة البرق والرياح والعوا والنجس والظهور
في البر الامان وقلة النبات الدوا اجتماع زحل والمريخ والقمر
يحدث قلة الاطوار وماء العين وتوقع الخصية الموت في
الناس مدة من الزمان ثم ينقلب وقطع الطريق على
المساكين وكثرة السحاب اليابس يحدث اجتماع زحل
والمشتري والمريخ يحدث موت الارشاق والعطف فان

لعب
كثرة

قمر

انتفت الشمس بالمريخ يحدث مثل ذلك وحمل في الملوك واجتماع
زحل والمريخ والشمس فيه يحدث قلة الزاد وكثرة صيد الماء وكثرة
وهكذا القول على بعض من الاجتماعات في البروج بان يعلم ذلك
من قبل جواهر الكواكب والبروج معا وانما علم كثره سلاسة
من النجوم والمناخ من نظرها الى الطالع او من مودة وحمل
تدبيرها وهو مقبول في مكانه وحظه يدل على كثرة الطعام والعيون
والدواب والطير ويصلح حال كل شئ لها عليه طمان وعطير الملوك
والهبة والسكون والقوة وخضوع ملوكه الرعايا الملك بلدان
برج الطالع ودم برزقون الدعة والسلاسة تحس حال وكثرة
الامه والخير والعداقة بين الناس فان انتحست بالمريخ وحمل
الاغنى والعطف الناس منه الخوف او طبع فيهم وان انتحست
بزحل ضاقت صيد والملوك من قبل اهل البيوت القديمتين
الملوك المقدسة الذي ارضعت ادم وسكن فلعلم وكثر له
يعد له على القرا اذا كان ثمانية الشمس واتصل بر الطالع وكانت
الشمس في ليلا ومهاجبت بنفعا الشري او احدثها ينظر اليها من
موضع قوي وبذلك يقول تاسم فان تدل على قلة الفساد وفي
الناس وكثرة العصبية والامه والعافية ونظر فيهم العدل
وتنعلمونه وبالعكس ان كان الامر بالصد نظر النجوم الى دليل
السنة او المله من العداوة بين الناس او الملكة ضرمت
الاعداء من اناس لا يعرفون قبل ذلك بالعداوة من مودة
يجمعهم الغرر من الاصدقاء وحديث الاقرب من جهة ربع

ويبقى الناس الفرج والموارد يصيب اصحاب السلاح والحرب وعنا
خير من غير قتال وحرب بالزاد من الملكة وينبعثا منه من ان كان
المشتري كذلك كانت السنة ذال من عافية ويعمل كالايش ونظير
الصلح والعدل في العالم مع ما ذكره الملوك بعضها البعض ويصلح
نقبي بينها وملازمة ومراعاة بالهدايا واللطف فان كان مقبول
العامه من ملوكها خير اشر او حدث ملوكها وحسن حال الارشاق
ووجودها وكذلك يدل على الزهرة يصلح حالها حصول عطارد
مع زحل في حمل السنة او ينظر اليها او يتساو منه في الدلالة او قبل
دفع تدبيره يدل على عدم مداهنة وكثرة الحرب والسر والزرع واقعة
كثرة البصر ويحصل الخلف على الناس سيما كان على طبق عطارد
واحد موت في الدواب ان كان عطارد في برج ذي اربع قوائم
ا. حدث الاقعة في جوع من عطارد سيما في رجب المفسد وبسكان
الزحل دالة قوية يحدث شدة البرد وكثرة الاطوار الصالحة والاولاد
والشر والخير ان في العالم وحديث الارواح والاصناف واختلف
في الناس والذهب والفضة من كان احد النش العلوية مهاجبت
في الطالع المستقيم السيرة قافرا يحدث الفرج والسرور في
العالم والعافية والامه في ابدان الناس وان كانت الزهرة
ولها قبة بلا في ذاتها يحدث في الناس بالرجال والحي والسرور
وكذلك كثره يتبع بها وان كان عطارد ويحدث في جوع الزلز
وارباب الدواب والنجس والاصبياء ونحوه والشمس والقمر
يحدث مثل ذلك اذا كان في الصلح والحق في الملوك والعوام

موضع القوس فان كان مشرقا من الشمس فالعدو شاب وان كان
مغربا في شمس وان كان متوسطا فكل حصول زحل والمريخ في برج
واحد يحدث الموت في النساء فان كان في الطالع او في برج الارشاق
كانت الحفرة في الناس والارشاق اكثر حصول المريخ في التاثير
يحدث قلة الاطوار فابقي الناس في بلدان المريخ في سلطانة و
جوده وان كان في ثانی القرا يحدث القتال والمريض وان كان
في برج ذكر كان ذلك في الرجال وان كان في برج انثى كان المريض
والموت في النساء حصول المشتري في الذئب في مكان رجب يحدث
القتال والمريض في الارشاق وقوف المريخ للرجعة يدل على
النساء وقطع الرحم وعصيان العبد لمولاهما والصغار للكبار
وقد بلة زحل للشمس وقت التحويل والمريخ تسهل بها يحدث
الشر والقتال بين اهل المشرق والمغرب سلاسة عطارد من
الناحس والسوء ينظر اليه وهو رب الطالع او دليل السنة
فتلك سنة صالحة للعلماء والتجار والصبيان فان قبل مهاجبت
بيتة حصل للوزن وارباب الدواب والكتاب والتجار ونحوهم
منزلة عظيمة من السطان وخير كثير اياه لم يقبله لثقتهم
شدة وفناء منزلة سيما انظره نحس سلاسة القوس
الناحس وعدم نظره الى النجوم يحدث كثرة الاطوار
والبرد والزلزل ونزع الناس ويحدث كثير اسيلاط ان كان
مقبولا في موضع عدم المناخنة والفساد والدمار يدل على خصب
السنة وتوطأ اطوارها وحديث طاعون وزلزلة لير

قمر

وفي الثاني ورده ينظر اليه يحدث فوق المعاش والانتفاع وفي الثالث
 من الناس بعضهم يعطونه في الرابع يحدث البناء والعقارات باذن
 الملك وان كان البرج ثابتا في غيره لا يثبت وفي الخامس يراى الناس
 بالاولاد وهم ولد لهم وداخيره وفي السادس يحدث المرضيات
 كان البرج انبأ وان كان ارضيا طلب ما كان من جوده وسئل
 وفي التام يحدث الربا في جوده وفي التاسع يحدث
 السفر اكلان برجا من قبله وان كان ثابتا اكلان الناس طلب
 الدين والعلم وفي العاشر يحس حال الناس في التجارة فان
 نظره دليل الملك من مودة ربح الناس منه وانه لن يظن كان
 الربح من غيره وفي الحادي عشر اسفار الناس ان كان البرج
 من قبله وان كان غيره ورده ينظر اليه من مودة حصل الاثبات
 بين الناس والصدقات المحيطة الطرية الحقة وفي الثاني عشر
 يحدث كثرة الاعداء ان كان البرج ثابتا وان كان غيرا انقضت
 تجارت الناس وان كان صاحب الطالع مني ساضعا
 كان امره بالهدوء من ذلك فكيف حصل في ربح سعد ان قبل
 بره من عداوة وهما في الاصل اعداء والسعد من واحد
 تدبره حول سعد في ربح من عداوة مع عداوة مع عداوة
 لم ينفع لسعادة السعد مع عداوة الناس لم يمازجته لم يصعب
 وحصل الفزع لاهل البلد ان الناس وفلك الدماء بينهم
 وقوي بعضهم على بعض وصاروا على انفسهم اشراف الاعداء عليهم
 حول سعد وكس في ربح فان قراها في اظهرها لاهل بالمرام

فان

فان تساوا في الفقه فالنفس اظهر فله بسعة ثروته وانما
 تهمسته وان كان في الفقه للسعد دفع الشر انفس حلقه
 برجا باردا في شتاء بلدان ذلك البرج وبسبب كثرة البرج
 يفعل بالعكس بان يفرجه والشتاء بعدل اخر الصيف فيجبر
 من الشتاء وكثرة الامراض والحيات المحادة فان كان في وسط
 السماء راجعا وان قبل بالقرن ملك ان شتاء بلدا ذلك البرج باليهو
 والبروق وان ان قبل برجل قال اهل الملك البلا واخات
 سخاوية من البرد والجليد والظلم والربا المملكت سيات
 سقطت الشمس عن رجل في المواسم اعزيمه لانه اذا غدت
 نور الشمس قوي ثروته وشهدت على السواد والظلم والادور
 المذمومة وان كان المربح في وسط السماء ربح هو وحده وقابله
 القرا حدث ربا حارة غليظ وعرات حر وامتد الى كثيرة
 من الربا وان قابله رجل وجامعه القرا ومهابب الطالع
 او لا تقيم والبرج ثرا يا احدث في بلادهم لازل خصات
 يملك البشر كثير ويخربهم بامده وقرى وان كان المربح على
 رجل احترقت مواضع كثيرة واحدث قتي وعروب وطرأ
 عطفة وبلك الشجر وموت الكثير من كان طالع حلول
 ان قبلت من الشجر وهو على ثلثه والظفر ناظرة اليه لم
 الترسلم اهل ذلك البرج من المفرة والافات وكثير في كثير
 والربح والعبادة والرائحة والرحمة باهل المكس ويعبرون
 العساجد والسبع ويطلبون العلم والادب والحكمة ويحجرون

فان كان في الاربعة

على الزراعة والعمارة ونحوها وفيما ذكرنا وكفاية **فصل** في ذكر
 الاحكام النصف اول الاربعة على الاحمال والاختيار نظرات شرف
 البرج المنقلب الى شرفه وقت حلول الشمس اول ذلك البرج
 يدل على اصليح واموال الناس وكثرة خيرهم وانما لم يورع
 في ذلك الفصل وبالنسبة ان نظره البرج **فصل**
 الربح ان قبل الى الشمس من قبل وقت حلولها او لا يحل يدل على البرد
 والنقص ومريض اكل وفسا وحول الناس والملك سجا
 ان كان الاقبال من عداوة اعنى المقارنة والربح والفاقة
 وان كان من مودة كان امره بالهدوء والقبول بالمشيئة
 من مودة يدل على صلح احوال الملوك والعامنة وكثرة الخير
 فيهم حسن الخيل والنيات في العداوة ضد ذلك مع اني
 انكسرت وفسا الدم وزيادة وان قبلها بالمرح من عداوة
 يدل على فسا وحوال الملوك والعظما وغيرهم وفسا يسيل
 وقطع الطرق والقتال مع حدوث الحرب والفرق
 وان كان المحادة واختلاف الدم والبراءة من المدة ما ذكرنا
 وقراها الزهقة يدل على كثرة المياه وبعضها وفسا وحال الناس
 وانما انية وكل من ينسب اليها وان قارنت عطارد اختلف
 حال الوزن والعظما واهل العلم والادب وفسا يعزب
 للبهيماء والريث ونحو ذلك وكذلك حال الهوا مع كثرة
 الارضا السوداء والوسوسة والفرح والنجس وانه ان قبلت
 بالفرح حدث انقلاب الامور وتغيرها وانقلاب الناس

من

من حاله الى حاله وكذا القول على ان قبلها به في اول كل فصل وينبغي ان يعتبر
 احوال الكواكب عليها المذكورة لها في البرج وقد تقدم القول على ذلك
 ولا بد من تحجب البيت الذي سوف يكون ذلك البقي في الدلالة **فصل**
 الصيف ان قبل الشمس من قبل وقت حلولها اول السطان من ربح
 يا بس احدث السام ومن ربح رطب يحدث الفالج سجا اكلت
 رب الساس وان لم يكن فيحدث دلالته جبر البرج الذي هو فيه
 وانه ان قبلت بالمشيئة من ربح يا بس دل على سلامة الربح وتو
 الهوا وطيبه فان كان في السادس احدث البرص ونحوه وان
 لم يكن كذلك دل على المنفعة بحسب البرج والبيت الذي هو
 فيه وان ان قبلت بالمرح من ربح يا بس احدث شدة الحمى فان كان
 في السادس احدث المرض المذهب الياس ومن ربح رطب يحدث
 العرق والحصبة ويجديري وزيادة الدم ونحو ذلك انه لو كان
 كذلك اضر بالنيات ويجبر البرج الذي هو فيه لان طبعه النفسا
 وان قارنت الزهرة وهي رب الساس او حان فيه يحدث الرعد
 والبرق في العيون وان لم يكن كذلك يحدث الفرج والسرور
 وكثرة الفواكه وصلاح حال اهل البرج والبيت الذي هو
 فيه في ذلك الربح وان قارنت عطارد وهروب الساس وان كان
 فيه احدث وجع الماكر وموت المرضي والجرثومة وان لم يكن
 كذلك احدث قرب اهل العلم من المله وانه ان قبلت بالفرح
 رب الساس احدث العدل واوجاع العين وان لم يكن كان
 النفر من اول على شفقة الناس وان كان من عداوة احدث

المعرفة بحسب جرمه بنية والحيث ان حل كوكب غريب في طالع هذا
 احداث العادة جرمه بنية الطالع فان كان له ما جعل احداث الرضف
 فان اتفق الطالع بوجه السرطان او مثله كان احصا واصدق لما
 يدل عليه من الخير وان كان ارضيا قويه دلالته على الشر وان
 كان هوائيا قويه دلالته على الخير وامور الملكة فان اتفق رجل
 في الطالع احداث المحب والموت في ذلك الراجح المشتري يصلي
 احوال العالم ان كان صالحا في الحال وبالصداق كان ردي الحال
 والمريخ يحدث كثرة الشر والفساد في العالم والزهرة يحدث
 كسب التجار وارباعهم ومنفعة الضعاف وعطارد يحدث الغم
 والهم على الوزراء والكتاب واصول العلم والديانات والنور يصلي
 احوال المراتي والنسب وبالصداق ان كانت احوال الكواكب والقد
 اعلم دلائل ارباب البيت في الطالع جنود رب الطالع في الطالع
 يحدث مخبر في الدنيا وسعد ودم في اما كنهم ورب الثاني يحدث كسب
 والزيادة في المال وكثرة الخيرات ورب الثالث يحدث كثرة السفر
 والحوادث ورب الظل في الرابع يفسد عواقب الامور ويضل الغم
 على الناس ورب الخامس يحدث المرض في اول الربيع ورب السادس
 يحدث المرض في اخره ومنه الثامن يحدث كثرة الاعراس ونحو
 الثاني من الموت ورب العاشر يظهر الهلاك والدي والورع والعلم
 ورب الحادي عشر يحدث كثرة مخبر قوة الضعافات وكسبها
 ورب الثاني عشر يحدث حسن الزواج والطلب العنق والفتنة
 من الله تعالى ورب الثاني عشر يحدث كثرة الاعداء على الملك

الزهر

والرعية وهكذا القول على كل الكواكب وارباب البيت في طالع هو
 فصل الربيع فصل الخريف انهما في الشمس رجل وقت
 حلولها او الميزان يدل على نقصان حمل الشمس بعد وبالمشترية
 بفعل ما في القمار والمريخ يحدث كثرة الغر والشر والهم والقرانها
 بالزهر في يحدث طلب الهوى وحسنه وميله الى الرطوبة ويعطارد ويحدث
 الخطر الكثير المخبر ونحو ذلك ما يتعلق بالصحة ويكون الشمس في طالع
 هذا الفصل يحدث ذهاب بيتهم الملوك وعظماء الناس والزهر
 يحسن احوال الناس ويصلح عليهم الخير والمنافع وعطارد ويحدث
 راجع التجار في اسفارهم والنظر في العلم والحكمة والكنس والنجوم
 وبره النجوم كان صالحا في الحال وبالصداق اهل السحر والعزائم
 والعلوم الروية كالكيما ونحوها وفسد حال من ينسب اليه
 والقر يحدث ملكا ليس من اهل بيت الملك وان كان ردي
 الحال افسد حال العالم معايشهم ويعسر خوطم الملك واخرها
 وزحل ان كان في حقله احداث قلة الاسعار الناس وفساد
 يدخل على اهل الملك في شدة وجس وفساد حال من ينسب
 اليه ونحوه في اقله يحدث اخروان مبعث احداث البرد
 زيادة السوء والمشي يحدث العمل والامراض ان كان رديا
 الحال وعاقبه ذلك الى السلامة وبالصداق كان صالحا في الحال
 والمريخ في الطالع ارفع وتدفق يحدث المحب ونفع الملك
 على ذلك سمان كان في مريخ ثابت وان كان غريبه ذلك قلما
 يدل عليه من الفتى والمحبوب والنيان ونحو ذلك والزهرة

في بيان دليل الملك

يحدث البرد بخودة المكان ويقلل ان فسد موضعها وكذا لله
 عطارد فصل الشتاء انهما في الشمس رجل وقت حلولها
 اول الخريف يقلل الشر في الربيع والشمس يحدث السعال
 ويصير الاقارب والمريخ يحدث مرضا في كثرة الخطر والمشي
 الهوى ومقارنتها بالمريخ يحدث شدة البرد وعطارد وكذا
 وكذلك وقد تقدم القول على دلالة التروكون الشمس في الطالع
 الفصل يحسن حال الملكة فالركبت مع الذئب والزهرة صالحة
 الحال بصلح حال الملكة وقوي اموره ويقرع بالورود والعنق
 وعطارد صالحا في الحال بصلح حال الزواجر ونحوه وسلاسل العنق
 ونسائه فيفسد حالهم والقران نظر المريخ يحدث المحب ويصلح
 الدماء سيما مع عداوة وان لم ينظر في كركه المحب ولا يتم وزحل
 يحدث هرب الناس وقرانهم وزعاج الملكة وحركة المشتري
 ويحدث حركة الجند لعدوهم ومرض ليرض الملكة والمريخ
 يثقل مال الملك بسبب الاعداء وقد تقدم القول على الحكم
 ارباب البيت في الطالع فاعلم فصل في ذكر القول على
 دلالات الملكة المحبة والردية وابتدئ بذكر المحبة فيقول
 اول ان الشمس دليل الملكة بالطالع ورب وسط السماء
 في قول السنة او المسئلة دليل الملكة فاقوى احوالها دليل
 فان قساها باقربها الى وسط السماء هو الدليل ان كان
 الوقت منها وان كان يلاشرب وسط السماء يشره رب
 احدها ان كان قوي فيقول ان الزهرة اذا كانت تحت الشعاع

ان الملكة في البيت

في

في بيان دليل الملك

قوت الشمس على الدلالة وايضا ان دفع رب وسط السماء تدبره رب
 الطالع في قول وسورة في الطالع دليل الملكة والقران السري
 على الطالع قبل تدبر دليل الرعية صالحة حال الملكة في قول السنة
 ان قول السعد في وسط السماء او ينظر اليه من مودة وكان له
 الولى ونظر السعد الى الشمس او رب وسط السماء من مودة
 يدل على ظفر الملكة وصالحهم وفرحهم وسرورهم في الراحة والزيادة
 في الخيرة في جميع الامور وذلك بحسب طبع السعد وقوته على
 فعل الخيرة بان كان المشتري وهو صالحا في الحال وكذلك يفعل
 الزهرة فيخصها في تدبرها بيلم وهي صالحة الحال وبحسب
 اتصا الى الدليل بالسعد او النقص او انقراضه عنه بصلح حال الملك
 وايضا ما كان المشتري في الطالع فكر الملكة وابتم بالسلطان
 ومملكته وبلاده وفي الثاني في امر الخزان والكنوز وسيرت
 الملكة والخزان والقطايع والعرض والاعطاء وارباب
 الدواوين والشعاعات في اهل الملك وما يليق به من التحف
 والهدايا والازمال والطلب وما يهادى به غيره والاهتمام
 بذلك وفيما يطعم في من الطفر لسلطان غرض وبالرودة
 الثالثة فكرة اخيرة وانما رب وفساد الملكة والكهنة والنجوم
 والقضاة الذين والمللة والترف والسفر وسلوك الطرق وفي
 تقدمت معرفته من اهل الشرف من دولته في امر مغامرة القضاة
 من اهلهم وغيرهم وفي الرابع في فكره امر كسبه والقلوب وزيادة
 التحصن والاموال والشي والنعل المكتوم والوفاء والبركات

وفي الحادي عشر ولد له واخره واولاده واهل السعادة من النساء والرفيق
وبنا، المدد واتخذ العقد والاصدق، وفي السادس عشرة في الغفلة
والعبد المرض والادوية والدواب كلها وخفيص وما ينال الناس
في معاشهم من الضيق والسعة وفي السابع عشرة امره اعدائهم
وموتهم وحسادهم من اهل سلطانه على ملكته وامر النساء والخدم
والجناري ولد اخوته وفي الثامن عشرة في الحرق والحواشي والاعمال
العظيمة والمنفعة من ذلك وفي التاسع عشرة في اسقائه وركبته
ورجعه في الدين والنهي والرجز النال وفي العاشر عشرة في القهار من الامور
والوزراء والصلوات والماضي السنية والولاية والفرل وفي
الحادي عشر عشرة في امر الذي ينبغي ان يعمل به وما يله وجوهه و
الحسابات الحاصلة في ثروة الثاني عشرة في امر الاعداء والندمة
على الامور الماضية ولا تغفل انهم لا يتركوا الباقية من السعد فيقوم
والنفس يفتن في ايضا في شرق عطايا صلي حاله من اهل الملك
وزراره وكنايسه وان غلب اهل حال الملك وافق برائته وورث
راي غيبه في حاله من امر المشركي اشترى بحامد الملك في ملكته و
رؤيته وفوت من حاله وكثرت مشاوريه لوزرائه وكنت به واصلها
حياته وذا الغفلة والراي منهم وحصل لرعيته بمشاوريه
صلوات حاله سيما انه كان في الاوتاد وان كان مع الزهر في علي
في الملك وسروا برأيه ونسائه ويرثه في الكثرة والنجاة
وان كان مع الشمس وافق الملك في حاله واحسن اليهم واهل حاله
مع القهار حاسب الملك اهل بلاه على الخراج ووجد من ذلك

فمن

فضيلا وان كان معه رجل دل على تاخير الامور وابطال الخراج ونقصه
وان كان معه الشيخ عزل الملك عاله وقبضته ونفسه امره
واشتد بهرل الملك وغضبه وعذروا عنه وعمل الخراج والكنة
ورجوه الامور من اعدائه الجيوش وحضه واعوانه وفي الملك
جيش في الافاق وكثرة اسفاره ان كان القرا كوكب قوي في
التاسع والحال من جهة السفيرة بريم بيت التاسع وايضا كان
كل واحد من ستم القتال والشجاعة والصلح والظفر ان اتفق
مع الشمس او كان سعادته من الملك او من صاحبه اطلع الملك
ونظر وان كان اتفق احدها او اكثرها مع رب السنة حصل
لناس من الملك سعادته وخير المالك بهم الناس حرب
وقتل وايضا ان كان المخرج في تدصالي حاله بدل على غفلة
لر الملك واستقامت طريقه حوله وعبيده ومن معتمده لمرو
قضاها صواب على افضل حال وعلى السيرة الجيدة الملوكة رفق
جند واعوانه ومضى كان رب وسط السماء في تدصالي نظر
سعد من مودة دل على انقياد حال الملك وولائه لاسره و
بههم وارتجابه فحصله وكذلك دل على عطايا اذ كان في تد
صالي حاله وايضا ان ستم الغيب بدل على ضاير الملوكة
وسراهم وان كان في حاله مع الشمس ظلم الملك وعبيده
وكش شره وتقدم عليهم وسهم السعادة بدل على ضاير
الملوكه واموالهم فان كان مع سعد وفي مكان جيد دل
على كثرة العطايا والصلوات والمواهب السنية ويذكرها

بالقول

سفره ويخاف عليه الملاك وان نظره نحس من عداوة او وقع
تدبره والي نحس وفي الحادي عشر من بين النيات وبهم بالزول فيه
ولا يتم له ذلك وفي السادس يخاف عليه المرض والغيرة جبهة
وفي السابع يعيد سفره ورياته ويخاف فيه سبانه انقل بالزهره
وفي الثامن يخاف عليه الموت ومقوله على الاعداء والمخبة ستم
وفي التاسع سلم في سفره ونحس حاله وخروجه لاجل الجوارب
وصلاحي لمر القباد فان نظره اليه نحس من عداوة ادخل عليه خزائن
من اهل بيته فان كان النظر من الترسع الاول فانها من
الاعداء ومن الترسع الثاني في العبيد والسنة او من جوهه الترسع
الذي في النحس انه كان اسيا خيف عليه من الشمس وان كان
وحشا خيف عليه من الدواب وفي العاشر ليس بعد سفره ورجاه
اصلاح ملكه وقوته وفي الحادي عشر سفره لسفه الطيب الله والرسنة
ولنا ارضها ومكانه نوافقه وفي الثاني عشر وعمل نظره حبه من
مودة في وجه الخريف اعدائه وان لم يظهر والاعداء وان
كان النظر من عداوة فقد يهبطوا لاعداءه فيجاء بهم لاجلها
ونظر الترسع اقل من الما بلة وايضا متى كان رب الثاني
عشر والسادس زايلا عن النظر الملك باعدائه وشا زعمه
وتقدم عليهم حتى يهبطوا تحت قدميه ومضى نظره التاسع
الى المخرج بدل على اعداء الملك ومخا بته تظلم من السبل
ويشربون عليه اطراف بلاه ومضى كان نحس في التاسع
او الذنب ادخل على الناس والملك مفروجه وسبب الدين

في الافاق مع كثرة الاموال وانما بها ونظر الدليل اليه بدل على سعادة الملك
وان كان مع الشمس لضعفه اخرج الاموال ويديرها وافر في ان يفتنها
ويترك في القتل ان كان في برج النسي ومضى كان في الثاني ونظر رجل
او المخرج دل على عظمتهم بعقده وجوازهم لسبب جنوده وقهرها وان
نظره اشترى اوان زهرة اجاز الاموال واعطى لاهل الشرف والحرار
وجوه الناس وكذلك القول على بقية البيوت زوال رب التاسع
منه الترسع يحدث سفر الملك وشخصه فان كان مستقيما مقبلا
من نفسه وغيره سافر في الفرجة وان كان راجعا مقبلا يصيرها
وان لم يكن مقبلا لحقه الضماد في سفره فان كان في وقته الاولى
طال سفره وفي الثانية يرجع عن سفره ولا يتم فان كان في برج
رب راجعا وعلى نظره عداوة خرج الملك من اقله قتال عداوة
وانما تامل من مودة سافر ليعطى بعض رعيته لفساد بلغمهم
صلاحي ولعل الملك ورثه بيت الشمس ليس في السادس ولا في
فاسد ستم الملك في سفره باذنه اقله قتال فان فسد مع ذلك
صاحب التاسع عرض له في سفره من السنة والقم ماله بمقربا له
وامراضه في الفم لمرضه وذلك في حبيبهم البرج الذي هو فيه
رب التاسع وان صلي رب التاسع وفسد الدليل عرض له في سفره
من الامراض ما لم يعرفها قبل ذلك وايضا ان كان رب التاسع
في الطالع احدث سفر الملك الى ارض غريبة وبنا بها منازل
وفي الثاني عشر في جميع الاموال وفي الثالث الى حرب وقتال
بسبب الجوارب والثراب من المدهق وفي الرابع يدل على رواءه

٢٠

والاسفار فان كانت الشمس ربا التاسع اعلنت المعزة على
 الملوك في امورهم وسنهم وان كان القرب التاسع كانت
 المعزة من عبدة الاصنام والنساء السراير ومن فساد الادوية
 وقلة البر وصالح وان كانت الزهرة كانت المعزة من امة
 الملكة اوسيدة نسائه وان كان المخرج كانت من قبل الاخبار
 وانما صوامعهم وتكرهم السنة وتغيرها من قبل البقرة وافيها
 وان كان زحل كانت من قبل رؤس اهل المملكة ومبتدعيها
 ومنه يحدث من الاعداء وان كان المشتري من قبل
 الملوك والعظماء والاشراف يكون الشر والبلد والاضيق
 والفقر والجوع والبغض وان كان عطارد كانت من
 قبل الرزاة والعلما والفقر والمجدال والكتاب والاهل
 العقول ومنه انفق الذنوب في برج وربه من ساد على
 الفساد والفرح من سماء في بلدان الدروج الكوكب المنحني
 وايضا مني ومنه دليل الملك تدبيره الفحل في الامم
 ذوي البيوتات واصحاب الاديان والمتابعين والزراعيين
 من الملك خبر اكثر واتفق في البنيات ومجارات الارض
 حاله والى المشتري اصحاب العظماء ووجوه الناس
 من خبر والى المخرج اصحاب الاموال الجند واصحاب
 السلوق من خبر ومنه في الشمس اصحاب اهلهم ومنه
 يلوح خبر اخر والى الزهرة اصحاب النساء والختانات من
 خبرا وكذا كانت كل هذه يلوح خبرا بالزهرة والاعطار

تجد

اصحاب الرزاة والعلما والكتاب والتجار من خبرا ومنه في
 والى القمر اصحاب العامة والرسول والبر منهم في طلبة السنة
 خبرا كثير والى الجلة قبل رب السنة في دليل الملك يحدث
 الامراض والمخرج العامة من ملكها وان لم يطرأ حتم من
 المخرج والشفة فان كان قابل التدبير فوق الارض ومن
 الملك حكمه وسلطانه بنفسه وان كان تحت الارض حكم
 القتي والانهار واحكامها وعمر الارضين سيما ان كان
 بالقر من درج الطالع والقارب ومنه كان دليل الملك
 في الطالع وزايل عنه وكذا اخبر ليس زايلا وهما متعارفان
 خرج على الملك من يطلب ملكه ومعا به عليه وان كان
 صديقا لفرضه سلطان له رجل من جهر ذلك الترك
 وان كان في الطالع قري امر الملك وصلح حاله وحال
 العامة معه وان كان الدليل في الثاني اشتد طلب الملك
 للخروج فان كان معه منس او ينظر من عداوة فرب
 حاله واخرج كثره وفي الثالث كثر ركونه وبه
 السف فان نظره رب التاسع او دفع تدبيره الى
 موضع التاسع سافر وفي الرابع لم يسافر وطلب
 الدعة وحدث في ملكه بعض الفساد وفي السادس
 يزيد في ذلك ويميل اليه بالمحبة والسهوة وفي الخامس
 يخاف عليه المرض وفي السابع كثر نكاحه واخراجه
 وترجمه ولذاته وفي السادس يخاف عليه من السوء

واما الادلة الدورية فيكون في كل سنة

والعدو وفي الثاني يسافر وان كان رب التاسع ساقط
 من سماء خفي عليه سفره وبالعكس وفي التاسع يفر
 ملكه ويمنع هوائه في رعيته فان كان مستقيما في ذلك
 والرجية وفي العاشر يدل الصلح والرحمة والبدل والثالث
 وفي الحادي عشر يطلب الاعداء فان نظره رب بيته ظهره وان
 لم ينظر باعداه او لم ينظر بغيره ان ظله لا يجتمع التحليل وايضا
 متى سلم رب طالع في السنة من المناجس وهجرة الطامع
 يدل على صلاح الملك وسوره وسلطنة بدنه وفيه نفسه
 ونشاطه فيعمل الامور الجليل في العاشر الثاني في كثر
 الاعوان الجدية ومجمل الاموال ونحوها وفي الثالث يحصل
 المنافع من قبل الالاه والاخوة والموالات والانتفاع بذلك
 وفي الرابع يحصل المنافع من قبل الالاه والاحداد
 المحاسب والملك وحسن عداق امورهم وفي الخامس
 من قبل الاولاد والمرسل الواردة عليه من غيره وفي
 العاشر من قبل الاموال والجهد والادوية والدواب وسلطنة
 البدن من الامراض وفي السابع من قبل النساء والمعايش
 والاضداد ومنه اشياء خفية مكتوبة وفي الثامن من قبل
 اسباب المرض والموارث الواردة عليه من البلاد وفي التاسع
 ومن قبل العز والاسفار والدخاير وينظر بذلك وفي
 العاشر من قبل المراتب والمنازل التي يثري بها مرة
 بها العظماء من اهل مملكته وارباب دوائيه وفي الحادي عشر

بدون

يدرك رجاها والادوية عليه من جهة اصدقائه من الملوك وفي الثالث
 عشر يحصل المناقعة من قبل اللصوص وقطعي الطرق واهل الكذب
 والتميمة والسعاية بايديهم من الالاه والسعد في الخمر
 من بلده برج موضعهم والنفس بايديهم ما ذكرناه او يفتل ذلك
 وفيما ذكرناه كناية بغيره بها واما الدلالات الدورية للملك فيقول
 عدم نظر المشتري والزهرة لوسط السماء وقت التحول علامة
 دورية للملك وكذلك حلول الشمس في العاشر او ينظر اليه زحل
 والمخرج في الثامن او العاشر من الشمس او كان محترقا او ساء
 او في الرابا او في الثاني عشر او في السادس او في العاشر
 دلالة دورية للملك كالقرب بينهم وعدوث القتل في التاسع
 وكثرة الامراض كذلك اذا كانا من القرب كانا في برج ذكر
 كان ذلك في الرجال وان كانا من النساء كان ذلك في النساء
 الذنوب لزلل او المخرج في وسط السماء دلالة دورية للملك العامة
 وحدوث القتل والقتال وبجاسة الجوز لهما دورية للملك
 جيد للعامة حلول زحل والمخرج في برج المرات وقت التحول دلالة
 دورية حلول السعد في السادس والثامن والثاني عشر وقت
 التحول دلالة دورية اعظمها المشتري نظر زحل المخرج والمخرج
 والطالع من السابع او الرابع او الخامس يدل على القتل الشديد
 والرجوع وكثرة الميثرور وترك الناس لفعل كذا في كل الميثر
 في احد الوتاد ونحوه من التدبير او احدهما يدل على كورة القتل
 والسبي ودواة سياسة الملوك الدورية فان القتل بزحل

وسقط عن المشتري لعل الطير والاربعاء والكلاب القبيح
وحدثت الحرب في اقليم المريج وبلادهم نظر المريج الى سائر اقسام
الغيب من عدو قد دل على الغنى والحروب والقتل وكثرة الغيب
فساء الطالع ورب يدل على المضرة من اللصوص والقتال والربح
ورب من السكينة والوثاق تبيع الشمس رجل يدل على مرض
الملك ونقص عالم وتربيع الزهرة او القربى يحدث الضرر والمريض
في نسائه فساد المريج وبالمكان يحدث الشر والحرب ويترك
السفل والعصاة على جند الملك وقواده رجال الحرب من
جوهه ربه الحال فيه فان اتصل بكرم اخذ له على حرب وقال
ما لم يتصل بالشمس وان انفرد عن كوكب قري سافط عن
الربا حدث تفرق الجيش في الافاق لاجل الحرب والقتال
وعاقبه القتال وعائنه يعلم من اتصال المريج ومنه كان منحة
المريج بالاشتراك لفرقة السفل العصابة على جنود الملك بالقتل
الفاش حتى يسلم الملك ويحطوا عثم ما لم يتصل بالمشترى
فان لو يكن ذلك سمحت الملوك بعضها على بعض الغنى والحرب
واظهرت عليه الاعداء وابتدت امور الحرب في سر والطباء وديرتها
بالمرء والخدمة ويحل حتى يشرق المريج فاذا اشرق لم يمت
الحرب تاخير رجوع المريج على الحرب سيما في الجيش الكثير حدث
الامر ارجهم ونظروا القتل بالسبب اليسير وفساد جوهه
برج مكان حصول المريج من الذنب في موضع ردي وهو
وب الطالع حدث القتل وسقط الدماء وايضا محال

عطارد

عطارد تحت السحاب يدل كلاله المريج برجوعه وعلى ثلثة نفاذ
امر الملك وعلى الكذب وطهرت الاجناد وصحت الحرس المشتري
من وجهه او اكثر يدل على تضعيف ملك العراق ونقصه وتغير
ما به وكذلك يدل عليه الزهرة في العرب نظر عطارد الى دليل
الملك والاعداء نظما يدل على تمام الحرب بالملك وانكسر حرسه
البرية في التحول يدل على حرسه جيش الملوك وشبهه احسن حرسه
الزهرة وعطارد يدل على فساد الملك والرعية جميعا على الضرر
والهزيمة وسقط الدماء والاعناق وغير ذلك ومن حق رب
السنة محسنة في اولها وفي سيرة في البروج حتى السفل والعبد
على الملك وربما سمحت الرعية على ملكها وبعد ذلك يصلح هو
سلطانه وبلاده وولاية استيلاء رجل على الشرس ووسط
السما والمشتري ينقل اليه يدل على اعتماد الملوك والاعوان
في الشيا لا حقيقة لها شك في ضرر يلحقها وكذلك المشتري
حدث الشمس ووسط السما اذا فسد موضع نظر رجل
الى درجته من عداوة من غير سعد دل على المضرة وان نظرها
المريج احدث لها الغم والكدر من ناحية مكانه رجوع رب
السنة يضيعت حاله ويقرى السفل عليه وعلى اهل ملكه
حتى فسد رب وسط السما والشمس ينظر اليه ان لها رمة
الملك ومن يلوذ به من اعدائه فبهم ونصب وغر وسقطت
نظر الشمس الى عطارد اورب وسط السما يحدث غل الخيال
والقها رمة وربما اهلكته فساد مكانه رب الثمان اخبر الملك

الطالع واحترق رب وسط السما خيف على الملك من رعيته
واحتار في هلاكه وكل كوكب مقابل دليل الملك فان الملك
يعادي جوهه ذلك الكوكب فان كانت الشمس دليل الملك
وقابلت رجل حذيفة عليه السم او الورور ونحوها وان
قابلت القمر اورب الطالع خيف عليه من رعيته حتى اخرج
رب الطالع خيف عليه ما ذكرنا من اهل البلد الذي هو فيها
لا من غير فان وقع الاحتراق في الرابع ونظروا كان ما ذكرنا
من غير ذلك وفي السابع خيف عليه من سائره ونحوها وفي
الطالع من اعدائه وكذلك بقية جواهر البوت الباقية
انصال دليل الملك بر رب السنة يحدث تفرق بين الملك
امره لاهل دولته والكل عليهم وان انفرد عنه وانصل نحس
او كوكب يعادي رب الطالع انهم اهل ملكه وادخل عليهم
العمم وافوض امره ليرتبط بذلك الكوكب فان كان
في وسطه ووسط السما ولربها شهادة فالنايب من اهل
بيت الملك والا فلا وان نظروا المشتري عدل في حكمه وان
كان عطارد عذر فان كان الكوكب هو المريج فالنايب
محتاج فرج ريمه وحده وعرب ودها وكفانه نظر دليل
الرعية من مودة عدل فيها ومن العداوة كوكبها فساد
الشمس والمشتري يدل على تضعيف حال الملك العراق
وملك عظم من الاخرى وفسادها مع رجل يحدث آفة
ملك العبد وفسادها مع المريج يحدث آفة الملك الزك

خزائنه وفريق امواله وزواله عن الرتبة والمريج نظر اليه اكثر الملك
نقطة في الاسفار وسبت اللصوص بعضها وان نظروا رجل
نقص خراجهم وقيل الدخل والغنى الى خزائنه من ربع المريج
الشمس او قبالها والشمس على ما راا حدث الضرر وانحدف
وخلع بعض الملوك لمحة موضع المريج وان كان زحل هدر
الافاد على مرض الملك ونقصه وفساد وزرير على عليه
في امواله فان كان مع المشتري كان الضرر في عظام الناس
واشراقهم المتعلقين بالملوك وان كان مع المريج زهر احدث
الشر والشعب والنقيب على الناس حصول رب السنة مع الشمس
في مكان ردي يحدث الضرر والفتن على الملوك والعامة
انصال دليل الملك بكرم في الثامن او السكس اورب
احدث في البيت او غيره من عداوة خيف على الملك
في قلعة السنة سيما ان كانا تحيين حتى دفع رب السنة
تدبره دليل الملك امر الملك برعيته وخوفهم موضع عليهم
لطلب الخراج ان كان الدفع من عداوة وان كان من
مودعة توفى عليه الخراج مع شدة يدخل عليه الرعية وان
كان التدبر من غير نظر اصلي كان ذلك من غير علم الملك
بلوا امره وان دفع دليل الملك تدبره رب بته اخرج الملك
امواله عظيمة نظار لحدائي شمس دليل الملك يخرج احدث
امواله وطه فله ان كان النظر من مودة وان كان من
عداوة كان ذلك يكره منه وايضا متى كانت الشمس

الطالع

والمشتري وفسادها مع الزهرة يحدث افة للملك العرب و
فسادها مع عطارد يحدث افة للملك المغرب وفسادها
مع عطارد يحدث افة للملك المشرق وفسادها مع
الزهره يحدث افة لعامة الملوك والرياء في نواحي الارض
فصل في ذكر قيام الملوك وانقلاب الدول والمجرب
اقول اما حدوثها في قبل القارات اذ انزلت النيازك في
العالم وانما سبعة **الاول** منها قران زحل والمشتري
في اول البرج الحمل وذلك في كل **٩٠** سنة ويدل على انقراض
العظيمة كحدث بعضها لولياء المسلمين عليهم السلام
او قيام احد الملوك اجبارا فتمسكوا على الدوام بالغير
والغلبة وبنا الملك والدول القديمة وتظهر المدن ويحمر
ذلك ويقال له قران الاعظم **والثاني** اقربها في كل سنة
اثني عشر قرانا ذلك في كل **٢٤** سنة وربما بلغت ثلثه عشر
قرانا ويقال له الاول وقران منها في مبداء كل سنة القرات
الوسط وقران انتقال البحر ايضا والمزاد منها القرات
الاصغر ويقال للقرات المتروكة في كل برج القرات الوسط
ايضا ولولا ظاهرة في العالم بخلاف غيره من القرات
المتغير وحلة القرات الواقعة في المثلثات الاربعه
٣٨ قرانا وربما زادت عليها وبلغت **٥٠** قرانا وبين كل قرانين
٣ سنة بالتقريب **والثالث** اقرب زحل والمريخ في برج الجوز
في كل **٢** سنة ويقال قران التحد في الرطاب الذي هو يال

اي

زحل هو وسط المريخ وكثيرا يفسد الدول وتغيرها ويبيد القوم **والرابع**
اقرب زحل في بعده الا بعد ونقطه اوجهم وعقرب في النذرة
من الزمان يدل على التغيرات والثابتات الغربية **والخامس**
اقرب الكواكب بعضهم مع بعض وعندها قرانا ويدل على ما يحدث
في كل سنة من خير وشر وغلا وخص **والسادس** اقرب الزهره
واستقبالها ولها دالة ظاهرة على ما يحدث في نصف كل
شهر من امور الجوع والجوع والنبات **والسابع** حطر الشمس
اول نقطته الحمل وهو اول سنة العالم ويقال لطالع وقت
الحمل بوسط الارض طالع العالم في سنة القبر فيها قران
زحل والمشتري في طالع تلك السنة يقال سنة القرات
فيعتبر مع طالع كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع احداهما
من الارض منه عشر سنه الى ان ياتي الى طالع سنة
القرات الذي ياتي بعده فيكون الاول ويستعمل الثاني وكذلك
برج القرات المتقدم عليها ويبرسدل على ما يمكنها ويرجع
قران الملة دليل على ما يبعد عنها من الجوع والسرعة ان ياتي
سلي حال كل واحد من رب برج القرات ورب برج قران
الملة وكلاهما في اوتادها عليها وتناظر اسم مودة
حدث في الدولة الصلاح والامم والفرق والظهور والابتلاء
على البلدان والاعداء ومحنة الناس لهما في اتفق طالع
سنة القرات احدويت النذرة العلوية او شر فقام ملك
في تلك السنة فان اتصل المريخ بسعد ظهر اقرب الملك

النارية انا ما يكون من ناحية المشرق ومن القرات انا ما يكون
من ناحية المغرب ومن القرات من ناحية المغرب ومن
القرات من ناحية الشمال وايضا في كل سنة القرات
او عندها ما يكون في برج بلوكي في كل سنة القرات
الدولة ويحولها الى بيت اخر وفي ثابت يدل على اختلاف
امور الملك ومنعهم مع الفرع الذي يدور به ذلك
بشر كثير وفي المحمد بن الملوك والربوا بعضها على بعض
وايضا فان الكواكب المنصرف عن المريخ بهي القرب وطبع
القائم من جوه ذلك الكوكب فان كان هو المشتري والشمس
فالقائم يصلي الملك ويدعو الى الحق فان اتصل بزحل
من مودة خضع له الناس واستول على الملك وان
كان من المم الاول فالملك فهو المبرج العرب بسر فعله
وسيرة فان اتصل بزحل من غير انصراف عن المشتري
فالقائم لا يصلي للملك وان امار الحرب وان انصرف عن
زحل واتصل بالمشتري دخل القائم على بيت الملك والملة
انصرف المريخ عن السهم الثاني وانصالحه بالاول فالقائم
داعية لطلب الملك وليس من بيت مرور المشتري
فرق زحل عن المريخ الداعية وامهابة وان مرتحة قري
الملك عليه ياتي قاره المريخ الشمس الول وهو شمال
العرض فخر القائم بالملك وان كان جنوب العرض
نظر الملك بالخارجي موت الملك قرة القائم والمريخ

وان اتصل بزحل مع سعادة الشمس سلم الملكة وقتل القائم
وبقي سنة الشمس تقطع جميعا وايضا متى سلم القرب وسط
السماء او حدث وثا من وثا عشرة واثنا عشر في اوتاد او في
مكان جيد سلم الملك ثلثه السنة وان انصرف ببعضها سيما
رب الرابع والمريخ ينظر اليه عداوة ومن موضع غير مقبول
قتل ذلك الملك وان كانت المحنة بالمريخ عن الملك
اوجاع من الوكسة ونحوها سيما ان كان رب الساس وربا
مات بذلك وايضا انصالح الشمس بالمشتري وقت قيام
القائم من غير نظر زحل لما جت جنود الملك على القائم وفسد
جنده وخرجت عليه افرارح واتي من ذلك عموما وانصالح
امور وان نظر زحل اعطاه زحل طبيعة فيتحضر له تمثيل
امره ان خرج عليه خراجا فخره سيما ان كان في بعض
حظوظه واقربا البيت وان اتصلت الشمس بزحل في
غير نظر المشتري او المريخ سلم القائم وثبت في ملكه ويكون
مظفر او منصرفا سيما ان كان زحل في بعض حظوظه واقربا
البيت انصرف الشمس عن المشتري وانصالحها بالمريخ
قبل خروجا من برجها وبعده بزحل خرج على القائم من هو
اهل بيته وفي منزله وبلغ منه عموما فيظفره وان
انصالح بزحل بعد خروجا من البرج بلغ القائم شدة
حتى يخاف عليه وعلى ملكه وايضا نظر المريخ الى الشمس
اول رب بينها من عداوة وقت ظهور الملك من البرج

النارية

لدليل الملك ومعه ربع سهم احرقت الملك مات في ملك السنة
فانه كان رب البرج في برج مجيد كثر الموت في الملك سيما
اهل المحس وسط السماء والذي يموت منها هو الذي يجعل
دليله في المقسط والاحراق او ينسحق من آخر نظر العداوة
سيما ان كانت المحس او الاحراق في وقت ذلك من
ملك بلذاه برج الاحراق او المحس كسوف الشمس
في الحمل او الاسد يحدث الموت في الملك للمدائنها وحدوث
فتنة وحروب سيما ان تحس الطالع والعاشر وكسوفها
في الميزان وعلى ترسي زحل والمريخ يحدث موت الملك بالسم
والقتل وقت احراق زحل وجوع زحل والمشتري في شهر طحيد
يحدث موت الملك وقصر الدول سيما انه رجوع معها المنيح
حلول زحل والذنب والمريخ في وسط السماء يحدث موت
الملك وقت ذرة الرعية وايضا ان دليل الملك في
الجبوت واقبلت الشمس في سنة الموت برسيها حس
كانه انساب ولداه كان له ورث الثلاث فاخره وذلك
القول في انصافها بارباب شلتمة ولكن البيت وايضا
بني دل على موت الملك اوداه تعرف من الملك بعينه
نقضنا طالع سنة القزح الذي نحن فيه من درجة برج
القزح والقين الباقية مع طالع تحويل السنة بحسب سهم
الملك فانه وقع في برج دليل الملك او شلتمة وقت التحويل اذ
برج دليله الاصل او شلتمة وقت الولادة وهو نظر لوسط

السماء

السماء فاطلقت باي بيته وان وقع في برج غريب عن برج شلتمة
الدليل لهما الملك الى ملك اخر غير بيته وايضا ان وقع
دليل الملك تدبره الى كوكب برج شلتمة برج الدليل للمريخ
الملك من بيته والتايب مع طبع ذلك الكوكب وان لم
يرفع تدبره له حد ولم يتناه وهو نظر لا حد لها للمريخ
الملك من بيته وان لم ينظر انصل الملك بلكه على طبع برج الدليل
وان لم اعلم بقاء الدولة متى وقع سهم الملك في وقت اوتاد
طالع جلوس الملك على السرير لطلب الملك ورب بيته في وقت
من اوتاد اقامة الدولة القسمة العظمى وهي
سنة وان زال السهم ويكن وبه في الوقت وابت
وسنة وان سقط ولما نظر اوابت سنة ونسفر
الدليل في هبوب يوت نصيب الطالع يفر منه المولد
الثالث فاعلم **علم الملك** انه وقع دليل الملك الاول في
برج كثير الذرية كثر عودهم وان كان في برج غيره فوسط
نسله او اقل وذلك بحسب ضعف البرج الذي فيه السهم
سقطه القزح وان وقع سهم الملك في التاسع والعاشر
عبدان قضا وحده وظهر الى العدل ونحو الخيران كان
في السماء وحده والثاني عشر ظلم او ينسحق او بعدد ما اختلف
وظهر ذلك عنهم واشتهر في الباقي فان كان السهم في بيت
الزهره عبد او منام الغنم في بيت المشتري عبد او
اصنام الذهب وان كان في بيت زحل عبد او اصنام

الطلب والعدد الظلم والجور وبعث في البلاد داسر والغضب
والقتل فانه كان في وسط السماء احدث القتل والصلب
وقطع الايدي والمثلثة بالناس وكذلك يحدث في بعض
الاوتاد وصلاح حال المنيح وقوله في سنة القزح بعض
الفتن والجور في ذلك القزح كله ويطعن ارباب ان كان
فيها متى حاجت الحرب والفتنة العارضة راجعت سكوت وقت
استقامتها واحترقها وان كانت مستقيمة سكوت وقت
احتراقها او رجوعها لانها متى بدلت اشكالها بدلت
او انحلت وكذلك يد لخروجها من البرج الذي ابتداء
فيه ذلك الاحراق غيره ومعنى لوكي للمريخ وقت التحويل
اتصال ولا انفراق ليدل على حرب ومعنى حاجت الحرب
والمريخ ساقط عن الطالع او غير ما في موضع يدل على ضعفها
انحصار المريخ في زحل والمشتري او مرتعا او مقابلا لهما
او احدهما احدث الحرب في تلك السنة قزح المريخ من غير
زحل وعلى نظره من عداوة يدل على الحرب وان قبله كوكب
حرب قبل زحل يضيء الحارجي ويقوى الناس مع
ملكهم وكذلك القول في قبول المشتري وزيد في اعران
الملك وان لوكي مقبولا قزح المريخ على الملك وقمع
المريخ بالبرج وانجهت يدل على ظفر الناحية التي هو فيها
على عودهم سيما ان نظره النيران من مودة وان كان
من عداوة كان الظفر للعدو المتخالف فان افق قزح النيران

يحدث في الشهر والخشب والسموات كان في بيت القزح البز والجوران
وفي بيت الشمس عبد الاصنام والجور المتخلف حكمهم ان نظر السهم
الى دليل السنة من مودة حار في السنة بالعدل والانصاف بعض
سيما ان كان رب السعداء وان نفاذ من عداوة حكمهم ان السيف
سيما ان كان في المريخ في الرابع ورب المحس هبهم ان كان
رب السهم من العلوية فلهم بيته وان كان من السفلية فلهم
قليلة واقرا علم سكنتهم ان كان رب بيت السهم في وسط
السماء سكنا في وسط انما من الارض او في الجبهة التي فيها
السهم من الافق فانه كان البرج ما نيا سكونا شلوط البحار
والاوتاد امثالهم انه انصرف رب السهم عن رب بيت المال فليس
لهم في جمع الاموال رغبة وان اتصل به جرم على جمع وان
لم ينظر انفس لم عند ظم قيمته وان انقل برسيه التاسع كثر
استفادهم وجراهم دول الملك ان وقع سهم الملك في اول برج
قزح بعضهم بعضا وان كان في وسط ضعفت لهم الدولة وامت
ايامهم على حسن نظام وترتيب فانه كان في اخره خرج عليهم
تنازعهم في ملكهم فان قاربت السهم لرب
بيته فمردود وان كان في شلتمة فمردود وان كان في ترسيم
فمردود فاني ضعيف والمرا علم **دلائل الحرب** والمريخ ودليل
الحرب سيما ان كان في وقت اقربها الرابع يظهر الغنم
وسنك الدوا وخامه ان كان في الثلثة البوادية مستقيم
السير فيكون ذلك لطلب العدل والحق وان كان راجعا كان

الطلب

في وسط الساء اورب بدته دل على الصلح وطامه ذلك بحسب علمه الليل
 ورجع الدليل اورب جمع عنقرب يدل على نية المحارب وانتهى
 ارجه وذلك بحسب موضع الرجوع فان كان معه حمة بعينه
 او ينظر اليه مودة مودة واكثر اعراضه من اهل مودة من
 يقر بباريه والكوكب البطل يري في الشر والراجح على الحرب
 والقتال والمخافة والمستقيم على الصلح وثبات البرج تحت
 الشريد وسماه انه كان محباً او بطياً في المجد يحد
 الشر بالكره والمعادة وفي المختل بقلب الشر ورجل
 برعته وفساد المخرج بفرجوه اصحاب الحرب وادامته وانه
 رجع اوله تحت الشعاع يظهر سفلى الناس وتراوهم ويقوم
 حتى يخالطه ملوكهم بعد الطاعة ويحدث بين الناس
 حرب وعظام فساد والنزير يدل على القتل والمهادنة والفرقة
 بين الناس وفساد الملوك ونحوه المخرج بمشاة ركة رجل
 يكنز الهلوك والقتل في ناحية المخرج من جهات النفق
 فان انصرف عن المشتري كانت الحرب بسبب الدب
 واحتم وان انصرف عن رجل كان لطلب الغضب والفتن
 فان كان في الطالع تحرك الحرب والنسل وسفك وقيل
 يغيب الآمال وفي الثالث تقطع الارحام وطلب
 الشر والصباية والجرور والراجح يحدث حصار المدة
 والقتل وانقطاع المسير والمردود في انما سيجد
 سبي الذواوي والاولاد وما في الساسي يحدث

الملك

دمود

تفقد وان كان معه رجل دل على تخلي الامور وابطال الخراج ونقصه وان كان
 معه المخرج دل على الملك طامه وقها رقة وفيه امورهم واشتد صوته
 الملك وغضبه وعذره وخذاه وروم التجار والكتاب ووجهه
 انظر من اعدائه انهم يحدونه وجنده واعوانه من قتل الملك حيث
 في الاوقات وكثرت اسفاره سبانه لكان القرا وكوكب قوي في
 التاسع وكان حمة السفر حمة طاريج بيت التاسع وايضا فان
 كل واحد من سيم القبال والشجاعة والصلح والظفران اتفق مع
 الشمس او كان مسعودا والمات او من جها فاعل الملك و
 ظفر وان كان اتفق اعداها او كثر هاجم رب السيرة حصل
 للناس من الملك حمة دل وفيه المكين بين الناس حرب وقتال
 وايضا ان كان المخرج في وقت صالحي الحال يدل على تفاقم الملك و
 استقامة طريقه حوله وبسبه وينتجهم لموقفه، حواجيمه على افضل
 حال وعلى السيرة بحقيقة المكنية وقوة جنده واعوانه ويحتمل ان
 رب وسط الساء في وقت ينظر مسعود مودة دل على اتقيا دمال
 الملك وولايته مودة وهبه وارجي، فضله وكذا لسه ولا لعهاد
 اذا فان في وقت صالحي الحال وايضا فان سم الغيبة يدل على خراب الملك
 وسرايمه وانما ان كان في حمة مع نفس ظلم الملك رعيته وكثر
 شره وتقدمه عليهم وهم السعادة يدل على خراب الملك و
 وامواله فان كان مع مسعود في حمة كان جيد دل على كثرة العطايا

والتعير

والصلوات والمواهب السنية ويذكر في الاوقات مع شدة الاحوال
 وانما بها ونظر الدليل اليه يدل على سلطة الملك وان كان مع نفسه
 يصغر اخرى الاموال ويورثها وامر فها في لا يستحقها ويورث
 في القتل ان كان في برج النسي وحيث كان في الثاني وينظر في
 المخرج دل على غفلة يعقبه وجوانه بسبب جنوده وفيها وان
 نظرها المشتتة والزهرة الجاز الاموال واعطى لاهل الشرف و
 الاحرار ووجهه اناس وكذلك القول على بقية البيوت زوال
 رب التاسع من التوت يحد سفر الملك وشخصه فان كان
 مستقيما مقبولا من نفسه وغيره سافر نحو الغزاة وان كان
 راجعا مقبولا لا يرجع ريعا وان لم يكن مقبولا فقامت السكوف
 سفره فان كان في وقعت الاول طامه سفره وفي الثانية
 يرجع عن سفره ولا يتم فان كان في برج راجعا وعين نظره
 من عداوة خرج الملك من اقليمه لقتال عدوه وان تناظرا
 من مودة سافر لصلح بعض رعية لنفسه دبلغه عنهم صلح
 دليل الملك ورب بيت الشمس ليس في الساسي ولا في حمة
 فاسد يلم الملك في سفره باذن الله تعالى فان فسدت مع ذلك
 صاحب الساسي عرض له سفره من الشدة وانما ماله يظفر
 بباله وامراضه مخالفة لمرضه وذلك بحسب جوهر البرج
 الذي هو فيه رب الساسي وان صلح رب الساسي وسفد الدليل

لهم

عرض له سفره من الامراض ماله يعرفها قبل ذلك وايضا فان
 كان رب الساسي في الطالع احدث سفر الملك الى ارض غريبة
 وبناها منازل وفي الثالث يخرج الى جميع الاموال وفي الثالث
 الى الحرب وقتال لاسب الاحر والشواب من الله تعالى وفي
 الرابع يدل على ولاية سفره ويخاف عليه البلوت وان
 نظره تحسن من عداوة او وقع تدبيره الى تحسن وفي
 الخامس يثبت البنيان ويقيم بالزول فيه ولا يتم له ذلك
 وفي السادس يخاف عليه المرض والغيرة وجهه وفي
 السابع يبعد سفره وربما تزوج فيه سبانه ان حصل بالزهره
 وفي الثامن يخاف عليه الموت ويقوى عليه اعداءه ويحتمل
 ثم بسببه في الساسي سلم في سفره وتحسن طامه وخروجه
 لاجل الاجر والشراب وصلاح امر العباد وان نظر ايم تحسن
 من عداوة ادخل عليه خزنة من اهل بيته فان كان النظر من
 الساسي الاول في الايام من ١١ الى ١٤ ومن الساسي الثاني
 ثمة العجيد والسفد او جوهر البرج الذي فيه التحسن
 ان كان انسيا خفيف عليه من الناس وان كان وحشا خفيف
 عليه من الدواب وفي العاشر ليس يبعد سفره وخروجه
 اصلاحه فكمه ونفوسه وفي الحادي عشر فسفه لطلب اللذة
 والزينة ولها ارض ومكان يوافقه وفي الثاني عشر

وعلا نظر صاحب مودة فخره لتقوية اعدائه وان لم ينظر
لم العداوة وان كان انظر من عداوة فقد جعل العداوة
فيهم ربه لخصا لاجلها ونظر التمسع اقل من المقاتلة وايضا
حتى كانت ربه الثاني عشر او الثالث من زايلا عن الوقت
نظر الملك باعدائه ومنافعه وتقدم عليهم حتى يصير واقعت
قد صيرهم ونظر ربه التمسع الى المخرج يدل على اعدائه
الملك ومجاريته يقطعون السبيل ويشوشون عليه
اطراف بلده ومخالفات خمس في التمسع والذنب ادخل
على الناس والملك مظرو وجهد بسبب الدين والاسنان
كانت التمسع ربه التمسع دخلت الحفرة على الملك
في امورهم وسنهم وان كان التمسع التمسع كانت الحفرة
مع عبدة الاصنام والنفاء السواحر ومن ضلاد الادوية
وقلتا البر وما يطالي وان كانت الزهرة كانت الحفرة مع
امراته الملك اوسيدة نسائه وان كان التمسع كانت من قبل
الاخبار وانتقامهم وتركهم اسنة وتغيبها من قبل السحر
واغايا وان كانت رجل كانت من قبل ربه اهل المملكة
ومبتدعها ومن عدت من الاعلاء وان كانت المستر
في قبل الملك والاعلاء والاشرف يكون الشر والبلاء
والضيق والعزم والعبس والبعض وان كان عداوة

طاهر

كانت من قبل الوزراء والعلماء والفقهاء والرجال والكتاب
والهمل المعقول ومخالفات التمسع في ربه ورمه نحوها
دل على الفناء والغرر بحسب جودهم سها عن دات
الدرج الكوكب النجوم وايضا سها وقع دليل الملك تير
الى رجل تالي اصحاب ذوي البيوت والكتاب والادب
والمشايخ والفرار عيت من الملك خيرا كثيرا وانفق في البيوت
وجارة الارض مالا والى المستر اصحاب الاعضاء وجوه
منه خيرا الى المخرج اصحاب الامراء احمد واصحاب السلوة
منه خيرا وضفيع والى السمس اصحاب اهل ورمه بلو في
خيرا الى الزهرة اصحاب الملك وانما تير من خيرا الى الملك
كل من يوديه ويعلق بالزهره والى عطا ربه واصحاب
واصحاب الوزراء والعلماء والكتاب والاشرف من خيرا
سهم قوسم والى القراض اصحاب العاثة والرسول والبرورهم في
ملكه السمس خيرا او باعته قبول ربه السمس في دليل الملك
عدت الاراض والغرج العاثة من ملكها وان لم تير من خيرا
منه اخذت والسنة كان قبل التمسع في الارض
وير والملك ملكه وسلطانه بنفسه وان كان تحت الارض
حفر الغنى والانهار واجرى المياه وعمل الضيعة سها
كان بالزهره وجوههم ودرج الطالع والغارب ومخالفات

دليل الملك في الطالع وزايلا عن كوكبا خريف ليس زايلا وهما
شقايات خرج على الملك من يطلب ملكه ومخالفات وان كان
صدقاته فيض سلطان رجل من جود ذلك الكوكب وان
كان في الطالع قري الملك وصلح حاله وقال العاثة مع
وان كان الدليل في التمسع استطلب الملك الفلاح فان كان
مع نسي او ينظر من عداوة فزق حاله واضع كنوزه وفي
الثالث كوكب ربه وبسبب السرفات نظره ربه التمسع
او وقع تدبره الى موضع التمسع سافر وفي الرابع لو سافر
ولطلب الدعاء ورجا حركه في ملكه بعضا الفناء ومخالفات
السماويين في ذلك ويقل اليه بالحمية والشهوة وفي
الحاسن يخاف عليه الارض وفي السابع كوكب سها واخرهم
وترجمه ولزانه وفي الثامن يخاف عليه من السمس والعدو
وفي التاسع يلف وان كان ربه التمسع سها قطا نحوها
حصة خيف عليه في سفره وان كان في التاسع يترنم ملكه
يتم هذه في رعيته في كان مستقيما فذلك صحيح و
الوجهة للثالث وفي العاشر يدل الصلح والرحمة والبرك
والثالث وفي الحادي عشر يطلب الاعداء في نظره بيت
طونم وان لم ينظر ربه في نظر ربه في النظر في النظر
رايحه النجوم وايضا حتى سلم ربه طالع السمس في التمسع

طاهر

وهي في الطالع يدل على صلح الملك وسروره وسلوته بدنه
وقوة نفسه وان شها ينفع الامور الجيلة في العالم في الثاني
في عشرة الاعوان الجيدة وجميع الاموال ونحوها وفي الثالث
يصلح التمسع من قبل الهل والافرة والبركات والاشباع
بذلك وفي الرابع يصلح التمسع من قبل الالباء والاحباء و
والكتاب والاموال وكس عواقب امورهم وفي الخامس
من قبل الاولاد والرحل الواردة عليه من غره وفي السادس
من قبل الاماء والعبيد والاموية والاداب وسلوته الدين
من الاموال وفي السابع في قبل النسب والمخارصين
والاضداد ومخالفات خفية كخفية وفي الثامن في قبل
اسباب الموت والمخاريك الواردة عليه في البلاء وفي
التاسع في قبل المخرط والاسنان والافرات وينظر
بذلك وفي العاشر في قبل المراتب والمنازل التي تير في
وباره به الاعلاء في ملكه واربابه واوسيه وفي الحادي عشر
في ربه رجا واماله ويترنم عليه من جهة اصدقائه في الملك
وفي الثاني عشر يحصل التمسع من قبل المصوب وقطع
الطرق واهل الكذب والغيبة والسلبية ما يرضون اليه
من انا قول والسعد ما في الجيرة بلو في موصلة التمسع
ما في بعد ما ذكرناه او يقل ذلك وفيها ذكرناه كفاية

۱۸۸۸

دلفی

تأخيرا رجع المرح على كبر سبعا فاحبس الفتي وحدث
الاضراب ونظر القتل بسبب اليه وشاء في جوفه ربيع
لمانه فحصل المرح على الذنب في موضع ردي وهو رب
طالع يحدث القتل وسفل الدماء وايضا تولاك
عطارد تحت الشمس يدل لانه المرح في جوعه وعاقلة
فقد اذار الملك على الكذب وقيل الاخر وصحت الحسنة
الحسنات وجهه وانكر يدل على تفحص الملك
الحراق ونفله وغيره ما به وكذلك يدل على الزهرة في
نظر عطارد ال دليل الملك والاعلى نظرا يدل على تمام
الحرب بالملك والحدية في الحسنة في القول يدل
على حسنة جيش الملك الملوك ويسبب اخرا با الحسنة
الزهرة وعطارد يدل عافسا اذ الملك والزعيم جميعا
وعا الفرز والرب وسفل الدماء والاعتماد وغير
ذلك وعلى قدر السنة تحسنة في اولها اوقاف
سيرة في المرح على السفل والعهد على الملك وربما
يستحب الرعية على ملكه وبعد ذلك يصلي سلطان على ولده
ولواية السيادة زحلي على الشمس ووسط لها والمشرق
ينظر اليه يدل على اهتمام الملوك والارح في السب
لا فحقته لها في غير مزرع بها وكذلك السفل على ملك

دست

الناس ووسطها اياها فاستمد موضع نظر زحل والوجهين
منه عارة غير مسددة على الحضيض وان نظر على الموضع احدث
لهما الفهم والملك والكنة من ناحية مكان رجوع رب السنة او دليل
الملك يضعف حاله ويوقم السفن عليه وعلى الفلك ملكته حتى
تفسد رب وسط السماء والنجوم يسقط الى النار المخلصة
ومن يلزمه مع اعوان نصب وقب وغرم وسخطه من نظره
الموضع الى خط رد اورب وسط السماء ويحدث على العالم والفتارة
وربا احكمكم فسادا كان رب السماء اخضع الملكة خزانته
فوق العالم وزاد المثلث والوجهين يسقط اكثر الملك فتقاتل
في السماء زومت النصوص بعضها وان نظره زحل تقصير خارج
وقبل الدخول والقوا يد الى خزانته حتى رجع الموضع للناس او
قابلوا القوي بل نهار احدث القمر والحدوف وخلق بعضا للملك
لجبه موضع الموضع ان كانت زحلي وهذا ظر على رب الملك
ونصب وضاء وقصر يذلل عليه الاموال ثم كان معالمة
كان القمر في فعله الناس وانشاءهم والضعف بالملك
وان كان مع عدم عمر زحل احدث الشر والضب والضيق على
الناس حصوله رب السنة مع الشمس مكان ردي يحدث
الظفر والضيق على الملكة والعامه اتصال دليل الملك بحكم
في الناس والاساءة اورب احد هما في البيت او غيره من

عداوة خيف على الملكة في تلك السنة سيما ان كانا نحن
 متى وقع رب السنة تدبير دليل الملكة اخر الملكة رعيته
 وضوهم وضيق عليهم لطلب الخراج ان كان الدفع من عداوة
 وان كان من مودة تفرق عليه الخراج مع سدة يرضى عليه الرعية
 وان كان التدبير من غير نظر على كذا ذلك من غير علم
 الملكة بلو امره وان دفع دليل الملكة تدبيره لرب بيتهم
 اخر الملكة اموالا عظيمة نظر رب الخراج على دليل الملكة
 الملكة يخرج احوال احواله عليه فليمان كان انظر من
 مودة وان كان من عداوة كان ذلك كبره منه وايضا من
 لى نت السنين رب الطالع احترقت رب وسط السماء
 خيف على الملكة من رعيته واحتالوا في هذه وكل كوكبه
 قابل دليل الملكة فان الملكة لم يادعها جوهر ذلك الكوكب
 فان لى نت السنين دليل الملكة وقابلت زحل خيف
 عليه من السنين والاروم ونحوها وان قابلت القمر ورب
 الطالع خيف عليه من رعيته متحدا احترق رب الطالع
 خيف عليه ما ذكر من اهل البلد الذي هم فيها لان غير
 فان وقع الا حترق في الرابع او نظره كان ما ذكرنا من غير
 بيله وفي السابع خيف عليه من شانه ونحوه وفي الطالع
 من امراضه وكذلك بقيه جواهر السموات الباقية اتصال

دليل الملكة من رب سنة يحدث تغليب الملكة امره لاهل
 دولته وان كان عليه وان انصرف عنه وان فعل بنفسه او كرس
 يعاديه رب الطالع انهم اهل ملكته واذا دخل عليهم الصم و
 اخوض امره لم يخلق بذلك الكوكب فان كان في وسط
 السماء ولم فيها شهادة فانما يرب من اهل بيت الملك والاهل
 فلو وان نظره المستر من عدل في حكمه وان كان عطارد عند
 فان كان الكوكب هو الخراج فانما يرب صبا عليه فروسية وحمية
 وعرب ودها ويكر فان نظره دليل الرعية من مودة عدل
 فيها ومن العداوة كور عليها **ت** الشمس والمستر من
 يد له على بعض حال ملكته العراق وملكه عظيم من الافرنج
 وضادها مع زحل يحدث آفة الملكة الهند وضادها مع
 المريخ يحدث آفة الملكة الترك والمستر من وضادها مع
 عطارد ويحدث آفة الملكة المغرب وضادها مع عطارد
 يحدث آفة الملكة المشرق وضادها مع القمر يحدث
 آفة لامة الملوك والمرايا في زوايا الارض **فصل**
 في ذكر قيام الملوك وانقلاب الدول وهو رب اول امسا
 حرونها من قبل القزاة والاثارة في العالم اولا
سبع **و** منها قرأت زحل والمستر من في اول البرج اكل

المنزق

الملوك
 في قيام
 الملوك

وذلك في كل سنة يدل على التغيرات العظيمة كحدوث
 بعض الانبياء والرسول عليهم السلام او قيام احد الملوك
 بجارية المسلمين على الايام بالقر والفتنة وبقا الملكة و
 الدول القديمة وظهور المدن ونحو ذلك ويتوالى القزاة
 الا عظم **والثاني** اقزاه في كل سنة اثني عشر قرانا ذلك
 في كل سنة وربها بفتنة عشر قرانا ويقال الا ولد و
 قران مائة مائة اقل ثلثة اقزاة الا وسط وقران انتقال
 امر ايضا ولمزواتها اقزاة الاسر ويقال للقزاة الما المزدود
 في كل برج القزاة انا وسط ايضا ولمزواتها في القزاة في العالم
 بخلاف غير من القزاة في القزاة ووجه القزاة في القزاة
 في المثلثات الا ربع **٢٥** قرانا وربما زادت عليها وبلغت
٢٥ قرانا وبين كل قرانين **٢٥** سنة انصرف **والثالث** قران
 زحل والمريخ في برج السرطان في كل سنة ويقال قران الخمسين
 في السرطان الذي هو وبال زحل وهو طالع المريخ وكثير ما ينسد
 الدول وتغيرها بين الفتنة **والرابع** اختراق زحل في بعضه الا
 بعد ونظرا وجهه وحصوله في السنة من الزمان يدل على التغيرات
 والاثارة في القزاة والوقوع **والخامس** اقزاة الكوكب
 بعضها مع بعضها وعدتها قرانا ووجهه ويدل على ما يحدث في كل
 سنة من خروجه وغلو وضيق **والسادس** اختراق الزير

واستبصارها

واستبصارها ولها ذلك لظواهرها بما يحدث في نصف كل شهر
 من امراضها ونحوها والنبات **والسابع** حلول الشمس اول
 نقطة من اكل وهو اول سنة العالم ويتوالى الطالع وقت اكل وسط
 الارض طالع العالم في سنة ثمانين قران زحل والمستر من في
 طالع ثلثة السنة يقال له طالع سنة القزاة في طالع
 كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع احدهما في الاخرى في سنة
 سنة الى ان ينتهي الى طالع سنة القزاة الذي ياتي بعده في سنة
 الاول ويستعمل الثاني وكذلك برج القزاة المتقدم عليها
 ويبريد له على حاكها ويكتفى وبرج قران الملكة دليل على ما يصدر
 عنها من الخير والشر من اهل بيتها في كل واحد من رب
 برج القزاة ورب برج قران الملكة او طالعها ولان في الاواد
 او ما يليها وتناظرا من مودة حدث في الدولة المصطفى والامن
 والقوة والظهور والاستيلاء على البلاد والاعلاء والحمية
 التي احلها في انفق طالع سنة القزاة احد سموات
 الثلاثة العلوية وتشرقا في طالع في ثلثة سنة
 فان اتصل المريخ بسعد طالع القزاة بالملك وان اتصل
 بزحل مع سادات السنين بالملكه وتقبل العالم ونحوه
 الشمس فكلها جميعا وايضا متى ساد القمر ورب وسط
 السماء او حده وثان من و في عشرة ولا تة في اوا واد

او في مكانه جيد علم الملكة ملكة السنة وان اتكى
بعضه سيارب الدار والمخرج ينظر اليه من عداق ومن
موضع غير مقبول قبل ذلك الملكة وان كانت الملكة
بالمرج عرض الملكة او جاع منه الوسوسة ونحوها
سيما ان كان له رب السما وسورما مات بذلك وايضا
انصال الشمس بالمشترى وقت قيام القام من غير نظر
زحل ما جت جنود الملكة على القام وضد جنده وخرجه
عليه نحو ارج ويلي من ذلك عموما وانتا من امور وان
نظر زحل طبيعي في موضع لم يتصل امره انه خرج عليه خاويا
طريقه سيما ان كان في بعض حظوظه واقراها البيت
وان اتصلت الشمس زحل من غير نظر المشترى والمخرج
سالم القام وثبت في ملكه ويكون مظرا منصورا سيما
انه كان زحل في بعض حظوظه واقراها البيت انصرف
الشمس من المشترى وانما بالمرج قبل خروجا
من برجها ويعد زحل خرج على القام من حوايد بيته وفي
منزله ويلي من غير ما تم ينظر من وان اتصلت زحل بعد
مخرجها من البرج على القام شدة حتى يحذف عليه
وعلم ملكه وايضا نظر المخرج الى الشمس اول رب بيتها
من عداوة وقت ظهور الملكة من البروج النارية

اتاه ما كره من ناحية المشرق ومنه الترابية اتاه ما كره من ناحية
الغرب ومنه البوابة من ناحية المغرب ومنه الثانية من ناحية
الشمال وايضا متى كانت رب سنة القرات او غيرهما نحو
في برج ثقل يد على القلوب الدولة ويحول الى بيت اخر
وفي ثايد على اختلاطها الدولة الملكة ومنهم من افزع
الشديد ويملك ذلك الشر الكثر وفي الجسد يبيع الملك
والرؤسا بعضها على بعض وايضا في الكوكب المنصرف عنه
المخرج يبيع الحرب وطبع القام من حوايد ذلك الكوكب كان
كان هو المشترى والشمس في القام يصلي الملكة ويدخل
الى الحق فان اتصل زحل من مودة ضيق له الناس واستول
على الملكة وانما هو لهم الاول فالملك فهو المخرج الحرب
يسوء فعله وسيرته في اتصل زحل من غير انصرف عن المشترى
في القام لا يصلي الملكة وانما ما كره وان انصرف من زحل
واتصل بالمشترى دخل القام على بيت الملكة والملة انصرف
المخرج من السهم الثاني واتصل له بالاول في القام داعية لطبع
الملكه وليس من جبهه مرور المشترى فوق زحل فوق
الداعية واصحابه وان مرتحة قوى الملكة على متى كانت
المخرج للشمس الاول وهو شمالي العرض فظهر القام بالملكه
وان كان جنوب العرض فظهر الملكة بالخراب موت الملكة

من طالع تحول السنة يحصل سم الملكة في وقت في برج دليل
الملكه او قبله وقت التحول اوفي برج دليله لا يصح او قبله
وقت الولادة وهو ينظر الى وسط السماء الملكة باق بينه
وان وقع في برج غريب من برج سنة الدليل صار الملكة الى
ملكه اخر غير بيته وايضا ان وقع دليل الملكة تدبيره
الى كوكب من برج سنة من برج الدليل لم يخرج الملكة من بيته
والنائب من طبع ذلك ذلك الكواكب وان لم يندفع تدبيره
لاحد ولم يتاوه وهو ينظر الى حدها عالم المخرج الملكة في بيته
وان لم ينظر اتصل الملكة بملكه على طبع برج الدليل واتاه
اعلم بقا الدولة متى وقع سم الملكة في وتراوت دطالع
جلوس الملكة على السرير وركوبه بطلب الملكة الملكة ورب
بيته في وتراوت دواة واقاة الدولة الضميمة العظمى وفي
سنة وان زال السم ويكن ربه في التور واهت
وسنة وان سقط ولم تظا اواس
سنة وتغير الدليلين في بيوت نصير الطالع يفر
منه المولد الثلث في علمه **علمه الملوثة** ان وقع
دليل الملكة الاول في برج شراذمة كتر عدوهم وان كان
في برج غير توسط سلم اوقل وذلك بحسب صنعة
البرج الذي فيه السم **سنة القام** ان وقع سم الملكة

فان كان في برج شراذمة كتر عدوهم وان كان في برج غير توسط سلم اوقل وذلك بحسب صنعة البرج الذي فيه السم سنة القام ان وقع سم الملكة

قوة رب الثامن وبلوغه دليل الملكة ومع رب سمه موت الملكة
مات في تلك السنة في كان رب البرج في برج الجسد كثر
الموت في الملوك سيما ان خمس وسط السماء والذي يت
منها هو الذي يحصل دليله في المقبول او الاحتراق او كثر
نحو اخر ينظر العداوة سيما ان كانت الملكة والا احتراق
في وقت ذلك من ملوك بلدان برج الاحتراق الملكة
كسوف الشمس في اكل او الاسد يحدث الموت في الملوك
لبلائها وحدوثه في حروب سيما ان خمس الطالع
والعاش وكسوف في الميزان ويخرج زحل والمخرج
يحدث موت الملوك بالسهم والقتل وقت احتراق زحل
رجوع زحل والمشتري في شهر واحد يحدث موت الملوك
وتغير الدولة سيما ان رجع معها المخرج حوله زحل والذ
والمخرج في وسط السماء يحدث موت الملوك وفي
الرعية وايضا ان الدليل يماي الملكة في البيت واتصلت
الشمس في سنة الموت برسم سما كان الناب وله ان
كان له ورب الثالث فخره وكذا لك القول في انما لها
بارباب شتم وله البيت وايضا متى دل الدليل على موت
الملك واراد ان تعرف من الملكة بعدة نقضا طالع سنة
القرات الذي نحن فيه من درجة برج القرات والقبائل

في ان سبوا لنا تر عبد الله قننا ووجهه واضرا لواله العدل و
اتقوا وكنس وان كان في السابا والنا في غلبه ظاهرا
وتسبوا وبعد دافع الحق وظفر ذلك عنهم واشتبه
في الاثاق في ذلك كانت السهم في بيت الزهرة عبد
الاصنام الفضة وفي بيت المشتري عبد واصنام
الذهب وان كان في بيت زحل عبد واصنام احمدي
والسهم والخصب والخصف وان كان في بيت القن
عبد والعقر والحيوات وفي بيت الشمس عبد و
اصنام اجماهر المختلفة **حكم** ان نظر السهم الى دليل
الامة من مودة حكوا في الامة بالعدل والانتقام
بغير جور سيما ان كان رب احد سعدا وان نظره من
عداوة حكما فيهم بالسيف سيما ان كان الميخ في الرابع
ورب احد كس فيهم ان كان رب السهم من العلوية
فلم يمت وان كان من السفلية فنيبتهم قليلة واتقه
اعلم **مكتهم** ان كان رب بيت السهم في وسط السبا
سكنوا في وسط العاقبة من الارض اوفي بجهم التي
فيها السهم من الافق فان كان السهم مائلا سكنوا
وسط البحار والانهار اموا لهم ان انصرف رب
السهم هم رب بيت المال فليس لهم في جميع الاموال

دعوى

رغبة وان اتصل برحوا على جهم وان لم يتناظر فليس له عندهم قيم
وان اتصل برب الناس سبوا في اسفارهم وحرى لهم وام
الملك في اول السبع في كل بعضهم بعضا وان كان في وسط ضيعت
لهم الدوا ولودامت اليهم على حسن نظام وترتيبهم فان كان
في اخره خرج عليهم من تنازهم في ملكهم
ان كان في السهم رب بيتهم فمؤخرا وان كان في سلكه فهو
كامل وان كان في ترتيبهم فمؤخرا فان في ضعيف والله اعلم
ولات **رب** الميخ في كل حرب سيما ان كان في وسط
واقواها الرابع بظهور الفتى وسفك الدماء وخافه
ان كان في المملكة الهواكية مستقيم السهم يكون ذلك
لطلب العدل والحق وان كان في اجها كان لطلب الوعد
والظلم والجور وان كان في البلاد بالسر والغيب والقتل
فان كان في وسط السبا احدث القتل والصلب وقطع
الايدي والمقتل بالناس وكذا في يحدث في بعض الاوقات
صالح في حال الميخ وقبوله في سنة القتل يعطى الكثرة
وحرر في ذلك القتل كله ويغفر له ان كان فيها يخط
طاعت في حب والسلم العلوية راجعة سكنت وقت
استقامتها او اختارها وان كانت مستقيمة سكنت في وقت
اختارها ورجوعها لانها متى بدلت استقامتها بدلت احوالها

اداء الحروب

وتنزلت بدل خروجهما السهم الذي ابتدأ في ذلك الاصل
غيره ومضى لربك الميخ وقت التحول اتصال ولا انفرجه
لربك على حرب ومضى طاعت الحرب والميخ على قطع
الطالع او غريبا في موضع دل على ضعفها فخطرت اخصار
الميخ بيت زحل والمشتري او رجا او شقا بلديها ولا احد
احدث الحرب في تلك السنة قبل الميخ من غير زحل وفي
نظرة من عداوة بدل على الحرب فله وان كان قبله في ذلك
قبل زحل يضعف الميخ ويقوى الناس مع ملكهم وكذلك
القول في قبول المشتري ونزيبه في اعوات الملك وان لم
يكن مقبولا قويا لما ربي على الملك وقوة الميخ بالسهم
واجتهد بدل على ظن ان حية التي هو فيها على عدوهم سيما
ان نظره النيرات من مودة وان كان من عداوة كان
النظر للعدو والمخالف فان اتفق قوة النير في وسط
السبا او رب بيت زحل على الصلح وكان ذلك بحسب غلبة
الدليل وجمعة الدليل او ربي عن قرب بدل على طوره في
الميخ رب واقتضاج امره وذلك بحسب موضع الرجوع
فان كان معه من بعينه او ينظر اليه من مودة هو و
التي اعدت له اهل بيته ومودته ونزبه في بابه والكوكة
البعلي زينة الشمس والاربع على الحرب والقتال والمخالف

السيف

والاستقيم على الصلح وشباب السهم ثبت الشرف ويدور
سيما ان كان مقبلا او بطيا وفي الجهد يحدث النصر بالمكر
والمعاودة وفي المنقلب ينقلب السهم ويحول ليرى
وفشا والميخ يغير بوجهه اصحاب الحرب واولها وان
رصد في ذلك تحت الشعاع ينظر سفل الناس وشرارهم
يقوم حتى يخالقهم ملكهم بعد الطاعة ويحدث بين
الناس حرب وعظام فشا واليرب بدل على القتل والجرم
والفرقة بين الناس وفشا والملك ونحوه الميخ في شاكرك
زحل يكثر المولدات والقتل في ناحية الميخ من جهات الافق
فان انصرف عن المشتري كانت الحرب بسبب الدين وكفى
وان انصرف عن زحل كان لطلب الغصب والفساد فان
كان في الطالع اهل الحرب للناس وسفك الدماء وفي
التي ينصب الاموال وفي التي لك سبع يقطع الارحام
وطلب السر والفساد والجور في الرابع يحدث
صلبا للمد والقتل وانقطاع المسيرة والمدد وفي
انما سبوا يحدث سبي الذراري والاولاد وهبها في السبا
يحدث انهم يمتدحون في وقت وعبدتها وفي السبا مع
يحدث هتكتهم وفسا وانكسر وطاع من لا يعل
عليهم وفي السبا يميل الرجال والنساء وطوا اولاد

في ان سبوا لنا تر عبد الله قننا ووجهه واضرا لواله العدل و
اتقوا وكنس وان كان في السابا والنا في غلبه ظاهرا
وتسبوا وبعد دافع الحق وظفر ذلك عنهم واشتبه
في الاثاق في ذلك كانت السهم في بيت الزهرة عبد
الاصنام الفضة وفي بيت المشتري عبد واصنام
الذهب وان كان في بيت زحل عبد واصنام احمدي
والسهم والخصب والخصف وان كان في بيت القن
عبد والعقر والحيوات وفي بيت الشمس عبد و
اصنام اجماهر المختلفة **حكم** ان نظر السهم الى دليل
الامة من مودة حكوا في الامة بالعدل والانتقام
بغير جور سيما ان كان رب احد سعدا وان نظره من
عداوة حكما فيهم بالسيف سيما ان كان الميخ في الرابع
ورب احد كس فيهم ان كان رب السهم من العلوية
فلم يمت وان كان من السفلية فنيبتهم قليلة واتقه
اعلم **مكتهم** ان كان رب بيت السهم في وسط السبا
سكنوا في وسط العاقبة من الارض اوفي بجهم التي
فيها السهم من الافق فان كان السهم مائلا سكنوا
وسط البحار والانهار اموا لهم ان انصرف رب
السهم هم رب بيت المال فليس لهم في جميع الاموال

كذلك حدث زلزلة ورجفات وظهور المياه من الارض
وان كان في البرق انما تحت الارض نقصت المياه
من الارض والانهيار وضد كل ما سكن الماء من الحيوان
وعنبره وان كان في البرق النار تحت الارض فحدثت
جواهر الارض كلها فانه لم يلد جسم عطاره كانت هذه الدلائل
انخفضت وان نظرت اليه السعدو كثرت ثراول عليه حلول
احد النسيم في الاوتاد وكسبها العاشر ولم فيه حظ يدل على
تغيير الهواء وظلمته ونسبه وان كانت الزهرة والمطر
والمستتر على ما وضعنا عدلت الهواء وطيبته وصلح فراحه
وصلح ما يبرس وينبع في تلكه استه حلول عطاره في
احد الاوتاد وسبب العاشر في برح هوائيه وسبب احد النسيم
يدل على كثرة الرياح الرديئة المردية حلول السعدية في
البرق الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المرسية
على زرع وغرض ما زرع صاحب الطالع للمريخ من البرق
النارية يزيد في طبيعة امر وينقص من طبيعة ومما زجته
لنحل من البرق النارية بعدد الهواء ويحسن مزاجه
واستشهد على سم الرياح واعلم ان اتصال الكواكب
الربط بالربط يدل على النداء والاباس بالاباس
والربط بالاباس على الاعتدال ما زرع الدليل لنيل

على كثرة الرعد والمشتري على كثرة الريح وبالبرق على البرق
وبالشمس على كثرة المطر وبالزهرة على كثرة المطر الساكن وبالفرق
على المطر العرف وان كان دليل المطر في الرطاب دل على صفاء
المطر وفي الاصل على كثرة مع صفائه وان كان في العترة
في كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدرف على الريح والصفاء في
المطر وفي العترة في البرق في المطر حلول زحل في المثلثة النارية
ينقص من امر والمريخ زينة وفي الارضية يزيد في البرد
والمريخ ينقص وفي الهوائية يربطه الهواء والمريخ ينقص
وفي الهوائية يربطه الهواء والمريخ يسحب حلول زحل في البرق هو
الهوائية والمائية يحدث البرد والجليد والاضباب والسموم
والظلمة والمشتري يحدث الرياح الطيبة الحارة الرطبة و
المريخ فيها يحدث امر والسموم الحارة ونقصها من المياه و
الزهرة فيها يحدث الرياح الطيبة الباردة وعطارها
يحدث الرياح المعتدلة السريعة الانقلاب انقلب سم
انصراف زحل من البرق الارضية يحدث شدة البرد و
وقوع السموم في اوتادها انصراف المريخ في مقابلة زحل و
المريخ في برح تارب يحدث شدة في حارة او انه لثري
المريخ وقت حلول السموم اول السرطان يدل على كثرة
امر **فتح الابواب** انصراف القمر من الزهرة واتصاله

فان الكواكب

بالمريخ وانصرافه من المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب
انصرافه المشتري بعطارد وانصرافه عطارد واتصاله
بالمشتري فتح باب انصرافه من الشمس واتصاله بزحل
وانصرافه زحل واتصاله بالشمس فتح باب مركز النجوم
للاجتماع والانتقال والتربيعات وتكون القوف المذكر
الاربعه فتح باب ودليل المطر والبرق فتح باب من
المشتري وعطارد والرياح ومن المريخ والزهرة النداء
والاعطار ومن زحل والشمس كدرة الجوى وسعة وفي
زحل والقمر البرودة والثلج ومن حصل بجمع رب طالع
الاجتماع اول استقبال ورب سا بعد او نقل ارجع و
هناك فتح باب دليل على المطر تلكه الفصل انه كان
اواره المطر على التلويح كان وان لم يكن له اوانه
وعلى البرد انه كان اوانه زيادة القمر وضهوره في الارض
عند التحويل وهما فيها جمع الطالع ووسط السماء اوقيا
جمع الساع والرابع دليل على زيادة الماء في تلكه السنة
او الفصل فيها والاجتماع والا استقبال وان كان
بالضد من ذلكه فليل على النقصان حتى كان المريخ
صاحب السنة وهو في وسط السماء في برح حامي والكواكب
داخلة اليه يدل على الاضطرار في زيادة الماء واشد ذلك

ان يكون راجعا او متجسا وكذا للمصادف كان مكان زحل
وهو بينه الصنعة هابطا وجها والمشتري والزهرة
والقمر اذا كان على واحد فم بينه الصنعة يدل على ثلث
واقل ضرر اتصال القمر بالزهرة او بعطارد من ثلث و
خاصة ان كانا مع برح واحد اوقيا بين الطالع ووسط
السماء ونفسه الى الماء دل على المطر والرعد والبرق
واشد لذاته ان يكون في برح ما طرفة حد المريخ او زحل
كوه القمر وعطارد في حدود زحل كيد البرد ويقل الرعد
فان كانا مع الزهرة في حدود المريخ قتل الرعد والبرق
واشد له البرق بقلة القمر للشمس والزهرة او زحل
وقت التحويل يدل على المطر استقبال الكواكب مع برح
الى برح يدل على حركة الجوى وتغير نظره عند حلول الشمس
اول الميزان او قسبة درجة من العترة وينظر الى العترة
فان كانا متقلدا بالزهرة او بعطارد دل على كثرة الاطوار
فان كانا مغريين عن الشمس في برح بطر دلا على حدوثه
في اخر السنة واخرها مع قسمة وضعف خامة ان اتصال
القمر بها اوبادها اوقات حدوث المطر والبرق ومن
اورد وقت بلوغ الدليل اوتاد طالع الوقت المذكور واتصال
بكونها حاجبة او القرب يدل على حصول المذكور **النظر في**

خال الاسعار في الغلو والرخس ينظر العجز والاجتناع او
 الاستقبال الى ما به قبل ^{تحوّل} وقال التسي او لا عمل او بل ربع
 من ارباع الفلقة او ربع ومن استوفى عليه الكوكب
 بكثرة الخطوط فاعلم ذلك وينظر حال طالع وانه
 يستوفى عليه وينظر كيف خال في افلكه مثل الصعود والهبوط
 والقعود والضعف وزيادة في الحساب والعيود وانقصاؤه
 فيه من كان زائدا على اوجها في الشمال سببا في تدنيا
 عليه وانقص بكوكب مثله دل على الزيادة في السواء انقص
 كوكب ناقص صاحب زاي في التوت دل على نقصا في السعر
 ثم يعود الى مثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا عا بط
 في افلكه وذا الجان في الجنوب وانقص بكوكب مثله دل على
 نقصا في السعر ثم في سببا في الزوايل وان انقص بكوكب
 يدري صا على لسان التوت او ما عليه دل على زياد في السعر
 ثم ينقص بعد ذلك كونه ناقصا وكذلك ينظر في الفرق
 والجان والجنوبي مدية الكوكب وكيف حالها من الزيادة
 وانقصاؤه والقعود والضعف فيه من صاحب الجان
 وصاحب الفرق الطالع او ما في الفرق او ما بل انقصاؤه
 دل على زياد في السعر وان كان زائدا على انقصاؤه من كان
 ناقصا وان كان من السابغ اضطرب السعر وهو في الرخص

آفر

والزينة وكان له زحل ^{الملك} يتفاح من الارض وفتح ه
المتاح والمطافيه وارباب الجيوش القديمة وحسنه
احلامه وان حست الاولاني له الامر محول ف ذلك ه
ودلالة الدين على ما صاف وهوان كان تحت المشنة
المنار به جيد الحان فانه يد على عمة الدواب والغنم
وغلبها وان كان رويحي الحيات هانت ورضعت وان
كان له الهوائية غلدا الرقيق وعز والمائية عزت جواهر
الماء وحسنه وان له تحت الارضية غلت بحبوب و
التمار **فصل** في ما كان صاحب الطالع في الاوقات
او ما يلحقها وجوه ضوء نفسه على طالع الناس ه
معانيهم بحسب شدي وذلك بحسب فرق ذلك الحواكيب
وضمنه ان كان قليل تقليد وان كان كثير اكثار وخاصة
في اليوم الذي يرتفع فيه الفريش الطالع او على فيه وهو يوم
ذلك ينظر ان رب الطالع واه ه من الساعات تقص
ما يد عليه صاحب الطالع ان فترة ثابت الطالع ه
والساعات ومن كان صاحب الطالع وتولد على ثبات
صحة يتصل بحواكيب مله بحواكيب شدة صفه وانما قال
حواكيب زايه رب الطالع يدل على الزيادة في يوم انما قال
واشد الزيادة ان يكونا زايه بدت في الحواكيب

اولی

اذ بان في هذه الغرض انصف دل على الخلو سمان انصف
 بكونه زايج وثبت الثبوت او باميه وخصوصا في هذه الغرض
 بينه الطالع والرابع وان كان في ان نصف دل على الرخص
 في جميع الاشياء، سيما ان انصف بكونه ناقص وفي الساقط
 خصوصاً ان كان في الرقيبه العاشره وانطالع **فصل**
 واما جنس الطعام والرخص فيجب حوله الدليل ويرجع
 على ان يكونه الدليل عاود ويلحق الزيادة والنقصان
 من قبل التجار والكتاب وانما هم الذين يشترطون الطعام
 ويتبعون منه وكل ما وكل يوم يوم ويحتاج اليه في اليوم
 يعرف ويفعلوا ورخصه ويهوه وذلك على قدر الحاجة
 في الشقة والنقصان وكذلك القول على حوله الكوكب
 على ان يكونه المربع هو الدليل وفي موضع جيد فان
 السبلح تغلوا وتغن وتلك في هذه من جوده المربع في ان كان
 مقبوسا كانت ورخصت وان كان الدليل هو الشترين
 مع جوده خصوصه في الذهب والنفضة فقلوا وتغن
 وينال الا ان شرف خرا وضعف خال فان ورخصه
 وكلما جنب اليه وان كان الدليل هو كس في جوده
 موضعها طاب الناس في المدونة خرا وان كانت
 الزهدة في كل عام من النساء والنحوات وفيه الطيب

اولا فان الغائس وانما يكون من قصيد يدل على الغنص
في يوم الاتصال واحد الغنص اذ يكون ان الغنص في يوم
التاسع اولا لك والاتاب من الساس وانه كان
في الازاد دلا على البات والاتاب من الساس وارب غنص
يكون من وسط الساس يدل على ارتفاع السعر والحد لله
اذ يكون اذ يريته وانه كان ان الغنص زاد قليلا في العمل القدر
بعد الاجتماع والاهل تلو ويزيل وهو ما عدل على الغنص
التي هي في كل يوم سبع زحل وعلى ما في القربى في اول
الربطان واخر القوس يدل على الزيادة في السعر وانه فيها
في اول الحدي واخر الربطان اذ في الغنص في السعر وعلى ما
الفرق في الساس في الغنص وانه كان فيها بيت الغنص الساس
اضطرب وانه في الساس فله خصه وغلده وحوال
فرضه اقرب وفي وسط الساس ان الغنص كان ولم ان
الاولا يدل على الغنص كان في الساس في السور وقرن
العين والغنص في الساس كان في السور استنع
العين وقرن الغنص وانه كان في الغنص في السور
العين ان الغنص في الساس وانه كان في الغنص في السور
ان الغنص في الساس وانه كان في الغنص في السور
فصل في ان الغنص في الساس وانه كان في الغنص في السور

التي قبل التحول والتصل بعد غلبت البضائع وان اتصلت بغير
رخصت البضائع وكلما كان الفرق وتزداد البضائع وتقل
وكذلك اذا كان في شرف زيادة النقصان فخطاب صاحب
الطالع الى شرفه يدل على زيادة السعر وتضاعف فان كان ناقصا
في الحساب كما يملك في الفلك او اذا اصاب الى حصول انقراض السعر
ورخصت وايضا ان كان في شرف الطالع ما يدل على انقراض
السعر وتضاعف كونه في القول على صاحب الطالع فان على
زحلي بالبروج المتقلبة دل على انقراض الرخصه واضطراب
السعر وهو في الغلظة اقرب في حال في الميزان على كل شيء
يوزن وان على البروج المتقلبة دل على انقراض السعر
لا سيما في الدول والفتور وان على في ذوات الجسد يدل على
الرخصه لا سيما في الطعام والشراب والحيات ومكسباتهم
شرفه ان يحصل يدل على الغلظة ومكسباته الى شرفه يدل
على الرخصه فان على في المشتبه انما رية وهو زائد في المشتبه
دل على زيادة السعر ذوات الاربع وان كان ناقصا
نقصه سعرها وان دخل الارضية زايدها زادت الاسعار
وان على ناقصا افسد ما نبت من الارض واهرقه
وان دخل البوائية زايدها كانت المعثره هي بروج الاربع
العروض فان دخلها ناقصا كانت المعثره من دخول

الزاي

البروج وان دخلها المائيه زايدها كانت المعثره لسبب كثرة المياه
وان كانت ناقصا كانت المعثره لسبب نقصها في المياه ومن
كان الطالع هو اياها وصاحبها في شرفه وصاحبها في شرفه
دل على زياده المزارع ووفاءها ومن كان في الميزان تحت الارض
وهنا ناقصا في السرايضع السعر وان كان فوق الارض
زايدها ارتفع السعر وخصيصا ان كان في البروج النارية
فصل اذا كان المشتري في الطالع الاجتماع والاستقبال
التي قبل التحول والتصل من الرخصه وان اتصلت به صاحب
الطالع او بالزحريه وسيل صاحب الاربع من المالحه
وصاحب الثاني في السرايضع صاحب الطالع فانها تدل على ان
الملكه ستسكن بكونه خصيه وان كان في الارض بالخصه في
سنة محرم **فصل** متى كان صاحب سنة في احد
الاولاد وهو زايدها كسر دل على زيادة السعر في الملكه
سنة وكذلك ان كان في الاولاد وكواكب زايدها في
السرايضع صفة ان كان في الطالع في نايدها على زيادة
السعر في البروج الاول وان كان في وسط السماء في البروج
الثاني وان كان في شرف في شرف في البروج الثالث وان كانت
في البروج في البروج **فصل** متى كان في البروج صاحب
الاجتماع والاستقبال في الطالع او اياها سر او عا

ما جازي في الميزان في شرفه
ما جازي في الميزان في شرفه
ما جازي في الميزان في شرفه

او تخاصس وهو مقبول في موضع زايدها في سيرة وان في شرف
او اتصل بكونه فيها وهو مقبول في موضع زايدها في سيرة
يطلب وان يكون مقبولا في موضع زايدها في شرفه او
في الثاني وهو مقبول في موضع السعر وكسرها بالاجتماع الغلبه
والنفاق والعز والغلظة كجدة الموضوع وان كان في الارض
بالخصه دل على نقصات السعر وانقضاء **فصل** المشتري
يدل على الرخصه لا سيما ان كان في ضيق الحال وزحل يدل
على الغلظة ان كان قويا القوي ان يكون صاعدا او في الارض
واكون في الخطوط والقبول يدل على الغلبه والنفاق
فصل المستر في الطالع السنة او فصولها ان كان
قويا صاعدا في الفلك زايدها في المشتري وفي الاولاد والخطوط
دل على العز والغلظة فيا دل على كسرها فان كان ناقصا
سيرة نقص السعر وان كان بطيئ سيرة نقص السعر على حاله
انتمت في القدر الثور والسنبلة وحمدي يدل على رخصه
الاسعار ورخصه الزروع وظهور الزلازل **دلائل**
الكسوف اقول ان الشمس الذي هو مؤثر في الكسوف
فيكون موضع به البرج الذي ينفذ فيه الكسوف فالداه وفي
في البروج التي طغى كان الحادث في الشمس وان كانت
في ذوات الماطل كان الحادث في الغنم والبق وان كان

الكسوف
دلائل

في

في البروج المائيه فان كان في حيزان الماء وان كان في شرف
العزب كان الحادث في الهوام وان كان في السدا كانت
الحادث في كساح وانها وان كان في البروج الارضية
كان الحادث في الحيات الارضه وكذلك القول في تدبير
الكسوف ووقوع الكسوف في برج الحمل يدل على انقضاء الذهب
والفضة وحصولها بسيوت الاموال وهولته الاموال
وقتها فان نظر زحل من ثلث او تسديس دل على صليح
احوال المملوكه وصفا لخم لا عدايم وترسم الحيات وان
كان نظره من شرب او مقلبة امتدت العداوة بينهم وتجد
بحر وبالمشتري ان نظر الى موضع الكسوف من اي موضع
كان زايدها في من الملوك وادخال السرور والظفر والامه عليهم
الخير ان كان نظره من ثلث او تسديس قويا الاموال
السباع والظفر والطلعة للملوك وان كان نظره من
شرب او مقلبة من ثلث او تسديس الداه ومفادات المائيه
الملوكه وصفا بالبطرقات والمفايت قران الزهره
يدل على السرور بالنساء والاولاد وصلاح الاموال قران
عطارد يدل على سنة الكتاب والضييق عليهم بسبب
المعاش وانما يفسد ببيع الثور او رقيق فيه الكسوف
كانت الاثمة في الاول والبقرة اضرقت بحبوب ومرضت

التيار وضرب مواضع كثيرة من الارض وقب العجائن وكثرة
 العموم والاحزان في العالم وانه نظره زحل من التثليث او
 التسديس دل على كثر قار البر والبحر والجميد وتوفر
 حلال الشجر وتركوا النرجس ويقرون حال الكره والعقول وفي
 الترسيع والمقابلة يحدث النفس وفي التار من البرد واليبس
 ويجرد الارض ويقل الزرع وينقص العشب وحال
 الكره ونفع الاقفة في البر والابل وان نظره المشتري من
 التثليث والتسديس خصبه الناس وجم محبوب وكرت
 المنظم ورمع العيش وقلل الفقر واصلح حال الابل والبقرة
 وارتفعت النواكر وان نظره من الترسيع والمقابلة اضطرب
 حال الناس في المعاش وقت زرعهم وخف حل الشجر
 وان كان نظره المربع من التثليث والتسديس فانه
 يجرى بقل ويقتل الصبي وتركوا المعادن ونظره من
 الترسيع والمقابلة يدل على ديل التار وفقد العجائن
 وخراب الدور وكثر المرض والموت فانه قار رسته الزهرة
 صحت الفركم واتخذ الناس القصور والبساتين وانه
 لما رنه عاكس فسد السبل وقيل الزرع وفقدت
 اولو البقر واشتد الملوك على طلب الخراج بسعهم وازداد
 املان وقع فيه الكسوف بكدر الهواء وعصفت الرياح

وعاود

وعاود الناس ووقع قيم العجائن فانه كان عطارد نحو ساقه
 حكيمة يدل على هذه الاطفال والصبيان وان نظره زحل
 من التثليث والتسديس دل على بره الهواء وقلة الحر الصيف
 وكان في الناس اوجاع سليه ومن المنة السوداء وروده
 والبوسنة وكثر في الناس الحكم والراي واكثر الجديس وكثرت
 سنة صالحة للتجارة ومنه الترسيع والمقابلة يكثر في الناس
 انقلاب والوسوسة ويجرد ارضها في حتمسها ووريج
 سود او ظلم متواليه ووقع الموت في تشيع والجمادى وان
 نظره المشتري من التثليث والتسديس قلت المراض وكثرت
 المديان وصفاء الهواء واعتدل وجود في الناس تغير
 والورع والصلح والصدق واحلهم النصح وان نظره من
 الترسيع والمقابلة كثر الوفا وقلة الامانة في الناس وقا طعوا
 في الارحام وعذر عالم الياس باولياهم وضعف العلماء وقوى
 اهل الجمل والحق وان نظره المربع من التثليث والتسديس
 حدث اوجاع وامراض وموت وهبت السيلام والبت الزينة
 وكثر الحريق وان نظره من الترسيع والمقابلة وقع في الناس
 انطاعات وعلى مرض روي يكون اصله من الدم وموت
 العجائن وكثر الهواء وانتارت العيون وسقط الدما وانقلع
 السبل وقلت الاثر في الاخير وظهرت الخواص والاصو



واحدثت مواضع كثيرة من الارض وانه قار رسته الزهرة وضفت
 النبا وقت وقوع العقوق والمطاع وكثرة القوم والافرات
 والنضيق والفقر وكثرة النبلع بين الناس والرجال ووقع
 الطلاق وهكذا المعاش وان قار رنه عطارد ووقا نته سنة
 روية للصبيان والاطفال وكثر فاقوم بيزم الكتاب و
 العمال وشتم الملوك لطلب المحاسبات ويفسد ادب الناس
 وكثر جدلهم واختلافهم واحتجاجهم بهم خصوصاً في **الاصطلاح**
 ان وقع فيه الكسوف يدل على تايع الامطار ووصلت الاقرف
 الى الغلوت المائية مثل قصب السكر والارز وبالشبهها
 فان نظره زحل من التثليث والتسديس دل على شدة البرد
 واصلح الارض وحسن حال الفلوجيه وحدوث عارات
 فوكين ومنه الترسيع والمقابلة يدل على قلة الامطار ونقصها
 المياه ويبس المزاريع وحال الناس يضييق وعيشهم يكثر
 وان نظره المشتري من التثليث والتسديس دل على السخنة
 والصحة والقوة والامن وحسن حال المحصب وزرع العيش
 ويعدل المياه وتركوا الغلوت وبدر الامطار اذ انها
 ويرفع مراتبها ليعظم ويظهر العجائن واكثر والورع والفتا
 في الناس ومنه الترسيع والمقابلة كانت الاوقات فيها كونه
 واضطرب حال اهل العراق وان نظره المربع من التثليث

التيار

والتسديس دل على وقوع التباخض في الناس ووقا نته اوجاع
 كثيرة وجنيات من السقم وارضه السعال ووقا نته خطنة
 عظيمة ووقع الحجى واخوف بارض مصر وبادر بها من
 المغرب ومنه الترسيع والمقابلة يدل على كثر ما ذكرنا
 واشد فانه قار رسته الزهرة فسد النواكر وانضم الطيب
 وجف حل الكروم وضاعت احوال الناس وتأخر المطر وعم
 الناس الضيق والفقر وان ظهر عطارد من تحت الشعاع
 دل على زيادة محبوب ونصف الملوك الناس في الخلع وان
 كان محترقا كثر في الصبيان وقلة المياه ونظام الناس
 في الخلع فسدت غلات المياه وبست الارض **برج الاسد**
 ان وقع فيه الكسوف دل على الملوك والعظماء ووقع الوفا
 في الوحوش المؤذية ودخلت المعزة والبيسة على ارض الترك
 والروم وحدث حروب وقلة الخرف وكثرة الظلم
 اجبر في العالم ان نظره زحل بالتثليث والتسديس ارتفع
 السفل وانقضى الاشرف وقرب الجيد وانقضى المديان
 على السادات والظلم والجور وحدث اوجاع في رنة ونقص
 حر الصيف واعتدل بر الشتاء وفانت ملكت سنة صالحة
 لاهل الاقليم الاول ومنه الترسيع والمقابلة علام السفل
 وظنا من الملوك وقب عليهم الفروغا وخروجهم من

وانه نظر المتشكك من التثنية والتسديس قومي حال اهل
الديانات والقضاة ووزن الذهب والفضة وانذاع من الارض
شركته وظلم مكرهه وانما في الصلح للملوك على اهل
ومن التبريع وانما بله كثر انطوع في التملك واطر باجود
ورخص الذهب واما من ارض كثره واطاع صعبه لا تفر
وانه نظره المخرج من التثنية والتسديس دلت على صحتها
احوال الجند واجتادهم بملوكهم في العطاء والنصيحة وقوى
ملك الروم وسر التملك بالمغارات والظفر والعلية وكثر
الغنى ودم الارض ومن التبريع والمقابلة يدل على شعب
الاجناد والاموال الملوك واستحقاقهم واعتزوا عليهم
ولما في قسمة بارض الروم وسفك الدماء فيما بينهم وكثرة
المنصوص وقطاع الطريق ويستأجر ونقل المياه وضيق
الحدود ويحدث حروب ورواية طيحات الاسدي في قارته
الزهره عارت الملوك على الغنى ونقل سروجهم بين وكثرة
الوفا والمريض في الغنى لغاية وقيل سروجهم ويهين مفاصلهم
ويقع في الناس فاما في قارته عطا رد وتعلق الاحداث
من الخشب بالملوك ولما غا في اهل الذل والذلها
واجمرة لادب والغلبة **سنة** اذ اوقع الكسوف
في دلت النساء والاكابر واحترقت الزروع وقيل ربيع

الخط

اجنطة والتبريع وانما بان من سر رشيد ويقطعون الارواح
وقيل الرواية الفقرة المسكين وان نظره في التثنية
والتسديس دل على كثر الهلاك والعشب وركوب
النبات البلوط والعصص والابلح وينسد النساء الاكابر
وتعريض الجبال ويستأجر البرد وتلكم النلق ومن التبريع
والمقابلة يدل على اجنط وضيق الزرع والتبريع مع ذلك
رضيضا ويحدث الزلازل كثيرا وكثر الجراد وان نظره المشتري
من التثنية والتسديس دل على سلامة الغلات وزكيات
الزروع وكثرة العبارات ومن التبريع والمقابلة وقع الخمر
والركبة من الارض وان نظره المخرج من التثنية والتسديس
والتبريع والمقابلة حدث في الناس الفسق والعشق
والزنا والنجوس ويستأجر النساء عن ازواجهن ويحدث
الفتن والجرور بارض الهند ويحرق الزرع وقلة
البرد ومرض الشجر ويظهر في الناس الجور والمكر وكثر
في قارته الزهره بكور عيش الناس وتقطوع وطرات
احوالهم ووقعت الاقات في الزرع وان قارته عطا رد
فان السنة يكون عطا رد في الظهور والاحزان
في الخمر والشرب والسدنة والعطش **سنة** المرات ان وقع
في الكسوف كثر المرض والوباء ووقع الطاعون في الناس

ومن التبريع والمقابلة يدل على سفك الدماء وغلاء الاسعار
وكثرة الجوع في النساء واللصوص وان قارته الزهره
استدت بلبه الملوك في ملكة السنة وقيل ارتفاعه وانما
ونقص سروره ووقع اقرب واصحابه وحدث احداثا
يدخل بها المكره على نفسه قارته عطا رد وضدت
البحارات وملت الامانات وكسب الناس واترى بحسب
الناس في محروب واشتدت المحاسنة على العمال والكتاب
ولما في سنة ثقيلة على ولاية الدواوين **سنة** العرب انه
وقع الكسوف بماديت دواب الماء وكثر القرق وضيق
بالهجرة العرب وقلة الحشرات وان نظره رجل من
التثنية والتسديس واشتد البرد وكثرة الامطار
ورخصت بلاد الحبش والروم وصلى لاهل البحر
وسلوا وكرهم وفي التبريع والمقابلة كانت سنة
مكورة ذات ظلم واهوال وامطار مملكة وكثرت وبخاف
على المسعفين وبقرق النفس في البحر وان نظره المشتري
من التثنية والتسديس عرت البلاد ورضب الناس
في البحر واذا حصب اهل البحر وظهر الصلح في امس
البادية والامس والاسقانة ومن التبريع والمقابلة
كانت الامطار قليلة والبابية تجد ونقصت تجارات

وانما دلت بعض ملوك الاسلاميه ووصلت الحضرة
والغنى والاشراف والعلما وان نظره في التثنية
والتسديس اضرار الملوك امورهم الى عبيدهم وقبارتهم
وفضوا امورهم اليهم واحسن العبيد الطاعة للملوكهم
وعرت اجنوس وارفع السفل عن مراتبهم وعصفت الرياح
الباردة المملكة للزروع والثمار من التبريع والمقابلة يدل
الى الوباء الى بعض الملوك وخافه على ماله بديه ويكون
فتن واختلاط وضيق دكبل وقوة العبيد الى الموال
ويشول على الناس ومن يظهر كجور والظلم والمكر ويحدث
رباع مبول مظلمة في نظره المشتري من التثنية و
التسديس يظهر في الناس العدل والانباف والحق والصحة
للديانات وقلة الخيرات وكثرة العورات وصفاء الهواء وكثرة
السخا والتناقل ومن التبريع والمقابلة كثر الزلازل وغير
العقائد الدينية ويقاطعون ارحامهم ونقل الوجوه والقر
وصالت الغاش على الناس وغير ملوكهم في نظره المخرج
من التثنية والتسديس وقع اهل اقليم في ورطة شديدة
بينهم وبين ملوكهم ويكونه المنفرة للملوك عليهم و
يقوى عزهم ويجندوا واعوانه للملوك على العالمين وكثرت
دلت الاقليم الشعب من الاختلاط ويعظم الغشمة

الارض وخرت مواضع كثيرة من الارض واصحاب
اهل مكة والمدينة وسائر الجوار وضيقت وسكنت شديدا
وانه نظره المخرج من التليث والتسليس من الدواب ونظروا
عامة بينهم وخرت احوالهم وكثر عروم وتجارهم وسفلت
قيم الدنيا وسفلت السلطان ووطئهم اهل واصحابهم
شديد ووات قارنت الزهرة نسي نسا العرب حلة كثيرة
واحدثت بلادهم واحرق عبيهم وتاوتت مواضعهم وكثر
الخوف واخرت عليهم وان قارنت عطارد غرقت قمارات
البحر وسفلت اصحابها وغلت الخطبة بارض ابياد وكثر
المرض في اهلها **سبع الكوس** انه وقع فيه الكسوف حدث
في الدواب الضعاف وولت الامم ورضت الناس وارفع
الذهب وحدثت بلادها وقتت بارض اصغها وارفع
وخرت الناس وان نظره رجل من التليث والتسليس كانت
سنة صالحة للسياسة والبطرة وباعت الدواب وعلت
بالجديس من اهلها وتبوا بالارض ومن الترسيع
والمقابلة وقتت حروب وقتت وشعب من الغرغرا
الامم وانضعت الدواب ورحمت الزمجر وقاتت
سنة صعبة شديدا وان نظره المخرج من التليث
والتسليس نظره الملوك الى الريا والصفوانا

فيها

في الخيل وظهور الخيل والامر بالمعروف وولي امورهم اخيارهم
وقامت سنة صالحة للملوك يعرفون فيها ويروت
النصرة والظفر والفتح على اعدائهم ومن الترسيع والمقابلة
الملوك ورعاياتهم وولي امورهم وشرايعهم واحداث
العامة احدثا يدرى بها عليهم بخوف والمكره وان
نظره المخرج من التليث والتسليس كانت سنة
صالحة للجنود والمقابلة ويكثر فيهم عدوهم ويرزقون
الظفر على ما خالفهم ويروت من الملوك ما يفرحون
ومن الترسيع والمقابلة يحدث على الملوك حوادث
روية كليات مخوفة وعادة اهل السليخ والصلبيخ
والعرفوان قارنت الزهرة يخاف على الملوك على انفسهم
وقتل سرورهم واشتدت احوال الناس وكثرت حاجتهم
وقا فيهم وانه قارنت عطارد كثر الايات في البعيد
الصبيان وقيل العلم وكثر المكره والارب وضدت
احوال الدواوين والكتاب **سبع الجدي** انه وقع
فيه الكسوف وقع العناء في المعز وقيل العنب واحداث
الارض واحترقت المراعي واصحاب اهل فارس شقة
ووقع الموت في الماشي وخرت مواضع كثيرة
من الارض واشتدت احوال العامة وضافت

معايشهم فان نظره رجل من التليث والتسليس ورت
الارضون وكثرت الزلازل عترة ورعا العشب وتفرقت
المراعي وصليت احوالها غواش وبوم الغد حوت والاكه
ومن الترسيع والمقابلة تاوتت المعز في مواضع كثيرة
واحدثت الخلة وضافت احوال الناس وفقد اهل القوف
عن مسكنهم واشتدت الملوك في طلب الخيل ودخلت
المعز على الناس من السفلى والغرغرا وان نظره المخرج
من التليث والتسليس كانت سنة عظيم المبركة بصلح
فيها حال العامة وروى الحصب والخمر والاستقامة ويظهر
الورع والصلوة في الناس ويبر المساجد والبيع ومعاين
العبادات ومن الترسيع والمقابلة يدل على التليط
الشعب بارض في ربي ويسوق الى اهل العراق ويكثر
الربا والعذر ونقصان العهود وسفوف بالايام
ويظهر المكر والجور والعسف والظلم والنصب في
الناس فان قارنت الزهرة قتت الامطار وغابت
المياه واجذبت الارض وقطت منق من الناس بالزراع
والقرع فان قارنت عطارد وقتت ولادة المعز
ولما كانت اولادهم سقطا وحدثت افات في البهائم
وتعطلت الارض ونقل البهايم والامطار **سبع الدلو**

ان وقع فيه الكسوف حدثت اشقة شديدا في البر والناس وكثرت
الامراض الدورية للرسم والطاعون والورثية واحصت
وتجدد في الارواح وكثرت الكسوف وكثرت الهوا وعصف
الرياح وكثرت الحماة وامطار وبرق ورعود وصورمق
وبرق وجليد وايات ساهرة ملكة العالم فان نظره رجل من
التليث والتسليس حدث ربيع باردة وكان شتاء فلك
السنة يا بسامها للنبات ومن الترسيع والمقابلة قوة الحرة
وحدثت في الناس الجوع والامعان والوسوسة وضعف
العقل وظهور الايات الساهرة وكانت سنة مجده وضيقت
وفتر وفاق وان نظره المخرج من التليث والتسليس
دلى على قلة الامطار وصفا الجوع واعتدت الامطار وركبت
النار وظهور الصلح والامم والخير والعدل في العالم ومن
الترسيع والمقابلة يكون خلوف ما ذكرنا وانقلب الامم
المذكور في نظره المخرج من التليث والتسليس
حدثت سائم ورياح حارة وخرت مدايح وقرى بعض
الاعداء وحسب انتفاخ العامة بالجنود والاراض ومن
الترسيع والمقابلة يحدث موت كثيرة في العالم وقطعت
حروب وقتت وتب على بعض ملوك المشرق وكان
سحب بالروم والتليث وضافت المعاش وظهور الجوع

وتخوف ورقية الناس فان قارت الزهرة كان وباء وموت
كثير في النساء وخاصة في اجمال وكثرة نفاد العبيد وحدث
الخوف والجور فان قارت عطار وحدث الوفاة الاطفال
والصبيان وكثيرا البوار وعصفت الربيع وفسد الجراد
والزروع والعشب **سج كوت** انه وقع فيه الكسوف
دل على كثرة الامطار ومضرتها وحدثها الوفاة النساء
واهل الصلح ويقلب السفن على العظام والاشراف وظفر
المنكر والامور القبيحة في العالم فان نظره رجل من التليث
والسديس حدث في الشيوخ الاوهام العشق والجور
وتقرب البرد وكثيرا الامطار والتلويح والعشب والبلد
عمارة الفلاحين للارض ومن الترسيع والمقابلة يد على
كون الامراض وفسرها في العالم ولغفلوا السور وتغل العانة
ويغرق الزرع وينفذ الترسيع في السفل والمياه
وان نظرا من الترسيع التليث والسديس
حدث في الناس الجوع الكثير والصلح والزروع والعفاف
وحسن فاسد الوباء على اهل حبة والافترق وهذا الملوك
وصحة الابرار وحدث الاساءة اهل العراق ومن الترسيع
والمقابلة يد على كثرة الزنا والنفاق والفساد في العالم
التحليل وافترق بارض الروم والعرب والشرق وانزع

نحو

اموال كثير من اهلها وحدث الخوف والجور وحدث الوفاة
وكثرة الظلم والعسف في الارض فان نظره المرسع التليث
والسديس اعتدل حال الصبيح وحدث الابرار وعطش البوار
وزيد الصلح واهل افيان وكثيرا اهل الجبل وتغل طلوب
الادب والعلم ومن الترسيع والمقابلة يد على حروب وجرار
مستفوفة وكثرة الاوجاع والامراض القابلة وتوقع
الافات في الزرع وتغل الثمار وينقص العواكر ويهلك في
الروم ويحدث في الناس من يدعو الى الجور والعسف و
الفساد فان قارت الزهرة دل على كثرة الجوع في الناس و
ضيق الصدور وحشة بين الناس فان قارت عطار
كانت سنة صعبة على الصبيان ويعرق الزرع وينفذ
ويقل الادب والعلم والفهم وينفذ الملوك عاريا بالادب
وانه اسلم **دالات طالع وسط الكسوف** اذا كان
طالع وسط الكسوف **سج اهل** ونظر المرسع من التليث و
السديس صلح حال الملوك والعظماء مع حسن الطاعة
والانقياد والتمسك والاضطرار والاعداء ومن الترسيع والمقابلة
حروب بارض الروم والترك وانقطع السبل وسكن
الدنيا وان كان له راجع كثر العذر والتخلف والكذب والجور
والظلم وفي الاحراق وارض موت في الغم وسكن امره ضيق

شديد وان كان له قطع من بيتها طلع الامر ويجند وقب
المرور وصفت الامة وصلح حال الماشية وان كان صاعدا
في فكره يعود ويرزق وصواعق وعلمات في جوفهم وانه
كان له بطن فعمل وطوعه في الرأس والخلق في الترسيع
غير ذلك من الامراض الحادة الرطبة **سج المور** فان نظره
الزهرة اليرم من التليث والسديس فصلح احواله
النساء وكثيرا الترسيع والاعراس ومن الترسيع والمقابلة
فصلح حال النساء مع ازواجهن وفي الرجعة من السديس
والجور والكذب والعذر والاسقاط وفي الاختلاف
قلية السرور وكثرة السرور ويور وكثرة المصوم والافتران
وفسار والابرار والسياتين وخاصة اقليم الزهرة وان
كانت صاعدا في فكرها سلم البحر والعزلة وكل دابة وحشية
وطاب هو الصلح وانه كان له بطن انقطع الدقيق
واستخف النساء بالرجال وكثرة السلق الرديئة
الدينين وانه كانت له قطعة من الطالع كانت سنة قحط
صعبة قليلة الخير والبركة **سج الجور** فان نظره
عطار ومن التليث والسديس صلح حال الصبيان
وكثر لادهم وخاصة اليوم وكثيرا في الصحة والسلطة
والسور السديس وصلح حال الجور والكاتب وموت

الترسيع

الترسيع والمقابلة كثر عقومهم لبايم ومرهم عنهم وكثرة
الجور والاولاد والزنا في الرجعة تبق الارض العبد
وحاله الجور وانقطع الادب وكثرة الجبل وفي الاختراق
خاصة شديدة في الولدان وارض خادعة من امره و
البوسنة وفسد الكتاب وان كان له صاعدا في فكره انفع
العلم وطلب الادب وحل قله وكثرة الرباع وان كان
هالبا سقط الكتاب وانقطع الحمار ورضع الرقيق
وفسد الصبيان وان كان لا ينظر الى الطالع كان ذلك
الشدة واعظم للكثرة **سج السطحات** فان نظره القرم
التليث والسديس قوي حال الوزر والعمال وتسلطوا
على اولادهم ومايد صغار الناس كبارهم وتسلط السفن
من المراتب العالية ومن الترسيع والمقابلة فسد حال الوزر
ودخلت الحضرة على الولاة والعمال وقتت المياه وتغيرت
احوال العاسة والاسفار مثل ان غلبه فخصب او يكثر
رضية وتعلو وان كان له صاعدا في فكره قويت العاسة
على ملوكها وخرج عليهم من يها دم وكل واحد منهم ياله
غناه وشدة ومكر وصا شديدا وكانت سنة تحطيط و
شعب فطنة وانه كان له هالبا وقع في الناس الوفاة
المرض وكثرة المطر ونقصت الغلات وقتت العانة

برج السد فان نظرت اليه الشمس من التثليث والتسديس
مخمس كبير وخص صلوحي احوال العالم مع ملكها ومن التبريع
واقفا بله اشتدت على سبب الملوك الكتاب واما التجار
في طلب التجارة بانفسهم ومن الاول واما هم وكثرت الباقي
فيهم وان كانت سا قطعا من الطالع كما مضى دة وموت
ما شئ مما واما هذه السموات وعذر قوم كثره بلوكهم
وضيقة صدور الملوك وكثرة الشعب التعليل واشتد
حر الصيف ونقص برد الشتاء وكثر الرقعة في الناس
وتعرض الفواكه من تعلق وتقل المياه ويستعد الا شراف
ويظهر الغوغا والسفل **برج السنبلة** فان نظرت عطار
من التثليث والتسديس كانت سنة خصبة والزروع
كثيرة ويرتفع من زل الكتاب والعمال عند ملكهم ومن
التمريج والمقا بله يهلك في تلك سنة قوم كثير من
الكتاب والعمال وانحطت مراتبهم وسلط عليهم اشرارهم
وانتهت اموالهم وانه راجع عذر رب العبيد هو ايام
وقوع الفجور بالنساء وانقص العذارى وان كان محرق
اشتدت احوال العامة وضد احوال الزرع وسلط
العمال على اهل الفلج بطرق العظم وكانت سنة ظم وجور
وبلاء شديد وان كان صاعدا فلكه حسنة حال

الزاجي

الملاحة من صاحب الزراعة وحافظ الناس على العالة و
عمر التجار وقت البضائع وارتفعت من زل الكتاب واصلح
احوال الاحوال طبا والاصبيان وان كان طبا قل
الادوية الناس وكثر اهل واستحق الملوك كتابهم وانقص
احوال التجار وخربت مواضع كثيرة من الارض وان كان
سا قطعا من الطالع جلد قوم كثير من اوطانهم واعتزلوا
من ازلهم وخطب الارض ووقعت الافات في الزرع وظهر
الجور والظلم واشتد على الناس وكثر ذلك في ذلك
القيم برج مسنبة **برج الخيرات** فان نظرت الزهرة من
التثليث والتسديس كانت سنة محمودة ومباركة كثيرة
اخير وخصب والرفاهية والسرور وخص الاسعار و
صلح احوال العامة ومن التبريع والمقا بله ضاقت العامة
وانقلوا من منازلهم وغلت الاسعار ونسدت حال
النساء وكثر الخيل والكذب وقيل العطر وان كانت راجعة
كثرا لثنا والجور في النساء والظلم وظلم التجار وعذر
الامراء واغتم الناس وكثر الفقر او قلة الغنى وان كانت
محترقة ظهر البرقان والوباء وكثر الجوار واحترت الارض
واشتد حر الصيف وان كانت صاعدا فلكه اعتدال
حر الصيف وهبت رياح الشمال وكثرت الفواكه وان

كانت مخطا اتفق الرقيق والعطير وكثر الضباب والندى
والطيرة والعشب وان كانت سا قطعا من الطالع قل الخمر
والعرق وعاد في الناس التقاطع والعقوق وقتل
البنائسة ومرضه النساء والرجال وكان الغالب على
المرضه المنانة والمذاكير **برج العقرب** وان نظرت المريخ من
التثليث والتسديس كثر الفسق والجور والحوادث و
المنصوص وقوى سوام الارض وكثرت الموت بالسموم
وقوى امر الجند وارتفعت احوال السفلى والرياح واهل
البادية ومن التبريع واقفا بله كانت حروب بنواحي القبلة
ومحروب وكثرة الامراض مع سلامة وشعب الجند و
حد وشدة ما يرض العرب ويقل المطار وتفرق
رقاب البحر ويصل الى الناس شدة وعثرة وبلد عظيم
وان كان راجعا كثر العذر والكذب ومخالفة الناس
وخروج من بين الناس ويدعون النفس وان كانت
محترقة وقع النكاح والورثتين والجور والخصية
والقزوت وطانت سنة وبائية وان كان صاعدا فلكه
افراط حر الصيف واهلكت السباع وحدث الجحيم
في اماكن كثيرة من الارض ويكون البروق والصواعق
والرعود وخصب اهل البادية وكثرة اللب والسم

وان

وان كانت هابطا حدث امطار مفسدة وكثر قطع
السبل ويترد المنصوص ومن لا خير فيه وان كان سا قطعا
من الطالع احدث بارض العرب الوبا واحصاهم الصيف
والسنة والحاجة والمسكنة **برج القوس** فان نظرت المريخ
من التثليث والتسديس قوى امر العظام وكثرة الخمر والزروع
والصلح عدل الملوك وصلحهم وجلبهم الرعية و
حل السرور والام والظفر والسلامة في تلك مسنة و
من التبريع والمقا بله كثر الوبا وقتل الامانات وقطع
الناس اثارهم وظهروا الحاجة والفاقة اليهم وحدث في
بعض الوزر والعلما معناه ومناعة ويكون في تلك
السنة انتفاضة وقتنة ان كان راجعا يقدر وشعب
وحانة من الصلح للملوك وحدث شدة الدين و
ربا خرج من يدعوا للنفس فان كان محترقا حدث الوبا
والانقراض والموت والدواب ووقع الموت في العظام
واشتد اهل النكس وقتل الرمة والصدقة وان
كان صاعدا فلكه امتدة الهواء وحسن الصيف
وقل الدباب وصحت الابدان وبسبب الناس والشجر وكثر
الخصب والبركة والوفائية وان كان مخطا ورخص
السر وانقصت من زل العظم عند الملوك واستحق

الناس ياد يانهم وظلم في العالم الجور والمكر واخذ بغيره والفساد
والاشرار المكر رفته وان كان ساقطاً من الطالع زال ملك
الاقليم من ملكه واصابه مرض شديد في مدي اطراره
واضطرب باحوال جنده ووقعتهم من الالهة والاله
نجوا مثل الذهب والقتل والاسد واشياء ذلك
برج الجدي فان تافه زحل من الثلث والتسديد
ارتفع السفلى واليهان والاوعاد والامارة واستوف
على الملوك العبيد والقهارمة كثرة الشعب وعمرت
الارض ووصل حال العامة ومنه الترسيع والمقابلة
اخرت المياه مواضع كثيرة واشتد البر ونقص حر
الصيف واغرق الكلدان توات المعز وضاق بالثقل
وقلت الهامة وان كان راجعاً كثرا لا باق في العبيد
وجلبت خلق كثير من اوطانهم وتغلطت الزلزلة و
حدثت رجفات وزلازل مكره وان كان محترق
اسفقت القهارمة اتضع العبيد ووقع الوفاة ببلده
مجنون ومات خلق كثير من المشايخ وان كان مباعداً
في افلكه كانت ظلم ورياح باردة ودامت الفيوم
وقلت الامطار ونقص الزرع ومات الدواب
من البر وان كان مضطرباً خرجت عمارات كثيرة من

الارض

الارض ووقع يوحى في الناس من الفالح وكثرة الامطار
والبر والمهلكه واصابه الناس بلاد افانت من وجع
سرسيرة وان كان ساقطاً من الطالع هلكت الامة
ووقعت الفاقة والميسكة في العالم ومرضت الغنم وقيل
الجلد ونقص الزرع وضافت احوال العامة **برج**
الدلو ان نظره زحل من الثلث والتسديد حدثت امطار
كثيرة وظلم في الجور وها ومعه من الموت في المشايخ و
حال الامم ومن الترسيع والمقابلة وقع الجميع في ان
وتخطوا وقتل المياه وكثير الهوان وعصفت الرياح
وكثر السواس والمجنون وضدت التمار وقلة بركة
الارض وان كان راجعاً في تله السنة كان اضطراب
شديد ووقع الوفاة في العالم وعذرا العبيد بالملاب
وتحولت امور السفلى من حال الى حال وان كان محترقاً
فرضت عمارات كثيرة واستخف الناس ياد يانهم واشتد
الولاء في طلب المخرج ووقع الضياء في الامم وحدث
الناس شر من جهات كثيرة وان كان مضطرباً في افلكه
ظلمت السماء ايات وعجايب ورياح رطبة وظلم واصابه
الناس امراض ميكة وانقص امر الوزراء والولاء
وكثر الجدل في الايات وحدثت فتنة بارض

الضد وجنات وزلازل نواحي جنوب وكثر القم والمطر
وان كان ساقطاً من الطالع هلكت افرع الناس وموتهم و
حدثت امراض في المشايخ وجرد بسند الزرع وانقصت
الامطار وبس الخلد ووجب من ارض **برج قوس**
فان نظره المشتري من الثلث والتسديد كانت سنة
خصبة سلبه ما كثر بغيره في الخير والصلاح ونجح الهل الذي
والعبادة ويعدل الولاة ويؤمر بالمعروف ونزل اهل
الظلم ويصل العامة ومن الترسيع والمقابلة فضا حاد كثرنا
وان كان راجعاً انتقل الناس من ملته الى ملته ودخل الناس
الثلث في الدلت وكثر الجدل والبعي والخصومات والتجديد
وجبور والظلم والحاجة وان كان محترقاً حدثت امراض
في الرجلين واضل الفرق بالزرع وان كان مضطرباً في افلكه
اعتدل المطر وكثرت البركات السماوية وضفا البحر واعتدل
والصيف وخصبت السنة وصل حال العامة وان كان
تطابرا اتضع المعلى والثالث واستخف الناس بالعلماء
وعلى الجور وقيل الوفاة وظلم الناس والمكر وان كان
ساقطاً من الطالع في الجور وكثر الوفاة وجار الوالات وخص
السور واتضح الاشراف ووقع الوفاة وضافت
بان من واشتدت الحاجة وانما في حروب مواضع و

كثرة

كثرة من بلاد **برج الجوز** دلالات **الكسوف** في البيوت و
الاشي عشره وقع الكسوف في الطالع وصلت البلاد
والعاهات الى ايلات النسي وكثر الوفاة والامراض فيهم
وفي الثالث يقل الاموال وينقص المعاش وكثر الغضب
والشق في العالم وفي الثالث كثر العقوقه ويقطع الارحام
وتباعدا اقارب وكثر الغضب والخصومات والحاجة فيقطع
السبل وينشوق الناس الظلم والعجز والكذب وفي الرابع
يقع غلاب في الدور ويهدم البنايه وقلة الهامة ووسر
مواضعها وكثرة الزلازل والافات وفسد حال الابهاء
مع الاولاد وضعف عواقب الامور وفي الخامس
يدل على عسر الولاة وموت اجدال والاطفال ودخل
المضرة على النساء في الناح والاولاد وكثر سرورهم مع
اولادهم وقلة الولد والاطفال والنسل وفي السادس
فعل شمول الوفاة في البلاد المنسوبة الى برج ويقع
فيهم الطامون وكثرة الزانيات وولادتهم النساء الاولاد
المعرج والمجذبان وضاد العيون وكثرة عماراتها ومجر
ذلك من خلف الرتبة في السامع ضد الناح وقيل النسل
وينقص سرور العالم بالترجي وحدثت المضرة والقتال
والعانة في العالم وحنا ن السكاه والمراد ذلك ببلد

ذلك البرج وفي الثامن وقع في النار من الموت واللعنة
وكان ذلك في الملوك والعظماء وفي التاسع وقع الموت
في القرباء وكثير من الاسفار وانقطع السبل وانقطع الناس
من الاسفار والنقل وفي العاشر كانت افرة عظيمة يصل
الى الملوك والمملكة ويظهر الاعداء بين الملوك واستعمل
الشر وخيف في الملك في ذمة الكسوف وان يتقى
السود شفاها كما يحل وسط السماء وفي الحادي عشر
سار طره الناس وفقدت ايمانهم وانقطع رجائهم وكثر
خوفهم وضاعت معايشهم ونقصت سعادتهم واشد
ذمتهم ان يكون لهم الحيا منقوسا وفي موضع روم
من الطالع وفي الثاني عشر ظهرت الاحياء باقليم برج
الكسوف وعلوا عليه وكثر القتل في اهلها ووصلت
بذلك مضرة شديدة وامور شاقة مملكة ولاوات
خسوف القمر حجة لانه وسط الخسوف ان كان
اسود اسود سوادا حدث الظلم والويل فاصحة
واحوال في امور اراض بالسنة وموت في الدواب
والماشى ووقوع الجوع الشديد ومخاوف واخترع
وملار شديدا ان كان اسود بيست الزرع والفلد
وقل الحياه احدثت الارض ومنازل احوال الناس

وان كان اسود بحرق حدث موت شديد وخوف وسفك
دماء واجاع قاتلة من الطاعون والورثين والذبح
والعصبة والمجذومين فان كان لونه اسود بصفحة حدث
اميات واجاع المكيد والبرق والجرارة وتغيرت
الثمار واصفر الريح في غير اوانه وموت في الماشى وان
كان اسود غروب في وابع وكبدت في الجوع وظلمة وفقد
عمل الخير وامراض شديدا مملكة ووباء وان كان
اخر يسمي فسر باردة وقطع مجذب وموت في الدواب
فصل في ذكر الوان في وسط لونه الكسوف
متى كان عرض القمر اقل من ١٢ فاسود شديد السواد
والى ١٢ فاسود بصفحة والى ٢٤ واسود بحرق
والى ٣٦ فاسود بصفحة والى ٤٨ فاسود بصفحة
فما شرب **فصل في انصافه بعدد وجهه الكسوف**
في انصافه في وابع وامراض مملكة ووباء ووقوع
الموت في الناس والجماد وشدة البرد وقلة الهواء و
تسلط الابرار وكثرة الموسومين وامور واختلاط
العقل وعدم الكذب والمهانة والسرقة انصافا في
فراخات ووجع يعمل الى الناس وكثرة البرد والوقوع
وامور جميلة واحسان اهل الجنة وان فنيه في ال

الضعفاء والمساكين وكثرة الصدقات بين الناس وسلامة
الابدان واشتاع الاخذ في ظهور العلم والبر والبر والبر
والعبادة وان انصاف في الموت بحرق وسفك الدماء و
شدت في الصيف وكثرة موت الفجار وظهور اللصوص والجرار
واهل الفسق والديماء ووزن خريفه وجرور بوق وصراخ
وحريق وامور مدمرة وان انصاف بالزهره فاصب الناس وكثر
روحم ورزقوا في السعادة والسلامة والعدة والامور
الغنية وصحة الابدان وقلة المرض وحسن حال الماشية وان
انصاف بطلان كان سحر وفراخ معدلة في طلبة كسنة
وسلامة الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم والادب في
زواجر الزرع وصلاح في الفجر والماكية وان كان في
كان الامم الصدمه ذلك **دلالة في برج انه وقع في الجاهات**
الارباب الرعايا واعتلوا نظرة في انصافا ومضاجها وحصل المنيعة
الشر والخوف من الضم وطوبها وقبض الملك على بعض
وزن كنهه كان منهم مرتبة شريفة خطم مرتبة وسلب
بهاء وعزه واتبع المذهب والفضة وانقطع الاسفار
وهذا في الغنم والماشى وذلك في العظماء وظهور الفرج
والسنة عليهم في الثور انقطاع العطر ونقص المياه و
سدة البرق ونسب الدمار والزرع والكلاب وذهبت

منافع الارض وفقدت في الرجال والنساء وانقطع العطر
وقعت آفة شديدة في القرباء والى حدوث في ارباب الارضين
والامور حادة شديدة وجهد وصيق وفقر في الجوع كبر
الهموم وعصوف الرعي وكثرة الغبار والظلم وجرور في الجاه
في الجوع وقوم الرجال واشتد الناس امسكت وقبض
الضنات في وعا وتمايل وكثرة التحليل والعن في الارض
وفي الرطبة كثرة الغيوم وقلة المياه واحترق النبات وتعوفت
الاسفار على اهلها وبقية الناس حزن شديد وفي **الاسود**
يصب الوراء في عظم في القسم وبعاء وابع منازهم ومراهم
وعايدهم ملوكهم وخلفهم من سلاطهم ثم رجوت الى حال نوا
عليه في السيرة مرض في الناس وصا بغيره في البحار ووطع
الناس الادب وفشا في النجاس واستغفوا الرجل بالعدايات
بين الناس وكثرة في العشق والموت والى والفلد وفي
الجزائر مجوزة في القضاة في احوالهم ويحسن التجار في الكيل
والوزن يعقل سرور النساء بالرجال ويرب النساء كثره في
ارواحهم وكثرة الطلاق والاباق وانقطع الرقيق وحات
الولاء على الرعايا وحكت نيران النصارى واتقى في العرب
حدثت البوارى ووباء في العرب وعاوت واحترق الحلال
واصاب الناس وجع الارحام وغلبه القعد وعامل كثره

في البحر وقلة ما ضعه **في القوس** وقيل الموت في **البحر** وقيل الموت
في **البحر** من الزنا والفساد وكل ما جرد به وانقص سبل الموت
في البحر في باب الارضين والعمارات وبسبب الغراب وقيل
ربيع الزرع وتمازت الحن وكثرة قطع الطرقت وقلد كثير من
الناس عن اوطانهم **في الدلو** كثر الدلو والافاض والموت
ورطوبة الهواء وسعة الظلم ونسب في الناس يجنون في
الاختلاط والفتن بارض المشرق **في البحر** استخف الناس
بادائهم واطروا الحرام فيما بينهم وجاءوا بالفسق والمنكر
وهتكت الحرام وتكلموا النكح مختلفة الدين وكثر فيهم البغا
ومات خلق بنواحي العراق واسلك الناس من العمارات
وبادت مواضعهم وكثر اهل مجاعة والفقر والعسكرة وبدا
ودالات خسوف القمر في البيوت الاثني عشر كدالات كسوف
الشمس **دالات ذوات الذنب على النجدات** على ارضي بعلبك
والهند والساحل فانهم قالوا اذا ظهر في برج الحمل دل على هلاك
الملوك والروما واستعدوا السفلى والارزار واصحابها
كلت الروم امة عظيمة واضطرب في ملكه ونال كربة و
تخط بالترك وسنة عظيمة بالبحر واليم وكثرة
الاجام والعمود والاريس واذا طر الحبيب وكثرة
الذهب والفضة وموت في البحر والغنى وقتن وحروب

نور

بارض فارس والعراق وان ظهر في المشرق دل على ادعاء البلد
ووقوع الشخا بيت اهل فارس والعراق ونواحيها والمشرق
فكرهه ينال الملوك ونسب بنواحي المغرب وكثرة الامطار
والثقل **في القوس** قلة على الشجر واليبيس العشب
واشتد البرد واجتمع يا بسبب مجرب وامكنة وموت في
البقر والدواب وانقطاع المعاداة ونسب الزرع في
البحر وخراب في احوال وماورها ونقل الفرس والعمارة
ووقوع الفتن والارباب بارض الروم وامراضها
العراق وان ظهر في المشرق خافت الملوك من الاعمال واطاعوا
في الناس وكثر الموت في الغنى وفي المغرب كثر الامطار
في البحر مجاعة في الهواء واحراق السحاب الثمار ووقوع
الوباء وهلاك الولدان وسقوط احوال وكثرة الفجاس
الكواكب وليسمع في الهواء حنة شديدة من الروم
والبرق واقات تضره مللك الروم ومصر واه طريف
المشرق فسقوط قوم من سامان مراثيم ووقوع الطرقات
بارض المغرب وكثرة السحب والحد بنواحي فارس
وما وراها وكثرة الامطار **في الرطبات** فاعطار
كثرة وفقر وهدم وموت وكثرة مجرب واراته
الدما وخا صفة في البحر وعطفت جبل في نواحي

بني اهل الشام والمغرب وشدة البرد ورطوبة في فصل الشتاء
وكثرة الوباء والموت في الولدان واجامع الخاير والظهور
المتداعية مضرة ممكنة وخاصة النمل وموت في الناس
وظهور الجراد في قلة حرره **في القوس** فسنة اخرى وسخونة
الهواء وموت في الدواب والوحوش واختلاف الاراء والناس
واشتدت الملوك على العوام وحرصت على جمع المال وذلك
الرعايا واربيهم المسن والجور والظلم وموت ملك عظيم
الشار وقط بنارس وقلة على الشجر وان ظهر في المشرق
قوت في الملوك وظهور القتال واحترق وصليح الفلوات
والثمار وفي المغرب فاسقاط الناس الحوامل **في مجري**
فقر وضيق وسواس وجنود وميلاد واعداء يفسد
الكيميات وقط وجذب وصيف وسنة ولما وبرد كبار
واخرق الفواكه والبقول وموت المعز وانقطع السبل
وكثرة الحراب والصبوب وذلك اهل الديارات والنسك
والوعز ونسب ديعرض لاهل الجبال وحروب بين
الملوك وكثرة البلدة واحترق بنواحي المغرب وفارس
وان ظهر في المشرق نكبات تضره بعض الملوك
وكثرة العطش والشلل وسنة الكروم والثمار في
المغرب وكثرة القتال وانحصب **في الدلو** قوت وبيع

الشمس والروم والترك وسنة احترق الرجل وان ظهر في المشرق
فقط قلة طاعة الرعية للملوك ورضخ الاسعار وفي المغرب
فقط وقوع الترميم للملوك وصليحهم وبعد ذلك وفي الاسد
فقط قلة بين الملوك وحدوث اقية عظيمة في السماء ودما
السلك بنواحي المشرق وموت ملك فيه وفان شرا في
اطاب الناس مرض واجامع في البطون وان ظهر في المشرق
كثرة التخليلات ووقوع النخيل في المغرب وفي المغرب
كثرة الامطار ووقوع الجمل بنواحي الجبال **في سنبلة**
في قلة الزرع وبسبب في البلاد واجامع الناس في قلة
في الجبال وارجاج الارحام في الناس الاسقام وكثرة
القرود والشور وظهور الظلم والجور في ظهر في المشرق
فحروب فارس وفي المغرب قتل بنواحي العراق وكثرة
الدم في الميزان بسبب الفواكه وعصوف الربيع وموت
بعض ملوك المغرب وقلة الحملات وكثرة الضج
وقلة الامطار والندى وجفاف العشب وان ظهر
في المشرق فانما لبعض الملوك بالعراق ويهوق
النمل والابل وقتن بنواحي مصر الروم والموصل وفي
المغرب فحروب بنواحي العراق والافوار وموت
بعض الملوك وتوسط الثمار **في القوس** فحروب

بين

في الناس وطاعت شديد وقتال وجمادى حاصت بنوا
المغرب وانحبس وبخضبة الاسفار وعلى رسول الف
اجناد وموت ملكة العظيم السنة بالشرق وخرج اخر
لطلب الملكة وهكذا قوم كثير بالصواعق والبروق
والدعوى وظلمة الهواء وان ظر في المشرق فكر انحبس
وفي المغرب فارحيف بنوا حمارس وبجبال وكثرة الخوف
بارض الواد وجودة الدرع **وفي احوال** جنده ك بعض
الام ووقع شهيرة الدية وانتال ملكة الى ملته وقتال
بين الضالته ووقع بخندق والفقر والمكره والبلاء
وانقطاع منافع الماء وظهور الازرار على الاخير وان
ظرة المشرق اضطرب احوال بعض من قبله **مكره**
وكثر الخوف فكثر القايم وعلة المطار وفي المغرب
فكرة شعوم الناس ووقع اصطلح الطواغيت والموث
سما بنوا المغرب وبلدها ومضارة الناس وامطار
في الشتاء وكثرة ابله وايضا ان قارن زحل يدور
على هذه الدواب وان قارت المشتج جنده ك
الملوك والعظماء وانه قارب المخرج بحسبة العالم وانه
قارن الزهرة قت المياه وان قارن عطارد دفوت
في السحاب وانه قارن الذب فسد الشر وضره ببطا

البرج الذي هو فيه من المشرق والمغرب والشمال والجنوب
وخاصة ان كان البرج الذي ظهر فيه نحو سواة طرف
وسط السماء ان الضرر عما شاع في العالم سيما جهة التي
يقصد بها الكوكب بدو ايده **الاوراق الكوكبية في الاقليم** **الاول**
له الاقليم الاول ومن البلدان ان الهند والهند وجنوب
وسودان المغرب والقطر وانباط واليهود واليمن والسنة
والبربر والمغرب وقبارة الملوك والعبدة والمكرودين
والسنة والجنوب والاصوص والادوية والبلوط و
القطر والعصا والخرنوب والكراس والمسعود وكل ثوب
حسن وقشور العود والفلفل والقمسط والبرنج والارزينة
والزعرور والروان الحامض والشدنج والعدس و
الاهليج والغرب والبطم والخرموج وكل ثمرتين اسود والقر
والعز طير الماء **الشرق** في الاقليم الرابع ومن البلاد
العراق وفارس وخراسان والترك والملوك والوزراء
والاشرف والنبهار والعبدة والعلماء والاعضاء و
التجار ومن يجد ويثنا عليه حسن والجميل والاشباب
الرفيع الغالية الثمن في ليل فيس والانهاط والزرع
والاصاص القلبي والساجم والمخضر والاشجار والارض
والحمى والمذقة والبسيم والجرن والاوز والتميت

ومعدناتها كلها والحرمان والحملو والشمس والشمس والشمس
 وشمسك انهم في هذه الانهار الطبية المميصة والدواب الالهية
 والغنم والدجاج والدرج وانعام **والبحر** في الارض القديمة
 السابع ومنه البذات ام والاروم والترك والصفانية
 وما كان بيت المغرب والشمس والوات السليح والشمس
 والابى والبحر والغيود والعقيق والنباتة وانبث **المقصود**
 والعصر والوزن والشمس والشمس والشمس والشمس
 والصل والسحاب والترك والترك والترك والترك
 البذات والشمس والشمس والشمس والشمس
 وبيت المقدس والشمس والشمس والشمس والشمس
 والعقل والشمس والشمس والشمس والشمس
 ولدت اربعة الارباب والذهب والشمس والشمس
 الحظف والمخلدة والشمس والشمس والشمس
 والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 الطول والشمس والشمس والشمس والشمس
 الشمس ومن البذات بلاد المغرب ولدت اربعة شمسة

أوفي وسطهم العرب والهنجار والعراق والأفغيا
والأشرف ورس والمولود والزداني والراما وأولادهم
والأفان الذهب والفضة وأبجني المرمجة وأبجنيها
البلوخي وأمالا والرفيق والموعد والطلب والعطار العليبي
والأرايح العليبي والأرايح والشر والساج **علا** ود لا تأفيم
الثالثة ومنه البلدات مكة والحديثة والغارة وبعض
الديلم وجيلند وجبرستان والكتاب والنجار وأصاحب
الدواويب والعبيد المصارعين والمنطقة في كل دين
والمسكن والعمر والفصوص والنجارة المنقوشة
الحجرات والسبل والزريق والعطف والبسط المدقوق
والكتبات والقراطين وجرم الوحي والباله وأصمير
انقر لا تأفيم الناس ومنه البلدان الموصل وأذربجان
وموجود وأب الأعرا وعموم الناس من كل فرع والبلوخي
والفضة والدرام المسكوبة والتموخر والمولود والأشرف
والفرغاب الشريفة والعمول والأفغيا والذكوريين وخصب
الذرية والبلوخي الصغار والمنازيق والبرادشتي
والمرامي وما يلي يوم فيوم ولم يشترك في الحط والسمير
والدماء وعمول البر والغم والدجاج والدراج والبطا
العصاف والرك والبطيخ والنجار والقنا وأبجنيها

دلائل اکتواکب علی الاقاری

ذلاته والمواضع المردية وله العارات وذات الفاتحيت
الحوت له طرسات وشال حشائنه وله تركية الروم و
 مصر والاسكندرية الى نحو اليمن والبربر الى نواحي و
 مناكروه واخلاق والبحرين وواسط البصرة وطبرية
 وكل مدينة على الماء وسمرقند ونجرا وروم واورشليم
 وقيصرية وشبساط وبلديات السلطان وله الاغزير
 من الناس والعباد والمواضع المقدسة وجواهر الماء
 وجيواناته والاعضاء عند افقه **فصل** في ذكر
 السهام المستعملة في سنة النجول **سهم السعاده** يؤخذ
 ابره الشمس الى القوس ويلقى من الطالع **سهم الغيب**
 يؤخذ ابط من القوس الى الشمس ويلقى من الطالع **سهم**
 الاول في السلطان يؤخذ من الشمس الى **سهم**
 من الاسد ويلقى من القوس الى حال الرسته من
 القوس الى **سهم** من السلطان ويلقى من الشمس **سهم**
 من رسته الشمس الى درجة العاصم **سهم** ويلقى
 من المشتري **سهم** الملك من رسته طالع قرات العلوي
 الى درجة القرات ويلقى من الطالع **سهم** الغلبة من رسته
 الشمس الى الميزان ويلقى من الطالع **سهم** الظفر من
 سهم السعاده الى المشتري ويلقى من الطالع **سهم** النجول

سهم السعاده
 سهم الغيب
 سهم السلطان
 سهم الشمس
 سهم المشتري
 سهم الظفر
 سهم النجول

من

سهم السعاده
 سهم الغيب
 سهم السلطان
 سهم الشمس
 سهم المشتري
 سهم الظفر
 سهم النجول

من القوس

من الطالع

سهم السلطان
 سهم الشمس
 سهم المشتري
 سهم الظفر
 سهم النجول
 سهم السعاده
 سهم الغيب
 سهم السلطان
 سهم الشمس
 سهم المشتري
 سهم الظفر
 سهم النجول

في سنة العالم وقسمها على سنين الكواكب فيقول ان مدة سنة
 العالم عند الفرس وبعض الهند على ما ذكره ابو بكر بن محمد
 الباقلي في كتابه بالالف والاربع مائة سنة والاربع مائة
 انها ثمانية الف سنة الف سنة وله انما ضمتها الى
 زمان الطوفان على زعمهم ما وثقوا في الف سنة والاربع مائة
 في الدور زحل والشمس وربع اهلهم من ابناء بالانها
 والفرار وجعلوا الانها ينقسم الى ثلثة اقسام اعظم
 واوسط واصغر في اعظم سنة برج الكوكب و
 الاوسط الى سنة درجة واحدة من تلك البروج والاصغر
 لكل سنة برج وجعلوا الفوارق نوعين للكواكب ونوعا
 للبروج فما الكواكب في ثمن رتبها على التوالي الاشراف
 وجعلوا الشمس عشرة وللنجم والبروج والبروج والبروج
 ص ولعطارد وزحل والذنب والبروج والبروج
 للزهره وتسمى الفوارق الصغرى وجعلها ٧٩ سنة
 وتسمى الفوارق اعظم واما البروج في ثمن جعلوا البروج على
 سم والتورنا ووجعلها على هذا الترتيب الى احوث
 فتكون له سنة واحدة ويسمى الفوارق من الصغرى وجعلها
 على وتسمى الفوارق اعظم **فصل** في معرفة تقديم مواضع
 الانتهاء والفوارق من الكواكب والبروج لزمان معلوم

اذ

اقرب اليها من زمر العلويات فيقول ان الماض من وقت
 الطوفان الى يومنا في اذار سنة ٣٠٠٠ سنة
 ٣٠٠٠ سنة فيصير من اول الدور ٣٠٠٠ سنة
 في اذ اعطيت لكل ١٠٠ سنة برج حاصل من البروج في
 برج ومن الكواكب مثله في اقساما هذه البروج المصنعة
 على بقية القسم برج فوق الاثنا في اول سنة ٩
 ١٠٠ الى اول القوس واذ اقساما هذه البروج ايضا
 على بقية القسم واحد وهو نصيب زحل وصار الانها
 في اول هذه السنة الى كوكب المشتري في اذار سنة
 الانتهاء العظم والوسطى والصغرى من البروج لزمان
 معلوم فانما يقسم من سنة الاسكندر الى اقساما
 زحل في اذار ١٥٠٠ سنة في اذار ٣٠٠٠ سنة
 برج الكوكب وابتداء بالبروج الى الكواكب في المشتري
 على التوالي الى اذار واما من البروج في اول القوس في
 بعد العدد في برج الانها وكوكب وما بقى من السنين
 لا يتم ٣٠٠٠ في اذار ٣٠٠٠ سنة درجة واحدة وكل
 سنة خمس دقائق في حصل من البروج والدقائق طرحتها
 من اول البرج الذي وقع فيه الانها في كان لغير موضع
 الانها الاوسط اعظم من دور العالم وصاحب حركه يكون

القسم الاكبر وما انما الا وسط فاننا خذ السنين التي
 فصلت من هذا التاريخ وناخذ كل سنة درجة من تلك
 البروج ونطرحها من اول الحمل فحيث نغدا العدد فموضع
 الانتهاء الا وسط صاحب هذه هو القسم الا صغر فحيث
 القسم بحسب قوت وضعفه وما الانتهاء الا صغر فانا نقسم
 السنين التي فصلت على ما فاخرج فادوار واما بقية لا يتم
 اخذنا لكل سنة برجاً وانما بالطلع من اول برج الحمل فحيث
 نغدا العدد فهو برج الانتهاء الا صغر في تلك السنة ويسمى
 برج الانتهاء من دور الطالع فاما فوارات الكواكب فيقول
 انه الزمان الماضي من وقت الطول الى اليوم ثم اذكر
 الذي من سنة ١٨٥٥ الى ١٨٥٥ فاذن سنه ٢٣٥ سنة ومن
 اول الدور ١٨٣٣ سنة فاذا قسمنا هاهنا ٣٣ بدر
 خرج ٢٣٨ وهي عدد ما خرج من فوارات الكواكب في هذه
 السنة فاذا قسمنا هاهنا ٣٣ بقدر القسم فدار واحد
 وهو ينسب الى السنين فيكون ابتداء الفوارات
 من بعد هذا التاريخ من الفوارات ما نعرفه ذلك نقسمنا
 من سنه الاسكندر الى السنة التي دخل فيها فانه اذا
 ٨٥ سنة وقسمنا ما بقى على ٢٥ فخرج نظرم من الفوارات
 توالي الا شرف في كوكب انتهى الى العدد فهو صاحب

فرد

الفرد الا عظم وما بقى لا يتم ١٨ سنة اعطيت لكل كوكب
 عدد سنين وانما بالطلع من الكوكب الذي وصلت اليه
 الفوارات الكبر في كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب
 الفوارات الصغر وقد يستعمل الترتيب في هذه الفوارات
 وذلك بان يقسم عدد سنين صاحب الفوارات الصغر
 على سبعة ويعطى سبع الاول لصاحب الفوارات سبع
 الثاني لصاحب الترتيب الذي يليه الى ان يتم سنين التي
 خدمت من الفوارات الصغر فيكون الترتيب صاحب سبع
 الاخير واما فوارات البروج فيقول ان الزمان الماضي
 من اول الدور الى يوم ١٨٣٣ من اذار سنة ١٨٥٥
 ١٨٣٣ سنة فاذا قسمنا هاهنا ٣٣ خرج ٢٣٥ وهي
 عدد ما خدمت من فوارات البروج في هذه السنة وطها بطرح
 ادوارا ويكون ابتداء الفوارات التاريخ من اول الحمل مثلاً
 ذلك اننا نقسم من سنن الاسكندر الى السنة التي دخل
 فيها في ما اذا سنة ٢٣٥ ونقسم الباقي على ٢٥ فخرج
 نظرم من اول برج الحمل في برج انتهى اليه العدد فهو صاحب
 الفوارات الا عظم وما بقى لا يتم ١٨ سنة اعطيت لكل كوكب
 سنين وانما بالطلع من كوكب انتهى اليه العدد
 فهو صاحب الفوارات الصغر من دور الفوارات الا عظم

الزير والفوق وكذلك يدل على المولود المتعلقة بالسنة
 وان كانت رتبة الحمل كان الامر بالعكس وان كان القر
 دل على تميز المولود المتعلقة به وسببهم وقدرته
 نفوسهم وموتهم وانما قسمهم واقاربهم وكثرة تنقسم
 في البلد وسبب ان كان من سائر كان سبب ذلك ان
 الامر بالعكس مع حسن عواقب امورهم ويستعمله الامر
 وليس من يروى بحسن احوال نسائهم وكثرة تنوع وتنوع
 الاموال وان كان الفردان للجور هريرك على اتساع الاعمال
 في المولود ورواكتبه والاخبار رسالة عليهم والاوعان
 بالطاعة للمولود العظيم وظهور احوالهم ويظهر ما روي
 المدة والقرى مع كثرة الفوارات والظفر بالاعضاء وبديل كثرة
 انحصار وربما ظهرت بعض المولود واختلافه الاراض
 في رؤسهم وان كان المشتري دل على ظهور المولود في المولود
 وعامة الاراضين وحفر الانهار وعمل المداين وتنوع
 الفوارات وكثرة الموت والنبات وثبات
 الامر وربما عرض فيهم اوفى المولود احواله وهم بسبب
 ويرزقون الاولاد ويستعملون الاعمال ويسعدون
 هم ويفرحون بامورهم وربما دل على ولد والروم
 ويكثر فيهم القتل والسبي ويحسن اهل فارس والمغرب

فصل في معرفة قسمه سني العالم على سني الكواكب العظمى
 وذلك انهم جعلوا السنين ١٢٥١ سنة والفرقة ١١٤١
 سنة واعطوا ٣٨٣ سنة والفرقة ١٢٥١ سنة والفرقة ٣٨٣
 سنة والفرقة ٢٨٣ سنة وحيثما ٣٨٣ سنة واقول ايضا انه
 الزمان الماضي من اول الدور الى ما اذا الذي من سنة ٨١٥
 للاسكندر ١٩٣٥ فاذا قسمنا هاهنا ٢٥ خرج ٢٣٥
 وورثه مثله على سبع كواكب في كل طرفة كواكب ويكون ابتداء
 من هذا التاريخ من قسمه السنين واذا اردنا معرفة ذلك
 نقسمنا من سنن الاسكندر الى السنة التي دخل فيها فانه اذا
 سنة ٨٥ وما بقى على كوكب عدد سنين وبذلك بالطلع
 من السنين ما نولاه الا فذلك في كوكب نغدا العدد عنده
 فنحن في قسمه ذلك الكوكب فيقسم على سنين وسنن فوارات
 الكواكب والبروج قومي اصبحت وضعفها في ما دسنيها
 باننا واصغر وذلك انه حتى كان الفوارات السنين وهي
 صالحة الحاله مبداء فوارات في زيرك على سرور يحدث
 للملك الهارق والارزاد في غره وكثرة وظفره باعداير
 ابتداء سنين اربك وكثرة تنقله واسفله والوفود عليه
 واوعاها في الفوارات النواحي بالاطاعة مع كثرة توجهه
 الى المدي والقطر ويثقل السرور على الرعية وكثرة

الزير



سعد مع قوله غير مقبول فانه من حق دل على من ادرك
وان التعليل كسب س قط لا يعقل فان التعليل برحق
وان كان المتعذر لا يبيد فحق غير س قط فحقه كالمع
وهو اجبت او اجبت ما يكون التعليل وان كان
المتعذر ان التعليل لا يرفع س قط او ب بية او
شرفي او كان قابلا للمع او لرب التعليل كسب كالمع
ولم يعبر عن الله تعالى وان كان التعليل زائد التعليل
صاعدا في التعليل وهو فوق الارض سنان كان صاعدا
الى وسط السماء دل على اتفاق ما مثل غيره خارج سنان
وان كان كالمع في الجيب ناقضا التعليل والعدد
وفي رابع الفلك الهابط وحته الارض دل
على قلة اتفاق ما مثل غيره ولقد سعه والخصان
فيه وان اعتبر تحت الثلاثة السموات في القمر
فانظر الى الاعلى منها او الاكثر منها مادة فاعلم
به ان شاء الله تعالى فاعلم ان الله تعالى

زین دود وادای مرثی را در می باشد که پیش بعد از این
بخش که رود و این را پیش از آن که بخواهد تصدیق شود

درست باشد تا اکنون هر یک در چند هزار نفر اهل کدیر
ارومای یکی در دوازده یک نفر در شش

مقدمه شود و اقتضا ایجاب اجتماع از روی نظر و ترتیب

قرار میگیرد مثل اینیکه بخوانند و مثل جفت شدند و دارد و میباشند

در تعجب ظاهر است متعدد برای این قسمها می گویند که

سقا خط نبات دار در سمن

کتاب در چهار دست از یک زبان بسیار است

باطیبا فی ساجور و سب باطنی و حق لطف و زینت های

بنی بکار و ز این بیدار شد ای بکار

(۵) عراده نامی مدادک قوروند و آلتیچاق خوارسبانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در آوی دود قیامت نزل نماید انداخته

در روز یکم و غلبه در روزهای خوش و با یک صبح و

آثار و کتب اربعه ای که در این کتاب مذکور است

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

در کتب معتبره است که در کتب معتبره است

در آن صورت که این کتاب

دولت و بزرگوار است صفا از برای خود بخاطر

و این نوع منزه که بهمان احوال و در کمال

یابی خاوار بار و می رسد بار و می رسد

(۱) زیاده

از بنده

هم منزل

8195

10

五

...

11

1

